

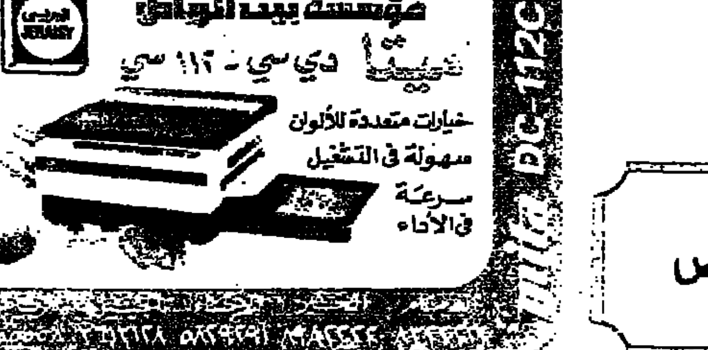
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة

اشتراك غير مخصص للبيع



● الثلاثاء ١٠ ذوالقعدة ١٤٠٩هـ ، ١٣ يونية (حزيران) ١٩٨٩م ، العدد ٥٨٤٢ ، السنة السادسة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam - TUE. 13 JUN. 1989 NO. 5842

٢٠ صفحة

الإنتفاضة .. لن تتوقف
.. وإسرائيل سترضخ للشروط الفلسطينية

العواصم - الوكالات :

في الوقت الذي تؤكد فيه الأمة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية ان مبادرة شامير للانتخابات في الأراضي المحتلة غير صادقة وتشكك معظم دول العالم في صدق نوايا شامير اعرب الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم عن اعتقاده بان اسرائيل سترضخ في النهاية لشروط منظمة التحرير الفلسطينية لاجراء الانتخابات موضحاً ان ذلك لن يتم قبل عام على الاقل .. ولازالت اسرائيل تحاول الترويج لمشروعها في خارج الأرض المحتلة وداخلها حيث لازالت تشدد من اجراءاتها القمعية والتعسفية ضد مواطني الأرض المحتلة لدفعهم لقبول الانتخابات وفي الخارج بشن المزيد من الهجمات على الدول الاوربية والقيام بزيارات للعديد من البلدان للترويج لمشروعها .

ويذكر ان هناك انقساماً في اسرائيل حول مشروع شامير وحتى بين اعضاء حزب ليكود الذي ينتمي اليه رئيس وزراء العدو .

وقد قبل العديد من الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة وكذلك منظمة التحرير الفلسطينية هذه الانتخابات شريطة أن تجري تحت اشراف دولي وأن تكون حرة وديمقراطية وان تكون سيناريو متكاملا ومعروفا البداية والنهاية كحل نهائي للقضية الفلسطينية .

في غضون تلك حذر العديد من المسئولين الفلسطينيين اسرائيل من تماديها في الضغط على سكان الأراضي المحتلة لدفعهم قبول الانتخابات وذلك بقيامها بعمليات قمع و ارهاب واسعة النطاق حيث أكد صلاح خلف أبواياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح أن المنظمة سترد بقوة على الاجراءات القمعية في الأراضي المحتلة موضحاً أن الرد الفلسطيني سيكون موازياً تسبياً لوحشية الاجراءات الاسرائيلية مشيراً الى ان الانتفاضة ستستمر رغم الفاشية الصهيونية .

كما أعربت القيادة السرية للانتفاضة في بيان صدر الليلة قبل الماضية عن رفضها لمقترحات شامير والضغط الارهابي على الفلسطينيين في الداخل لقبول مقترحاته الكاذبة ..

كما أعربت الشخصيات الفلسطينية والتي اجتمعت مع وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بطرس غالي عن رفضها لمقترحات شامير في نفس الوقت الذي أبدى فيه غالي عرضاً مصرياً للقيام بدور الوسيط والداعم ونقل الافكار بين شخصيات الأرض المحتلة وحكومة العدو .

وفي اطار الحملة الصهيونية على حلفاء الأمس اتهم وزير الحرب الاسرائيلي الذي

● البقية ص ١٧

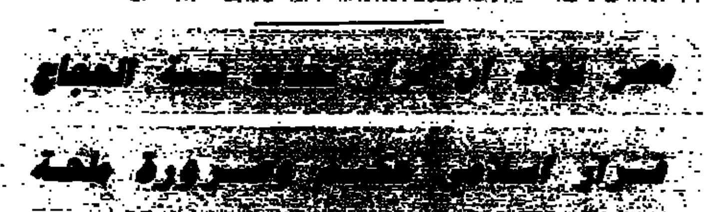


نائب خادم الحرمين الشريفين يهنىء باليوم الوطني للفلبين

جدة - واس :

بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى فخامة الرئيسة كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين بمناسبة ذكرى استقلال بلادها .

وقد اعرب سموه في برقيته نيابة عن خادم الحرمين الشريفين وباسم شعب وحكومة المملكة وباسمه عن اخلص التهاني الودية واصدق التمنيات القلبية بدوام الصحة والسرور للرئيسة اكينو ومزيد من التقدم والنجاح لشعب الفلبين الصديق .



القاهرة - واس :

اكد مسئول مصري ان قرار تحديد نسبة الحجاج قرار اسلامي حكيم وضرورة ملحة لتنظيم الحج ويجب ان تلتزم به جميع الدول الاسلامية مشيراً الى انه يهدف اولا واخيراً الى رعاية حجاج بيت الله الحرام وتقديم اقصى ما يمكن من خدمات لهم مجدداً حرص بلاده على الالتزام بهذا القرار الاسلامي .

ونوه مساعد وزير الداخلية المصري اللواء احمد راسخ في تصريح لوكالة الانباء السعودية بالاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بعمارة وتوسعة الحرمين الشريفين والمشروعات العملاقة التي تقام حالياً في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة مشيراً الى أن هذا يعطي دلالة واضحة على ما قامت به المملكة خلال السنوات القليلة الماضية في مختلف مناطق المملكة وانه يفوق ما تم في عشرات السنين في العديد من الدول .

واضاف اللواء احمد راسخ ان حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين تعمل جاهدة في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين والتيسير على ضيوف الرحمن لاداء مناسكهم .

واشار الى ان الرعاية الخاصة والمتميزة التي توليها المملكة للحجاج يؤكد مدى تكاتف الجهود والاهتمام الكبير لضيوف الرحمن الامر الذي كان له اكبر الاثر في انجاح مواسم الحج الماضية .

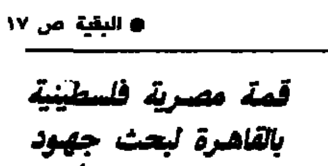
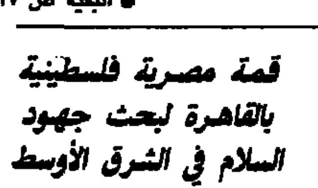
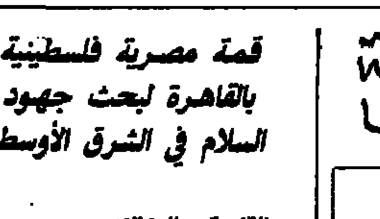
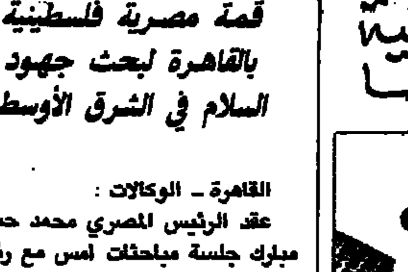
رابطة العالم الاسلامي تستنكر جريمة العدو بتدنيس القرآن الكريم

مكة المكرمة - واس :

ابدت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي استنكارها واستياءها الشديدين للجريمة النكراء التي ارتكبها الصهاينة في فلسطين المحتلة بتطاولهم على القران الكريم وتمزيق صفحاته وتعريضه للامتهان .

● البقية ص ١٧

هشام ناظر يفوز بميدالية من جامعة كاليفورنيا وجائزة الانجاز المهني

■ هشام ناظر ■

لوس انجلوس - واس :

اقامت جامعة كاليفورنيا بمدينة لوس انجلوس امس حفلا تم خلاله تقديم ميدالية وجائزة الانجاز المهني لمعالي الاستاذ هشام محي الدين ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة .

وبدأ الحفل بخطاب القاه رئيس رابطة خريجي الجامعة « شيريل لوك » اوضح فيه دور مؤسسات التعليم العالي في تنمية العلاقات الثقافية بين دول العالم مشيرا في هذا الصدد الى دور جامعة كاليفورنيا التي تضم صفوفها طلابا من مائة وعشرين دولة من دول العالم يتلقون دراساتهم في اكثر من مائة تخصص علمي .

ثم أعقبه نائب رئيس لجنة الجائزة المخصصة لخريجي الجامعة « رالف اوكوا » الذي نوه في خطابه بالخدمات التي

● البقية ص ١٧

برئاسة نائب خادم الحرمين الشريفين

مجلس الوزراء يناشد جميع الأطراف اللبنانية التعاون مع اللجنة الثلاثية العربية

جـدة - واس :

رأس نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس « الاثنين » التاسع من شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٩هـ في قصر السلام بمدينة جدة .

وعقب الجلسة أوضح معالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية ان المجلس قد استمع في مستهل الجلسة بتوجيه كريم الى صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وعضو اللجنة الوزارية المكلفة من اللجنة الثلاثية العليا المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في مدينة الدار البيضاء يوم الثالث والعشرين من مايو الماضي حيث قدم سموه للمجلس تقريراً عن أعمال القمة وعن تشكيل اللجنة الثلاثية العليا ومهمتها التي اوكلت اليها وهي معالجة القضية اللبنانية وما اعقب ذلك من خطوات تتعلق بخطة العمل في الاتجاه المطلوب .

ومن خلال ذلك القى سموه الضوء على الدور الهام الذي قام به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مع أشقائه الملوك والرؤساء من أجل انجاح أعمال المؤتمر وتحقيق غاياته .

وفي ضوء ذلك أعرب المجلس مجدداً عن تمنياته بنجاح اللجنة الثلاثية العليا في مهمتها مع أمله في تعاون الاطراف اللبنانية مع اللجنتين الثلاثية والوزارية لكل ما فيه خير لبنان وشعبه .

واضاف وزير الاعلام يقول ..

بعد ذلك اطلع المجلس على خلاصة التقرير الاعلامي الخاص بأهم المستجدات السياسية والأمنية والاقتصادية خلال الأربع والعشرين ساعة الأخيرة .. وتابع

● البقية ص ١٧

بيروت هادئة تمهيداً لرفع الحصارات

العواصم - الوكالات :

ظهرت اثار زيارات وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا المختصة بايجاد حل للازمة اللبنانية لدمشق وبغداد وكذلك زيارات المبعوث الخاص للجنة لدمشق وبيروت واجتماعاته مع الحص وعون على الوضع الأمني في لبنان حيث توقف قذف مرافىء بيروت الشرقية في مقدمة لرفع الحصارات المتبادلة بين المتنافسين وصمد وقف اطلاق الذي اعلنته الجامعة العربية في ١١ مايو الماضي ولم يشهد اي خروقات .. وتعد هذه الهدنة في قصف الموانيء الشرقية هي الاولى من نوعها منذ اسبوعين .

فقد افادت الشرطة اللبنانية ان المدفعية المتمركزة في بيروت الغربية لم تقصف صباح أمس الاثنين مرافىء المنطقة الشرقية في لبنان التي لم تتعرض لسقوط قذائف منذ اكثر من ٢٤ ساعة .

ويهدف القصف شبه اليومي لساحل المنطقة الشرقية المستمر منذ نحو ثلاثة أشهر الى ابقاء الحصار البحري لمنع وصول أسلحة الى الجيش اللبناني بقيادة عون .

وكانت عمليات قصف متبادل قد تم ليلة أمس الأول على جبهة سوق الغرب جنوب شرق بيروت . ولم يعلن عن سقوط ضحايا .

وكان وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي قد أعلن أمس الأول عند عودته الى المغرب ان اللجنة الثلاثية العربية لن يمكنها القيام بأي عمل « ايجابي » طالما بقي الأمن في لبنان مضطرباً .

● البقية ص ١٧

مقتل واصابة اسرائيليين جنوب لبنان

● ذكرت مصادر قوة الأمم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان ان جندياً اسرائيلياً قتل واصيب آخر بجروح قرب بلدة الناقورة اللبنانية الجنوبية المحتلة امس الاثنين لدى انقلاب سيارة عسكرية كانا فيها .

وقالت المصادر ان السيارة كانت تقل اربعة جنود اخرين على طريق الناقورة داخل الحزام الامني الذي تحتله اسرائيل وميليشيات لبنانية عميلة متحالفة معها .

وقد نقل الجندي الجريح الى مستشفى الامم المتحدة في الناقورة .

رفسنجاني رئيساً للبرلمان الايراني عاماً آخر

● افادت وكالة الانباء الإيرانية انه تم انتخاب رئيس البرلمان امس الاثنين لولاية جديدة مدتها سنة بغالبية ٢٣٠ صوتاً من اصل اصوات النواب الحاضرين البالغ عددهم ٢٤١ نائباً علماً بان عدد مقاعد المجلس هو ٢٧٠ . وصوت نائب واحد ضد رفسنجاني وامتنع عشرة آخرون عن التصويت .

رئيس جيبوتي يزور الكويت

● وصل الى الكويت امس الرئيس الجيبوتي حسن جوليد في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري الرئيس الجيبوتي خلال الزيارة مباحثات مع سمو الشيخ جابر الأحمد امير دولة الكويت ومع سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس الوزراء تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والأوضاع العربية والافريقية الراهنة .

جولة أوربية لوزير خارجية تونس

● اعلن في تونس امس ان عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي سيقوم يوم الخميس القادم بزيارة رسمية لجمهورية المانيا الديمقراطية تستغرق يومين .

وذكر بيان اصدرته وزارة الخارجية التونسية امس ان الشيخ سيقوم يوم الاحد القادم بزيارة رسمية مماثلة الى السويد تستغرق يومين .

ومن المقرر ان تتناول مباحثات الوزير التونسي في كل من المانيا الديمقراطية علاقات التعاون الثنائي والوسائل الكفيلة بتعزيزها .. اضافة الى المستجدات الدولية

سمو النائب الثاني يبدأ زيارته الرسمية للنمسا باجتماع مع وزير دفاعها

فرنسا - فيينا - الياس البراج :

بدأت في فيينا امس المباحثات الرسمية بين المملكة والنمسا برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وروبرت ليشال وزير الدفاع النمساوي .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل امس الى فيينا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة رسمية من الجيش الاتحادي النمساوي في مبنى وزارة الدفاع النمساوية .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين المملكة والنمسا .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى النمسا الاستاذ عيسى النويصر والوفد العسكري المرافق لسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز .. كما حضره من الجانب النمساوي عدد من كبار الضباط في القوات المسلحة النمساوية .

وفي نهاية الاجتماع تبودلت الهدايا التذكارية بين سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز ومعالي وزير الدفاع الاتحادي النمساوي بهذه المناسبة .

وعند مغادرة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز مقر وزارة الدفاع النمساوية اجاب على سؤال حول ما تم في الاجتماع فقال سموه . انه تم بحث العلاقات الطيبة مع حكومة النمسا والتعاون المستمر ان شاء الله في المستقبل .

من جانبه رحب معالي وزير الدفاع الاتحادي النمساوي الدكتور روبرت ليخال بزيارة سمو الأمير سلطان للنمسا .. وقال انني مسرور جداً لوصول صاحب السمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز هذا اليوم مع وفد كبير .

واضاف قائلا انني اعتز بتعميق الاتصالات بين المملكة العربية السعودية والنمسا وتعميق الصداقة بين الدولتين .

وقد رحبت وزارة الدفاع النمساوية بزيارة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز .

وتعد زيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز التي بدأت امس اول زيارة تقوم بها شخصية قيادية بارزة مسئولة في المملكة الى النمسا منذ الزيارتين الرسميتين اللتين قام بهما كل من الرئيس النمساوي كورت فالدهايم الى المملكة في يونيو الماضي والمستشار فرانس فرانتسكي الى المملكة في ابريل الماضي .

وقد استقبل سموه في فيينا استقبالا رسمياً حيث كان في مقدمة مستقبليه وزير الدفاع النمساوي وكبار المسئولين النمساويين من مدنيين وعسكريين .

● الأمير سلطان

وقد صرح الناطق الرسمي باسم وزارة الدفاع النمساوية رابر برغر ان زيارة سمو النائب الثاني تهدف الى تعزيز التعاون بين المملكة والنمسا في مجال الدفاع وسيجري سمو الأمير

البقية ص ١٧

قمة مصرية فلسطينية بالقاهرة لبحث جهود السلام في الشرق الأوسط

القاهرة - الوكالات :

عقد الرئيس المصري محمد حسني مبارك جلسة مباحثات امس مع رئيس دولة فلسطين ياسر عرفات .

وتناولت الجلسة الوضع الراهن على الساحة العربية والجهود المبذولة لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .

وتاتي زيارة عرفات الى مصر في الوقت الذي يقوم فيه وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بطرس غالي منذ امس الاول بزيارة الى فلسطين المحتلة .

ويشار الى ان غالي هو اول مسئول مصري يتوجه الى فلسطين المحتلة منذ القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء واول زيارة لمسئول مصري منذ عام ١٩٨٧م .

اليوم في اليوم

● تقدم في المفاوضات بين الحكومة السودانية وقرنق ص ٢
● السلطات الصينية تطالب القيادات اللاشرعية بالاستسلام ص٥
● تمديد معرض الحرمين الشريفين بالدار البيضاء لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الزوار ص ٤
● تقرير عن التجربة السعودية في تصميم وتنفيذ الجسور .
● اصطياد اكثر من ٤٦ الف طن من الاسماك بالمملكة العام الماضي ص ١٤

أخبار سارة للمودعين المصريين في الريان قريباً

القاهرة - ق.ن.ا :

قال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري انه « سيتم خلال الاسبوعين القادمين اعلان اخبار سارة بالنسبة لرد اموال المودعين بشركات الريان » .

واضاف في تصريح صحفي امس ان هناك ضوابط محددة للحفاظ على اموال كبار وصغار المودعين بهذه الشركات .

في الوقت ذاته ذكرت مصادر مصرية بمجلس الوزراء المصري انه مع نهاية الشهر الحالي سوف يتحدد مصير اموال المودعين بشركات الريان بعد انتهاء النيابة العامة من تحقيقاتها واجراء الحصر النهائي لممتلكات الريان والحجم الحقيقي لاموال المودعين بعد خصم السلف التي صرفت لهم خلال السنوات الماضية في صورة ارباح وذلك في ضوء تقرير اللجنة المحاسبية التي شكلتها النيابة لهذا الغرض .

وقالت ان امام الحكومة فور انتهاء اعمال النيابة ثلاثة اقتراحات لتصفية متعلقات المودعين .. يقضي الاقتراح الاول منها بتسليم اصول واموال ارصدة الريان في الداخل والخارج الى جهاز ادارة الاموال بالمدعي العام الاشتراكي لادارتها وتصفية المشروعات المتعثرة ورد الاموال للمودعين طبقاً لتوافر السيولة المالية المتاحة .

ويتضمن الاقتراح الثاني تسليم المنشات والاموال الخاصة بالريان الى احد اجهزة ادارة الاستثمار في البنوك الوطنية لادارتها لصالح المودعين مع اصدار سندات ذات عائد جار بصافي

● البقية ص ١٧

معارك شرسة بين المجاهدين ونظام كابول حول جلال أباد

اسلام اباد - واس :

قالت وكالة الأنباء الافغانية التابعة للمجاهدين الافغان الليلة قبل الماضية ان قتالا عنيفاً يدور بين المجاهدين الافغان وقوات نظام كابول العميل في جهة جلال اباد في شرق افغانستان ..

واوضحت الوكالة ان المجاهدين الافغان الحقوا خسائر فادحة بقوات نظام كابول يومي الخميس والجمعة الماضيين حيث تمكن المجاهدون من تدمير دبابتين وخمس عربات مدرعة مشيرة الى ان اثنين من المجاهدين استشهدا خلال المعارك وجرح تسعة عشر آخرون .

اجتماع لرؤساء حكومات «التعاون العربي» للاعداد للقمة

عمان/ واس :

يغادر عمان غدا الاربعاء متوجها الى الاسكندرية رئيس وزراء الاردن زيد بن شاكر للمشاركة في اجتماعات رؤساء وزارات دول مجلس التعاون العربي التي ستعقد للتمهيد لاجتماعات قادة دول مجلس التعاون العربي المقرر عقدها في الاسكندرية يوم الخميس القادم.

وقالت مصادر اردنية مسؤولة ان جدول اعمال قمة دول مجلس التعاون العربي الذي يضم الاردن ومصر والعراق والجمهورية العربية اليمنية يتضمن اقرار تعيين امين علم للمجلس حيث رشحت مصر الدكتور محمد حلمي نمر لاشغال هذا المنصب.

وقالت هذه المصادر ان جدول الاعمال يتضمن اقرار اتفاقية مقر الامانة العامة للمجلس التي ستتخذ من عمان مقرا لها اضافة الى اقرار مشروع المزايا والحصانات القانونية لمؤسسات المجلس وتشكيل لجان المجلس وخطة للعمل لتعزيز التعاون بين دول المجلس في جميع المجالات.

القوات المسلحة توفر العمالة الفنية اللازمة لتنفيذ خطط التنمية بمصر

القاهرة/ واخ :

اوضحت اول دراسة ميدانية حول مساهمة القوات المسلحة المصرية في توفير العمالة الفنية اللازمة لتنفيذ خطة التنمية الاقتصادية لمصر ان القوات المسلحة قد اصبحت الان من اهم مصادر التدريب المهني والحرفي وتساهم في سد النقص في بعض الحرف والتخصصات والتي يقدر اجمالي اعدادها حتى علم ٢٠٠٠ بنحو ١٤ مليون عامل فني وحرفي.

وتؤكد الدراسة التي اعدها الباحث المصري عصام الدين العامي للحصول على درجة الماجستير في جامعة عين شمس ان التجنيد لم يعد مجرد فترة الزامية لابد من قضائها بشكل او باخر وانما تطور مفهوم الخدمة العسكرية بحيث اصبحت تقدم للمجتمع خدمات متعددة تتجاوز تدريب الافراد عسكريا لتحمل مسؤوليات الدفاع عن الوطن.

وتظهر الدراسة ايجابيات نظم التعليم والتدريب داخل القوات المسلحة وامكانية استغلالها في تعليم وتدريب الحرفيين بما يتوافر لديها من مراكز ومعاهد التدريب وخاصة مراكز التدريب على الحرف التي ليس لها نظير في القطاع المدني رغم الحاجة الماسة اليها لسد النقص في العمالة الفنية ومواجهة احتياجات سوق العمل في الدول العربية ويوصي الباحث في دراسته بتشكيل كتائب للخدمة الوطنية للمساهمة في تنفيذ خطة التنمية الاقتصادية للبلاد والتوسع في التدريب الحرفي والمهني للشباب.

وتشير بيانات الدراسة الى ان ٧٦٪ من المجندين الاميين تعلموا حرفا جديدة خلال فترة تجنيدهم كما اتجه ٤٢٪ من حملة المؤهلات العالية الى التدريب على حرف جديدة ساهمت في تغيير مجرى حياتهم العملية والعمل في مجالات حرفية جديدة بعيدا عن الوظيفة التقليدية.

ويصل عدد الحرف والمهن التي تتيح فرص التدريب عليها لنحو ١٢٤ مهنة وحرفة وتستوعب مايزيد على ١٧ الف متدرب سنويا بالاضافة الى محو امية نحو ٣٣٠ الف مجند وتغيير اتجاهات وميول الشباب واكتسابهم قدرات عملية افضل.

احراز تقدم في مفاوضات السلام السودانية

الاتفاق على عقد المؤتمر الدستوري في سبتمبر القادم

اديس ابابا ـ الوكالات :

اكدت مصادر رسمية في اديس ابابا ان ممثلي الحكومة السودانية وممثلي المتمردين في جنوب السودان توصلوا الى اتفاق يقضي بعقد المؤتمر الدستوري في ١٨ سبتمبر القادم ، بالاضافة الى الاتفاق على تشكيل اللجان التحضيرية للمؤتمر ، وتشكيل لجنة مشتركة من الجانبين لاقرار وقف اطلاق النار وقد انتهت امس جولة جديدة من المفاوضات بين الجانبين بعد استمرارها من ايام وذلك باحراز بعض النتائج الايجابية رغم بعض العقبات التي صادفتها . الى ان الشعور بالامل لم يفارق طرفي المفاوضات .



■ جون قرنق ■

■ الصادق المهدي ■

وقالت صحيفة «سودان تايمز» السودانية اليومية «فلنستبشر خيرا» .. هذا التعبير الذي استخدمته الصحيفة يعكس شعورا بالامل مشوبا بالتحفظ ساد الخرطوم غداة بدء مفاوضات اديس ابابا بين ممثلين للحكومة السودانية والمتمردين .

وتشارك سائر الصحف السودانية صحيفة سودان تايمز هذا الشعور وتعتبر ان مباحثات اديس ابابا الراهنة ليست سوى بداية وان من المتوقع ان تجري مفاوضات طويلة في المستقبل .

الا ان الاوساط الدبلوماسية تعتبر ان ثمة نقاط ايجابية تجعل جو المفاوضات الحالية افضل من الاجواء التي سادت الاتصالات السابقة بين الطرفين .

ويشار في المقام الاول الى «الالتزام بصفة عامة» بالاتفاق الذي عقد بين حكومة الخرطوم وبين المتمردين بشأن «الممرات الامنية» المخصصة لارسال مواد لاغاثة الى اهالي جنوب السودان مما اتاح ارسال حوالي ٦٠ الف طن من المواد الغذائية والادوية ومختلف المواد والمعدات وبذلك اصبح سكان الجنوب هذه السنة ولاول مرة في مامن من المجاعة .

ومن جانب اخر ساد داخل اوساط المتمردين الارتياح بعد موافقة مصر على الغاء اتفاقية الدفاع المشترك التي ابرمتها مع السودان سنة ١٩٧٦ وكذلك موافقة ليبيا على اعتبار بروتوكول التعاون العسكرية المبرم مع السودان سنة ١٩٨٥ لاغيا . ومما يذكر ان زعيم المتمردين اشترط للاتفاق على السلام من ضمن شروط اخرى .. الغاء المعاهدات العسكرية بين السودان وبين الدول الاجنبية . وقد ورد هذا الشرط في الاتفاق الذي عقده مع الحزب الاتحادي الديمقراطي في اديس ابابا في نوفمبر الماضي والذي يعد اساسا للمفاوضات الراهنة .

ويرأس جانب الحكومة في هذه المفاوضات التي بدأت يوم السبت الماضي احمد حسين وزير الخارجية ويرأس وفد حركة قرنق «لام اكول اهلوين» احد قيادي الحركة .

وتناولت هذه المفاوضات التطورات التي تحققت بشأن تطبيق الاتفاق الموقع في ١٦ نوفمبر الماضي في اديس ابابا بين حركة قرنق والحزب الاتحادي الديمقراطي عضو الائتلاف الحكومي .

وينص الاتفاق الذي لم يوضع حتى الان جدولا لتنفيذه على رفع حالة الطوارىء في السودان .. ووقف اطلاق النار وتجميد العمل بالشريعة الاسلامية والغاء الاتفاقات العسكرية التي تربط السودان بدول اخرى .

إعادة انتخاب احمد الخواجه نقيباً للمحامين المصريين

القاهرة/ ق ن ا :

فاز احمد الخواجه بمنصب نقيب المحامين في مصر باغلبية وصلت الى نحو ثمانين في المئة من اصوات الذين شاركوا في انتخابات النقابة التي جرت يوم الجمعة الماضي واعلنت نتائجها صباح امس.. بينما حصل المرشحون التسعة الاخرون على نسبة عشرين في المئة. ويشغل احمد الخواجه حاليا منصب رئيس اتحاد المحامين العرب.

وبفوز الخواجه بمنصب نقيب المحامين يسدل الستار على احداث الشغب التي تشهدها النقابة منذ شهر يناير الماضي بسبب معارضة بعض المحامين يتزعمهم احمد ناصر لسياسة احمد الخواجه واتهامهم له بعدم القدرة على ادارة شؤون النقابة مع مجلس الادارة الذي يرأسه.

وكان احمد ناصر ومؤيدوه قد حاولوا عقد جمعية عمومية لعزل الخواجه في شهر يناير الماضي واقتحموا مقر النقابة واحتلوه لعدة ايام واعلنوا بالفعل عزل الخواجه إلا أن اجهزة الامن اقتحمت المبنى والقت القبض على احمد ناصر ومؤيديه.

ودعا الخواجه الى انتخابات جديدة جرت يوم الجمعة الماضي وحاول احمد ناصر مرة اخرى افسادها الا ان البوليس القى القبض عليه ومعه نجله المحامي ايضا ووجه اليهما مع محامين اخرين تهما بالتخريب ومحاولة تعطيل الانتخابات واحراز اسلحة والشروع في القتل.

ويذكر ان الخواجه واحمد ناصر عضوان في حزب الوفد المصري المعارض.

الوسط السياسي

● الرئيس جوليد ● الرئيسة اكينو ● د.يوسف والي

● بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى كورازون اكينو رئيسة الفلبين في ذكرى اليوم الوطني لبلادها.

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب الامير وولي عهد قطر ببرقية الى رئيسة الفلبين ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

● يواصل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد مباحثاته مع كبار المسؤولين في السويد المحطة الرابعة وقبل الاخيرة من جولة اوربية تشمل بريطانيا والدول الاسكندنافية.

وقال راديو القاهرة في نبأ له امس ان الدكتور عبدالمجيد سيقابل ملك السويد كارل غوستاف كما سيجتمع مع نظيره السويدي ستين اندرسون. واضاف ان وزيري خارجية مصر والسويد سيبحثان قضايا دولية ذات اهتمام مشترك بالاضافة الى العلاقات الثنائية.

● اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي المصري الدكتور يوسف والي مع اعضاء اللجنة الامريكية التي تمثل وزارتي الزراعة والخارجية ووكالة التنمية الدولية بالولايات المتحدة والتي تزور القاهرة حاليا بهدف اقامة مشروعات مشتركة في مجالات التصنيع الزراعي وانتاج الاعلاف والمحاصيل الزيتية والتغليف والتعبئة.

● وصل الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي الى الكويت قبل ظهر امس في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام.

واستقبله على ارض المطار امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وعدد من كبار الرسميين.

وذكرت مصادر رسمية ان الرئيس جوليد سيجري خلال الزيارة محادثات مع الشيخ جابر الاحمد وكبار المسؤولين تتركز على العلاقات الثنائية بين البلدين وعلى تطورات الاوضاع العربية والدولية.. اضافة الى القضايا ذات الاهمية المشتركة.

● استقبل رئيس مجلس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور ياسين سعيد نعمان الليلة قبل الماضية النائب الاول رئيس مجلس الدولة للعمل بجمهورية بلغاريا استيفان دوسفيان الذي يزور عدن حاليا وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها خاصة في مجالات العمل وتدريب الكوادر.

● وصل الى عدن الليلة قبل الماضية المدير العام لاذاعة دولة قطر عبدالرحمن سيف المعضادي في زيارة لليمن الديمقراطية تستغرق عدة ايام. وسيجري المسؤول القطري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين اليمنيين في تناول تعزيز سبل التعاون بين اذاعتي قطر وجمهورية اليمن الديمقراطية.

● تلقى وزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن احمد الخزرجي دعوة للمشاركة في مؤتمر وزراء العدل العالمي الذي سيعقد في العاصمة الامريكية واشنطن خلال شهر سبتمبر من العام القادم.

وقام بنقل الدعوة الى الشيخ الخزرجي السفير الامريكي في ابوظبي ديفيد ليل خلال اجتماعه به امس. وقد قبل وزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف الدعوة لحضور المؤتمر المذكور.

● وصل الى بغداد فجر امس وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتي قسطنطين كاتوشيف على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام. ويجري الوزير السوفيتي خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في وزارة المالية العراقية تتناول سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية والمالية بين البلدين.

● استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب الامير وولي عهد دولة قطر امس ايسكو كوناموا سفير فنلندا بالدوحة وذلك لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله. واعرب السفير الفنلندي خلال المقابلة عن شكره وتقديره لما لقيه من تعاون مثمر من كافة المسؤولين باجهزة الدولة اثناء فترة عمله.

● وصل الى عمان صباح امس وزير الصناعة السوري انطوان جبران في زيارة رسمية للاردن تستمر ثلاثة ايام.

وسيجري الوزير السوري مباحثات مع وزير الصناعة والتجارة الاردني زياد غالب حول سبل تنمية وتعزيز علاقات التعاون الثنائي القائم بين البلدين في المجالات الصناعية.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصى
ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبد الواحد الحميد
ت ٨٤٢٠٢١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
الإعلانات
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

وزراء خارجية المجموعة الاوربية يبحثون عدة قضايا اقليمية

لوكسمبورج/ رويتر :
قال دبلوماسيون ان وزراء خارجية المجموعة الاوربية اجتمعوا امس الاثنين لاتخاذ موقف موحد من الحملة العنيفة على المحتجين المطالبين بالديمقراطية في الصين.

وسيناقش الوزراء الاثنا عشر ايضا اعلان بيانات مشتركة فيما يتعلق بلبنان وجنوب افريقيا التي مددت فيها الحكومة العنصرية حالة الطوارىء الاسبوع الماضي وفيما يتعلق بالموقف في ايران بعد وفاة زعيمها الخميني.

وفي بداية الاجتماع اتفق الوزراء على الموضوعات التي سيناقشها رؤساء حكومات دول المجموعة في مؤتمر القمة الذي سيعقدونه في مدريد يومي ٢٦ و٢٧ يونيو الحالي وهي العلاقات بين الشرق والغرب والشرق الاوسط ولبنان والعلاقات مع دول المغرب العربي وامريكا اللاتينية.

وقال الدبلوماسيون ان الصين لم توضع خصيصا في جدول الموضوعات التي سيناقشها مؤتمر القمة ولكنه قال ان الزعماء لهم حرية اثارة اي موضوع. وكان رئيسا وزراء ايطاليا واسبانيا قد قالا الاسبوع الماضي ان اجتماع مدريد قد يبحث فرض عقوبات على بكين.

ومن المقرر ان يجري وزراء الخارجية محادثات في وقت لاحق مع نظرائهم في دول المواجهة الست في جنوب القارة الافريقية وهي انجولا وبوتسوانا وموزامبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي.

وستشتمل هذه المحادثات على استعراض تقدم ناميبيا نحو الاستقلال عن جنوب افريقيا العنصرية.

■ ■

قضايا سياسية

هزيمة يونيو .. وبناء الانسان العربي

بقلم : السيد نعيم

منذ ٢٢ عاما وبالتحديد في صبيحة يوم ٥ يونيو ٦٧ فاجأت القوات الاسرائيلية ثلاث دول عربية هي مصر وسوريا والاردن بضربة مفاجئة غادرة ترتب عليها خسائر مادية وبشرية كبيرة واستولت على أراض عربية من الدول العربية الثلاث تعادل ثلاثة اضعاف مساحة اسرائيل نفسها ..

ووصل حجم الخسائر البشرية من الجانب العربي نحو ٢٧ الف قتيل وجريح واسير وتحطيم ٥٠٠ طائرة وما يقرب من ٩٠٠ دبابة خلاف المعدات الاخرى ..

اما خسائر اسرائيل خلال تلك الحرب فبلغت ٣١٧٦ فردا منهم ٧٠٠ قتيل و ٢٥٠٠ جريح وذلك على جبهات القتال الثلاث .. كما بلغت خسائرها في الطائرات ما بين ٢٥ الى ٤٠ طائرة وفي الدبابات ما بين ٦٠ الى ١٠٠ دبابة .

وهذه الارقام تؤكد ان خسائر الجبهات العربية الثلاث مجتمعة من الافراد هي ٧ امثال خسائر اسرائيل وفي المعدات ١٠ امثال خسائر اسرائيل وهي بالتاكيد نسبة هائلة في عالم الحروب والقتال .

ولن نعود الى اسباب الهزيمة فقد تعددت الاسباب ورغم مرور ٢٢ عاما على هذه الحرب فمازالت نتائجها واسبابها محل بحث ودراسة للعلماء والباحثين في كل المجالات كمحاولة لتفسير هذه النتائج الغريبة لتلك الحرب السريعة الخاطفة .

اما ما يهمنا هنا .. في ذكرى هزيمة ٥ يونيو التي مضت منذ ايام قليلة .. هو مرحلة التحول الايجابي الكبير في بناء الانسان العربي في اعقاب تلك الهزيمة .

فلم تستطع الهزيمة ان توقف مسيرة العرب او تحد من آمالهم وطموحاتهم .. او تعرقل خطوات التنمية والتقدم .. او تعطل اصرار العرب على محو الهزيمة وتحقيق الانتصار ..

فلم تمر سوى ست سنوات فقط .. وفي اكتوبر ٧٣ بالتحديد حتى انهلت القوات المسلحة العربية العالم كله .. وهي تقتحم في قوة وجسارة واصرار خط بارليف المنيع .. والذي ظنت اسرائيل به انه سيحميها من الانتقام .

وقف العالم كله مذهولا ببراعة الجندي العربي وشجاعة واصرار القوات العربية على تحطيم اسطورة الجيش الذي لا يقهر .. والذي بلغ من الغرور مداه ..

عبأت الامة العربية باكملها كل الجهود والطاقات والامكانيات المتاحة وغير المتاحة من اجل المعركة .. كانت بالفعل حربا شاملة شارك فيها كل مواطن عربي من المحيط الى الخليج .. ونجح العرب وكان نجاحا باهرا .. حطم كل التوقعات وقلب كل الموازين ..

وكانت المعركة الخالدة .. والتي لم يكن العدو الاسرائيلي ليرتدع بغيرها ولم يكن ليتراجع بدونها ..

نجحت القوات المسلحة العربية بالفعل في ضرب الغرور والغطرسة والتبجح الاسرائيلي .. وعادت اسرائيل الى اقل من حجمها ..

واستعادت مصر ارضها .. واستعاد الانسان العربي كرامته وعزته .. وعاد شامخا من جديد ليؤكد للعالم كله ان الانسان العربي لديه الطاقات والقدرات والامكانيات لكي ينهض من كبوته ويحقق نتائج مذهلة في ميدان المعركة وفي كل ميادين الحياة ..

لهذا ونحن في ذكرى هزيمة يونيو .. تلك الهزيمة التي لم يتح فيها للجندي العربي ان يقاتل .. ينبغي ان نأخذ منها العبر والدروس المستفادة ..

وانه ليس هناك في هذا العالم .. مستحيل .. وان تحقيق الانتصار .. والتقدم .. ممكن بل ومؤكد مع الاصرار والاستمرار .

لقد كلفتنا هزيمة يونيو .. الكثير من الخسائر ولكننا في المقابل وفي انتصار اكتوبر .. كلفنا اسرائيل الكثير وجعلناها تدفع الثمن غاليا ..

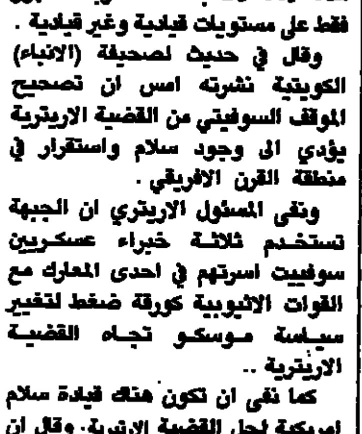
لا يجب ان نركن الى ما حققناه .. بل يجب ان نستمر في العمل والانتاج .. والسعي لحل مشاكلنا العربية حتى يتحقق لامتنا وشعوبنا العربية كل احلامها وامانيها في الحاضر والمستقبل ..

لندن . جهود الرئيس السوفيتي صادقة

جورباتشوف يبدأ زيارة لبون تمثل «مرحلة هامة» في العلاقات الثنائية

بون - موسكو - باريس - الوكالات :
وصل الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس الى بون في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام وهي اول زيارة يقوم بها لالمانيا الغربية منذ توليه الحكم سنة ١٩٨٥ .

وتبعث هذه الزيارة امالا عريضة في المانيا الغربية حيث يتمتع جورباتشوف بشعبية كبيرة . ومن المقرر ان تخصص بصفة اساسية لبحث نزع السلاح والعلاقات بين الشرق والغرب ومسالة برلين والمسائل الاقتصادية .


■ الرئيس جورباتشوف

وتفيد نتائج استطلاع للرأي قامت به القناة الثانية للتليفزيون ان الزعيم السوفياتي محل ثقة ٩٠ في المائة من الالمان الغربيين وان الرئيس الامريكي جورج بوش محل ثقة ٥٨ في المائة منهم والمستشار الالماني الغربي هيلموت كول محل ثقة ٥٠ في المائة .

ومن جانب اخر يعمل مستشارون لجورباتشوف يزورون بون منذ يوم الخميس الماضي على التهوين من امال الالمان اذا كرروا في كل احاديثهم ومقابلاتهم انه لا ينبغي توقع اي مبادرة عظيمة في مجال نزع السلاح او فيما يتعلق بحائط برلين الذي طالب بوش بهدمه في نهاية مايو الماضي في مايانس (المانيا الغربية) .

الا ان المستشار السوفياتي للشئون الالمانية نيكولاي بورتوغالوف ذكر امس الاول ان هذه الزيارة تمثل « مرحلة هامة » بالنسبة للعلاقات الالمانية السوفياتية . وكان قد اعرب عن اعتقاده في نهاية الاسبوع انه ينبغي (ان نضرب عن الماضي صفحا) .

واعرب وزير الخارجية الالماني الغربي هانس ديتريش غلينشر عن (اعتقاده بنجاح هذه الزيارة) .

ومن المقرر ان يقابل جورباتشوف بعد ظهر اليوم الثلاثاء في كولونيا (وسط البلاد) رؤساء مؤسسات المان غربيين وان يزور شتوتغارت (جنوب غربي البلاد) غدا الاربعاء ثم دورتموند ودوسلدورف (وسط البلاد) بعد غد الخميس .

ومن المقرر ان يوقع الرئيس السوفيتي والمستشار الالماني على سلسلة من الاتفاقيات حول التعاون في الميادين الاقتصادية والثقافية والتجارية .

وكان الزعيم السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف هو اخر زعيم سوفيتي تستقبله بون في نوفمبر عام ١٩٨١ .

وفي باريس قال وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو في مقابلة اجرتها معه صحيفة (لوفيجارو) المحافظة الفرنسية ونشرتها في عددها الصادر امس « اعتقد ان جهود الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف صادقة » .

وقال الوزير البريطاني انه تشكل لديه « الانطباع ذاته » اثناء محادثاته مع وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه .

واوضح انهم اناس يحاولون الانتهاء من السياسة الخارجية القائمة على الصراع الطبقي لاستبدالها بسياسة خارجية ترمي الى جعل العيش محتملا لجميع الامم .. لكنه اضاف ان لكل ذلك طابعا اختياريا حتى الان ..

وتابع جيفري هاو « علينا ان نبذل كل ما في وسعنا لتغذية شعلة الحرية وايجاد الظروف الملائمة لنجاح البيريسترويكا » .. لكن علينا ان نبقى حذرين فنحن لا نستطيع ان نتجاهل عبر التاريخ » ..

من جهة اخرى اوضح الوزير البريطاني انه لا يؤمن في احتمال تخلي الولايات المتحدة التي تقيم بريطانيا معها (علاقات وثيقة) عن مسئولياتها تجاه اوروبا .

وقال : كنت شعرت بالقلق لو كان من الممكن لمس هذا التوجه في الواقع . لكن الامر لم يكن ابدا على هذه الحال . بل ان الرئيس (جورج بوش) اكد مجددا في بروكسل تعهد امريكا بالحفاظ على امن اوروبا .

اخيرا تحدث جيفري هاو عن اوروبا فذكر ان بلاده ستنضم بالتاكيد يوما ما الى الية نسب الصرف التابعة للنظام النقدي الاوروبي لكن الامر يتعلق فقط باختيار الوقت المناسب ..

دبلوماسي صيني يطلب اللجوء في استراليا

السلطات الصينية تدعو القيادات اللاشرعية للاستسلام

العواصم - ا.ف.ب :
طلبت السلطات الصينية امس من مسئولي المنظمات الطلابية والعمالية غير المشروعة الاستسلام وحذرتهم من متابعة النشاطات السياسية .

وفي بيان من ثماني نقاط اذاعه التليفزيون الصيني امرت قيادة الاحكام العرفية كلا من الاتحاد المستقل للجامعات والمعاهد في بكين والاتحاد المستقل للعمال بان يحل نفسه .

واشار البيان الى ان المسئولين في المنظمتين سيعاملون برافة اذا تقدموا الى السلطات المحلية .

واضافت قيادة الاحكام العرفية ان على المنظمات غير المشروعة خارج بكين والتي « حرضت او شاركت في الاضطرابات » ان توقف نشاطاتها .

وسيعاقب « طبقا للقانون » المسئولون عن هذه المنظمات الذين يتابعون نشاطاتهم .

وطلب من المواطنين ابلاغ الشرطة عن المسئولين عن تلك المنظمات .

من جهة اخرى اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية والتجارة الاسترالية ان دبلوماسيا صينيا معتمدا في استراليا طلب منحه حق اللجوء السياسي الى البلاد وان الحكومة الاسترالية ستنظر في الطلب .

ورفض المتحدث كشف هوية الدبلوماسي ، لكن مصادر مقربة من الحكومة اوضحت انه ليس السفير .

والى جانب السفارة هناك قنصليتان للصين في سيدني وملبورن .

و.. في سان فرنسيسكو ، كان قد اعلن يوم السبت دبلوماسيان يعملان في قنصلية الصين في هذه المدينة انهما لم يعودا قادرين على تاييد حكومة بكين وطلبا اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة .

في نيويورك اعلنت محطة التليفزيون الامريكية (ان.بي.سي) الليلة قبل الماضية ان السلطات الصينية سرقت مشاهد انفردت المحطة بتصويرها في بكين في الاسبوع الماضي خلال ارسال المحطة ما بين هونج كونج ونيويورك كي تستخدمها لغرض حملة الاعتقالات التي تقوم بها .

وقد اعلن التليفزيون الصيني الليلة قبل الماضية اعتقال كسيلو بينغ ٤٢ سنة .

وكان كسيلو بينغ قد ادلى لمحطة (ان.بي.سي) ان القوات المسلحة قتلت ٢٠ الف صيني . ولم تظهره المحطة الامريكية سوى بضع ثوان في تحقيقها الصحفي اليومي عن الوضع في الصين .

وقالت لورا ويسنر الناطقة باسم محطة (ايه.بي.سي) في نيويورك ان السلطات الصينية عرضت على قنوات التليفزيون الصيني ٦٩ ثانية من حديثها المصور .

واعلنت المحطة الامريكية عن اتخاذ تدابير لحماية هويات الافراد الذين تجرى معهم احاديث في الصين . وقد اصبحوا يصورون وقد اخفيت وجوههم ببقعة سوداء على الشاشة وصوت المترجم يشوش على اصواتهم .

شل قطاع العدالة الايطالي

روما/ كونا :
اصيب قطاع العدالة في ايطاليا بالشلل التام بعد ان بدأ القضاة والمحامون من كافة الاتجاهات هنا اضرابا عن العمل امس لمدة ٤٨ ساعة.

وقررت جمعيات ونقابات القضاة والمحامين هذا الاضراب كي تلفت انتباه الحكومة والبرلمان للازمة الخطيرة التي يعيشها قطاع العدالة بعد قرار تغيير اجراءات المحاكمات والاسراع فيها وذلك بسبب نقص المرافق اللازمة لتنشيط العدالة بكافة اطرها.

وترى نقابات وجمعيات هذا القطاع ان زيادة في عدد القضاة لن يحل مشكلة تكديس القضايا والمطلوب الغاء العديد من الاطر واعادة تنظيم المرافق القضائية بما يتوافق مع حجم القضايا سنويا هنا. وانتقد معظم الاوساط الاعلامية والرسمية هذا الاضراب لانه ياتي في ظل ازمة وزارية.

اتصالات اريترية - سوفيتية

الكويت - الوكالات :
صرح عضو المكتب السياسي ومسئول جهاز الارشاد القومي للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا / الامين محمد سعيد ان هناك اتصالات مباشرة بين الاتحاد السوفيتي والجبهة .. وقال ان هذه الاتصالات بدات منذ اربعة شهور فقط على مستويات قيادية وغير قيادية .

وقال في حديث لصحيفة (الانباء) الكويتية نشرته امس ان تصحيح الموقف السوفيتي من القضية الاريترية يؤدي الى وجود سلام واستقرار في منطقة القرن الافريقي .

ونفى المسئول الاريتري ان الجبهة تستخدم ثلاثة خبراء عسكريين سوفييت اسرتهم في احدى المعارك مع القوات الاثيوبية كورقة ضغط لتغيير سياسة موسكو تجاه القضية الاريترية ..

كما نفى ان تكون هناك قيادة سلام امريكية لحل القضية الارترية. وقال ان المباحثات التي اجراها الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر مع قيادات الجبهة اثناء زيارته الاخيرة للسودان تناولت تطورات هذه القضية ..

واشار الامين محمد سعيد في حديثه الى انه سيقوم قريبا بجولة تشمل عددا من الدول الخليجية والعربية .

من جهة اخرى اعلنت اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الاريترية ترحيبها مجددا بالقرار الذي اعلنه النظام الاثيوبي الخاص باتخاذ الحل السلمي للصراع الاريتري الاثيوبي كما رحبت بوساطة الحكومة السودانية من اجل تامين تنفيذ هذا الحل .

وياتي هذا الترحيب في وقت يقوم خلاله وفد برئاسة رئيس جبهة التحرير الاريترية والقائد العام لجيش التحرير الاريتري السيد عبدالله ادريس محمد بزيارة لعدد من الدول العربية .

واوضح ان اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الاريترية لا يسعها في هذه الظروف الا ان تجدد دعوتها لكافة الاطراف الاريترية لتوحيد موقفها ونبذ الخلافات .

رئيس اركان الجيوش الامريكية يزور موسكو

موسكو - ا.ف.ب :
وصل امس الاثنين الى موسكو الاميرال ويليام كراو رئيس اركان الجيوش الامريكية في زيارة الى الاتحاد السوفياتي تستغرق احد عشر يوما يوقع خلالها اتفاقا حول تدارك الاحداث العسكرية .

وافادت وكالة تاس ان رئيس اركان الجيش السوفياتي الجنرال ميخائيل مويسييف والسفير الامريكي في موسكو جاك ماتلوك كانا في استقبال الاميرال كراو .

ومن المقرر ان يجري كراو محادثات مع السلطات العسكرية السوفياتية ويزور عددا من المنشات العسكرية والحاميات والاكاديميات موسكو العسكرية .

وكان وزير الدفاع الامريكي السابق فرانك كارلوتشي ونظيره السوفياتي المارشال سيرغي اخرومييف تبادلا الزيارات قبل حوالي عام

كلمة اليوم

الارهاب الصهيوني والانتفاضة

استخدام العدو الصهيوني لسياسة العصا والجزرة في قمع وارهاب ثورة الحجارة في الاراضي المحتلة لن يجدى وسيكون هذا الاسلوب وبالا عليه حيث ان كل يوم يمر دون ان تتقدم عملية السلام في الشرق الاوسط هو بمثابة قوة دافعة للانتفاضة للتقدم في طريقها الذي رسمته لنفسها للحصول على دولتها المستقلة .

فأساليب القمع والارهاب ضد سكان الارض المحتلة حتى طالت هذه الاساليب الرضع والطاعنين في السن سوف تدفع الفلسطينيين الى مقابلة هذه الاساليب باستخدام السلاح حين ييأسوا من توجه العدو نحو السلام ولعل قوات الاحتلال قد جربت استخدام هذه الاسلحة حين قام شباب الانتفاضة بالرد على العنف الصهيوني بنفس طريقتهم .

واذا كانت اسرائيل تظن انه باسلوبها هذا سوف تدفع سكان الارض المحتلة الى قبول مشروع شامير باجراء انتخابات فانها تكون واهمة فالياس الذي تحاول اسرائيل ان تدفع الفلسطينيين باتجاهه سوف ينقلب عليها فاجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة في ظل الاحتلال هو بمثابة واد للقضية الفلسطينية ومعنى ذلك القضاء على هذه القضية نهائيا وفي هذه اللحظة يتساوى الموت مع موت قضيتهم .. ولذلك سيقدمون لحظتها على الاستشهاد وقد قدم الفلسطينيون في الانتفاضة مئات الشهداء ولن يضيرهم ان يقدموا المزيد لنيل استقلالهم وحريتهم .. ولحظتها ستكون اسرائيل هي الخاسر الاكبر في هذه المعركة .

ان سياسة العصا والجزرة لن تجدي مع شعب يعرف حقوقه جيدا ولايهاب الاستشهاد في سبيلها ولن تجدي محاولات شامير وزمرته في ارهاب اوربا لحملها على تاييد مشروعه الذي تفوح منه رائحة الكذب واذا كان قادة العدو قد استطاعوا خداع اوربا في وقت من الاوقات واستطاعوا ايهام الراي العام العالمي بانهم الضحية فلن يستطيعوا ذلك مرة اخرى فالاعلام الغربي وكذلك العربي فاق من ثباته على صوت الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة وعرف الخداع الذي مورس بحقه طوال سنوات .

الانتفاضة ستزداد قوة وستكسب كل يوم ارضا جديدة سواء على الصعيد العالمي او على الصعيد الصهيوني نفسه .. وقد استطاعت الانتفاضة ان تظهر الشرخ الموجود داخل الصهيونية وهي اليوم تعمق هذا الشرخ وتظهره للعالم اجمع ويكفي ان المشروع الذي ملأ به شامير الدنيا صراخا لم يوافق عليه المسئولون الصهاينة كلهم حتى ان كتلة شامير التي ينتمي اليها منقسمة امام هذا المشروع .. فكيف يحاول شامير ان يقنع به الفلسطينيين والعرب والعالم دون ان يستطيع اقناع رفاقه الارهابيين .

وقد استطاعت دول عديدة ان تشب عن الطوق الامريكي والاسرائيلي بعد ان فتحت الانتفاضة اعينها على حقائق غابت عنها وحاولت الصهيونية طمسها وتغييرها .. وكل يوم يزداد التاييد العالمي للقضية الفلسطينية وتزداد الانتفاضة قوة ويزداد المجتمع الصهيوني انقساما ويخسر على المستوى العالمي كل تعاطف حتى من اقرب حلفائه ووقتها سوف يستجدي شامير السلام من العرب والفلسطينيين ولن يناله .

اليوم

سيئول : لا تغيير على وضع القوات الامريكية في كوريا الجنوبية

سيئول - ق.ن.ا :
اعلن (لي سانج هوون) وزير الدفاع الكوري الجنوبي معارضة حكومته لاي تغيير على الوضع الحالي للقوات الامريكية المتمركزة في كوريا الجنوبية .

جاء ذلك في كلمة للوزير الكوري هنا امس خلال اجتماع لجنة الدفاع التابعة للجمعية الوطنية تعليقا على اقتراح لاحد اعضاء اللجنة العسكرية التابعة للكونجرس الامريكي طالب فيه بخفض القوات الامريكية في كوريا من ٤٣ الف فرد حاليا الى عشرة الاف فقط على مدى خمس سنوات .

وقال لي سانج هوون في كلمته التي نقلتها وكالة انباء /يونهاب/ الكورية ان استمرار وجود هذه القوات يعد مسالة مهمة لتحقيق عامل الردع موضحا ان هذه القوات ستظل ذات اهمية لفترة غير قصيرة .

وقال (هوون) انه لا يجب الاقدام على خطوة سحب القوات الامريكية من كوريا الا بعد تحقق شروط منها تخلي كوريا الشمالية عن محاولاتها الرامية لفرض الشيوعية بالقوة على كوريا باسرها - على حد قوله - ثم الاتفاق على اداة لضمان السلام في شطري شبه الجزيرة الكورية .

في الوقت نفسه اوضح الوزير الكوري انه اذا كان لكوريا الجنوبية ان تقوم ببناء قدرتها الدفاعية على النحو الذي يكفي لسد الفراغ الذي سيتركه رحيل القوات الامريكية لاجل خمس سنوات فان ذلك يعني زيادة نفقات الدفاع لتصل نسبتها الى ٨٪ من الناتج القومي الاجمالي في مقابل ٥٪ فقط حاليا .

وقال هوون ان انسحاب القوات الامريكية وهو الامر الذي تطالب به بعض احزاب المعارضة والجماعات الراديكالية « لن يؤدي الا الى تشجيع الشيوعيين في الشطر الشمالي الذين يعتقدون ان مثل هذا الانسحاب سيزيد فرصتهم في حرب يقومون فيها بغزو كوريا الجنوبية » .

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

ان المملكة العربية السعودية التي شرفها الله بخدمة الوافدين لها والمقيمين بها يسرها ان ترى حجاج بيت الله الحرام يؤدون الفريضة في سهولة ويسر.

والمملكة العربية السعودية تهتم وتشعر بعظم هذه المسئولية واننا نحمد الله الذي اكرمنا بخدمة الحرمين وخدمة ضيوفه.

ولقد حرصنا على ترجمة ذلك بمشروعات متعددة في الطرق والانفاق والجسور والخدمات الصحية والموانىء والاتصالات ودعمت اجهزة الامن بمختلف قطاعاته لتامين السلامة والامان وهذا نعتبره جزءا من واجبنا تجاه اخواننا الحجاج.

وسنعمل ان شاء الله على انجاز المزيد من المشروعات وتوفير امكانات وطاقات اكبر لهذا الغرض.

المناسبة : من كلمة خادم الحرمين الشريفين في موسم حج عام ١٤٠٢هـ.

افتتاح وحدة العناية المركزية بمستشفى البكيرية وعيادة لمكافحة التدخين ببريدة

بريدة - عبدالله العياف :

صرح مدير عام الشئون الصحية بالقصيم الدكتور طلال البياري باننا حريصون على تطوير الخدمات الصحية وادخال جميع النظم والاساليب الحديثة والكفيلة برفع كفاءة اداء العاملين وسلامة الطريقة المقدمة بها.

واضاف الدكتور طلال بان برنامج الرعاية الصحية الاولية يعتبر البرنامج الامثل في تقديم الخدمات الصحية والذي اعتمدته المملكة العربية السعودية كمدخل اساسي لتقديم الخدمات للمواطنين.

وقال انسيتم في القريب العاجل باذن الله افتتاح وحدة العناية المركزية بمستشفى البكيرية العام وانشاء عيادة مكافحة التدخين ببريدة بالتعاون مع الجمعية الخيرية ببريدة. كما سيتم كذلك افتتاح مركز المعلومات والسموم بمستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة.

واختتم الدكتور طلال تصريحه بالشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم والى سمو الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم على ما يقدمانه من جهد في سبيل النهوض بالخدمات الصحية في منطقة القصيم الى مصاف الدول المتقدمة في هذا المجال.

بحضور الامير خالد الفيصل

جامعة الملك فهد تقيم حفلا تكريمياً على شرف خريجي الجامعة وأولياء الأمور

الدمام - فيصل القو :

تقيم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن مساء اليوم الثلاثاء حفل عشاء تكريمي على شرف خريجي الجامعة واولياء امورهم بحضور صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير الذي سيلقي كلمة اولياء الامور نيابة عنهم باعتباره احد اولياء امور الطلبة الخريجين وذلك بقاعة الاحتفالات بالجامعة وسيتم خلال الاحتفال تكريم المتميزين من اعضاء هيئة التدريس والباحثين والموظفين خلال العام الجامعي الحالي.

وقد تم ترشيح عدد من الاساتذة والباحثين والموظفين الذين سيتم تكريمهم الليلة ومنهم اعضاء فريق مشروع دراسة جدوى ربط دول الخليج العربي بشبكة كهربائية موحدة.. والمكرمون الليلة هم..

اولا - التميز في التدريس :

د. عبدالمطلب جابر - كلية العلوم، د. صلاح الدين جولتكن - الهندسة التطبيقية، د. حسن بدر - العلوم الهندسية، د. عبدالرحيم المير - الادارة الصناعية، د. محمد السويل - علوم وهندسة الحاسب الالي، بروفيسور - بروكس واشبورن - تصاميم البيئة، السيد لقمان نلجي - مركز اللغة الانجليزية

■ سمو الامير خالد الفيصل ■

ثانيا - التميز في البحث العلمي :

د. زاهد حسين - كلية العلوم، د. رشيد الليلاء - الهندسة التطبيقية، د. غازي السليماني - العلوم الهندسية.

د. صالح دفوعه - علوم وهندسة الحاسب الالي، د. محمد التويجري - الادارة الصناعية، د. عبدالمحسن الحماد - تصاميم البيئة.

ثالثا - حوافز خاصة بمعهد البحوث :

د. عبدالحميد الطيب - البحث التطبيقي، د. صالح ساتر - ادارة البحوث التطبيقية.

كذلك فاز اعضاء فريق مشروع دراسة جدوى ربط دول الخليج العربي بشبكة كهربائية وهم :

د. فريد زيدان، د. احمد الابيض، د. يوسف عبدالمجيد، د. ابراهيم الامين، د. كلمنت سوموا، د. احمد صبحي فرج، د. ابو حامد عبدالرحيم، د. عبدالله محمد الشهري، د. جورج ابوكو، د. محمد اكبر.

رابعا - التميز في الارشاد الاكاديمي :

د. سعدون السعدون - كلية الهندسة.

خامسا - التميز في خدمة الجامعة :

السيد احمد صالح الغامدي، المهندس سمير عبدالمحسن، السيد محمد عبده غزالي.

سادسا - جائزة التميز في مساعدة الطلاب اكاديميا :

الطالب عبدالرحمن الأهدل.

سابعا - التميز في النشاط الطلابي :

السيد عثمان خوجه.

تخريج ٣٤ طالبا

« اليوم » تنشر اسماء الناجحين بثانوية الدمام

الدمام - عبدالله الغشري :

اعتمد الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية نتيجة الاختبار النهائي للمدرسة الثانوية بالدمام « نظام مطور » وقد بلغ عدد الناجحين ٣٤ طالبا منهم ٣ طلاب بتقدير ممتاز و ١٧ طالبا بتقدير جيد جدا و ١٣ طالبا بتقدير جيد وطالب بتقدير مقبول..

ويسر « اليوم » ان تنشر اسماء الطلاب المتخرجين..

علي محمد علي الخياط، فهد ضاوي شعيفان العتيبي، عبدالعزيز خير الله بن سهيل الغامدي، ابراهيم صالح ابراهيم الربيعان، ماجد احمد يسلم الديني، احمد محمد احمد الطليحان، مروان سعيد مانع الشامسي، فيصل عبدالله محمد العكنه، علي ال احمد غرم الله الغامدي، سليمان ضيف الله ابيلم الشراري، علي حسين محمد الخواجه، حاتم مبارك عبدالله الغامدي، فيصل خالد عبدالله الدبل، صالح علي صالح الغامدي، حسين حسن علي المنيع، وليد خالد عبداللطيف البلالي، امين ناصر سالم النصر، حمد عفتان حمد التميمي، محمد علي صالح الغامدي، ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم الرشود، ناشر مقبل مبارك بن حسن، وليد محمد عبدالعزيز الحملي، عبدالعزيز ابراهيم الغنام، عيضة محمد سعيد الصيعري، عادل عبدالكريم محمد اباحسين، محمد حسين ناصر البنعلي، مازن عادل ابراهيم بخرجي، عادل عبدالرحمن سليمان النعيم، غسان وليد فايز عبدالقادر، حسين عبدالله عبدالوهاب البقشي، احمد ياسين علي حسن السلمان، عمر محمد ناصر الجريان، امين علي جارالله السديري، ابراهيم صالح سليمان الرشودي.

٧٧٦٨ طالبا وطالبة يؤدون اختبارات الثانوية في المنطقة الجنوبية

ابها/ عاطف زيدان :

تبدأ صباح اليوم الثلاثاء اختبارات شهادة الثانوية العامة بقسميها الادبي والعلمي على مستوى المملكة ويبلغ عدد طلاب وطالبات هذه الشهادة في المنطقة الجنوبية ٧ الاف و٧٦٨ طالبا وطالبة بينهم ٤ الاف و١٩٦ طالبا وطالبة من القسم العلمي.

وقد اخذت كافة الاستعدادات اللازمة لتادية الاختبارات في جو مناسب ومريح وتم تشكيل اللجان اللازمة من المراقبين والمراقبات والمصححين والمصححات.

كما تم اعداد مركز للنظام والمراقبة بمدينة ابها فيما يخص البنين ويتبعه ١٢ منطقة تعليمية هي ابها والباحة وبيشة وجيزان ورجال المع وسراة عبيده وصبيا والقنفذة ومحايل عسير والمخواه ونجران والنماص.

وصرح قاسم علي شماخي مدير عام تعليم البنات بعسير ورئيس مركز النظام والمراقبة بابها لـ « اليوم » بانه على الطالبات ان يستقبلن الاختبارات بصدر رحب ورباطة قلب وان ينزعن عن قلوبهن الرهبة والخوف لكي تؤدي كل منهن اختباراتها على خير حال.

كما اهاب د.حمد محمد الشغرود مدير عام تعليم منطقة ابها ورئيس لجنة النظام والمراقبة بابها بالطلاب باستبعاد الرهبة والثقة بالنفس وتمنى لهم النجاح والتوفيق.

نائب خـادم الحرميـن الشريفين يشكر سمو أمير المنطقة الشرقية

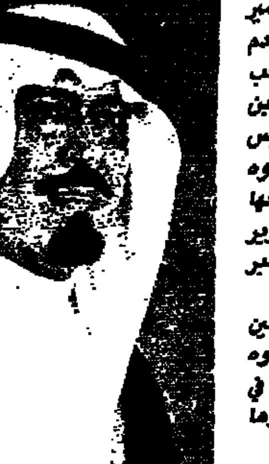
بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين برسالة الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس جمعية البر الخيرية يشكر فيها سموه وذلك ردا على الرسالة التي كان قد رفعها سموه الى المقام السامي متضمنة التقرير السنوي الثالث عشر لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية.

ولقد اعرب نائب خادم الحرمين الشريفين في رسالته عن شكره لسموه الكريم وتقدير للجهود التي يبذلها في سبيل خير المنطقة الشرقية ونموها وفيما يلي نص الرسالة :

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز... امير المنطقة الشرقية - رئيس جمعية البر الخيرية حفظه الله..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فإشارة الى كتاب سموكم برقم ٥٠٣٥ وبتاريخ ١٤٠٩/٩/٢٣هـ الذي بعثتم به الينا معه بنسخة من التقرير السنوي الثاني عشر لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية.



واننا نشكر سموكم على ذلك، ونقدر لكم وللعاملين معكم الجهود التي تبذلونها في سبيل خير هذه المنطقة ونموها، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق ,,,

عبدالله بن عبدالعزيز

٩٥ الف زائر المتوسط اليومي للرواد خلال الـ (١٤) يوما الماضية

تمديد معرض الحرمين الشريفين لاتاحة الفرصة لأكبر عدد من الزوار

الدار البيضاء - واس :

تقرر تمديد معرض الحرمين الشريفين المقام حاليا في مدينة الدار البيضاء بالمملكة المغربية لمدة ثلاثة ايام.

صرح بذلك مدير معرض الحرمين الشريفين وعضو اللجنة المنظمة للمعرض المهندس ابراهيم الزامل وقال في تصريحه لوكالة الانباء السعودية انه نظرا للاقبال الكبير المتزايد الذي يشهده المعرض ولاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من الاشقاء المغاربة لزيارة المعرض فقد قررت اللجنة المنظمة للمعرض تمديد المعرض لمدة ثلاثة ايام بحيث ينتهي المعرض بنهاية يوم الاحد ١٨ يونيو ١٩٨٩م.

ومن جانبها اثنت صحيفة مغربية على مشروعات توسعة الحرمين الشريفين التي امر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مشيرة الى ان تلك المشروعات من ابرز العناصر التي تؤكد حرص واهتمام حكومة المملكة بالاماكن المقدسة.

واكدت صحيفة الصباح المغربية التي تصدر باللغة الفرنسية في معرض حديثها عن معرض الحرمين الشريفين المقام حاليا في المعرض الدولي للدار البيضاء اكدت ان المعرض مكن الشعب المغربي من الاطلاع عن كثب على الجهود المبذولة من حكومة المملكة العربية السعودية لتمكين الحجاج والمعتمرين والزوار من اداء مناسكهم في مزيد من اليسر والسهولة والاطمئنان.

واشارت الصحيفة الى ان هناك شعورا دينيا غامرا يملأ نفوس زوار المعرض اثر مشاهدتهم لمحتوياته من المجسمات واللوحات الخاصة بالحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة.

وربطت ذلك الشعور بالعقيدة الإسلامية المتمكنة من قلوب الشعب المغربي من جهة وبتاثير ما يشاهده من عروض وثائقية عبر الشاشات الداخلية للتلفاز في المعرض من جهة اخرى.

ونوهت بما تقوم به اللجنة المنظمة من تقديم الكتيبات والنشرات والمعلومات فضلا عن توزيع المصاحف الشريفة وعبوات ماء زمزم.

من جهتها افردت صحيفة الرشاد صفحة كاملة للحديث عن المعرض وعن مشروعات توسعة الحرمين الشريفين مؤكدة ان تلك المشروعات محل تقدير المسلمين كافة.

هذا وقد بلغ متوسط عدد زوار معرض الحرمين الشريفين المقام في المعرض الدولي للدار البيضاء في المغرب بلغ خلال الاربعة عشر يوما الماضية حوالي ٩٤٥٥٨ زائرا.

فقد بلغ مجموع الزوار خلال تلك المدة مليونا و ٣٢٣ الفا و ٨١٠ زوار وقد اغلق المعرض ابوابه يوم الاثنين الماضي لاعمال الصيانة.

وكان يوم الاحد الماضي الاكثر استقبالا للزوار حيث بلغ العدد ١٥٧ الفا و ٣٣٨ زائرا.

واقل الايام عددا كان يوم الثلاثاء ثالث ايام افتتاح المعرض للزوار حيث بلغ الرقم ٧٤٢٣٥ زائرا وقد اغلق المعرض ابوابه امس الاثنين لاعمال الصيانة ويستانف نشاطه اليوم الثلاثاء.

نائب أمير القصيم يفتتح قسمي الكلية الصناعية ومعمل الاسنان بمستشفى الرس ومركزين للرعاية الصحية الأولية

القصيم - ماجد بدران - واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم مساء امس الاول قسمي الكلية الصناعية ومعمل الاسنان بمستشفى الرس العام ومركزي الرعاية الصحية الاولية بحي الراجحية والحنانية بمدينة الرس.

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة حضرة امير الرس الاستاذ منصور العساف وعدد من المسئولين بالمنطقة وذلك بصالة العيادات الخارجية بمستشفى الرس العام.

وقد بدا الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير مستشفى الرس العام الاستاذ محمد بن صالح الزايد كلمة رحب فيها بسمو الامير محمد بن سعد وشكره على افتتاحه لتلك الوحدات والمراكز.

بعد ذلك القى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور طلال ابن حسين البياري كلمة نوه فيها بالدعم والتوجيه اللذين تلقاهما الشئون الصحية بمنطقة القصيم من سمو امير منطقة القصيم وسمو نائبه.

بعد ذلك افتتح سمو الامير محمد بن سعد معمل الاسنان بمستشفى الرس العام وقص الشريط ايذانا بافتتاحه ثم تجول داخله واستمع الى شرح مفصل عن محتوياته من مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة.

كما قام سموه بقص الشريط بافتتاح وحدة الكلية الصناعية بالمستشفى وتجول داخل الوحدة واستمع الى شرح موجز عن اقسام الوحدة واهدافها.

بعد ذلك توجه سموه الى مركز الرعاية الصحية الاولية بحي الراجحية بالرس حيث افتتح المركز ثم تجول داخله واطلع على اقسامه التي شملت رعاية الامومة والطفولة والمختبر وعيادة الرجال والمسنين وعيادة الطفل السليم والصيدلية والملف الصحي والضماد والتطعيم.

موجز الثلاثاء

مناقشة رسالة ماجستير

الرياض - واس :

تناقش غدا الاربعاء بقاعة المحاضرات في كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالعزيز بن عبدالله الخضيري وعنوانها « السكان والتنمية من منظور اسلامي ».

كما ستناقش مساء يوم الاحد القادم بقاعة المحاضرات في كلية الشريعة بالجامعة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالرحمن ابراهيم الجريوى وعنوانها « الاسلام ودعوى التجديد في مجال الاسرة ».

« مساوىء المخدرات

الدمام - عبدالله الغشري :

تقيم الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بالتعاون مع ادارة مكافحة المخدرات بالشرقية ندوة متخصصة عن مساوىء المخدرات يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١١/٢٤هـ بعد صلاة المغرب مباشرة وسيتحدث في الندوة كل من :

الدكتور الهادي احمد عبدالجواد مدير مستشفى الامل بالدمام، الشيخ مبارك فهد الدوسري من مركز الدعوة والارشاد بالدمام، والدكتور عبدالله مبارك الخاطر من جامعة الملك فيصل بالدمام، والعقيد فراج يحيى الزهراني مدير ادارة بمكافحة المخدرات بالشرقية، والدكتور عبدالمنعم عاشور من مستشفى الدكتور محمد فخري بالخبر.

دورة زراعة الخضر

عنيزة - واس :

اختتمت امس في مركز التدريب الزراعي بالقصيم زراعة الخضر الصيفية للمهندسين والفنيين الزراعيين والتي استمرت اسبوعين بمقر المركز بمدينة عنيزة.

وقال مدير مركز الابحاث الزراعية بالقصيم والمشرف على مركز التدريب الزراعي بالنيابة المهندس عبدالعزيز الصيخان ان برنامج هذه الدورة قد اشتمل على العديد من الموضوعات الهامة التي تهدف الى زيادة مدارك المتدربين في هذا المجال.

مشيرا الى ان المتدربين قد امضوا في التدريب عددا من الساعات النظرية الى جانب التطبيقية في الحقول والمشروعات الزراعية والمزارع الخاصة المتخصصة في زراعة الخضار المحمية والمكشوفة.

تبرع سخي من خادم الحرمين الشريفين لجمعية الجنوب النسائية الخيرية

ابها/ واس:
تلقت جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها تبرعا سخيا من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في نطاق دعمه حفظه الله للاعمال والنشاطات الخيرية.
كما تلقت الجمعية مجموعة من التبرعات من محبي الخير جاءت كالتالي:

الاميرة مها بنت ابراهيم ٥٠٠ الف ريال، الامير الوليد بن طلال ٢٠٠ الف ريال زكاة، خالد بن ابراهيم ١٠٠ الف ريال، فاعل خير ١٠٠ الف ريال، ابراهيم الحديثي ٥٠ الف ريال، البنك الاهلي التجاري ٥٠ الف ريال، شركة عبدالعزيز الجميح ٥٠ الف ريال، صالح كامل ٤٦ الف ريال، الاميرة العنود بنت عبدالرحمن ٣٠ الف ريال، جميل حياة عبداللطيف ٢٥ الف ريال، سعيد عبدالوهاب ابوملحة ٢٠ الف ريال، عبدالله العبدالعزيز العليان ١٥ الف ريال زكاة، بنك الرياض ١٢ الف ريال، شركة الاسمنت بالمنطقة الجنوبية ١٠ الاف ريال، محمد بن ناصر بن جارالله ١٠ الاف ريال، احمد سعد بلغلف ١٠ الاف ريال، سارة بنت سعد بن ناصر الكويدري ١٠ الاف ريال زكاة، مخابز الجنوب الاوتوماتيكية ١٠ الاف ريال، ٢٦...

مثيب علي القحطاني ١٠ الاف ريال زكاة، سالم عمر باتياه ١٠ الاف ريال، فاعل خير ٥ الاف ريال زكاة، نادي السيدات بالقاعدة الجوية ٥ الاف ريال، محمد عبداللطيف ٥ الاف ريال زكاة، حسين بكري قزاز ٥ الاف ريال، فاعل خير ٥ الاف ريال، حرم قائد المنطقة العسكرية ٥ الاف ريال، فاعل خير ٥ الاف ريال، عبدالله السعد الراشد ٥ الاف ريال، الشركة السعودية للصناعات الاساسية ٥ الاف ريال، حمزة بهي الدين الخولي ٥ الاف ريال، فاعل خير ٥ الاف ريال، عبدالعزيز رجب وسلسلة ٥ الاف ريال، شركة الجبر ٤ الاف ريال، مؤسسة العشو التجارية ٤ الاف ريال، نادي السيدات بالقاعدة الجوية ٢١٥٠ ريالا، عبدالمعطي بن مانع ٢٠٠٠ ريال، محمد عبدان المطرفي ٣ الاف ريال، محلات النجم الذهبي ٢٠٠٠ ريال، احمد حسن فتيحي ٣ الاف ريال، فاعل خير ٢٦٠٠ ريال، يوسف كانو ٢٠٠٠ ريال، فندق المنصور ٢٠٠٠ ريال، مصنع الفردان ٢٠٠٠ ريال، المؤسسة العربية الدولية للتسويق ٢٠٠٠ ريال زكاة.

المهندس عبدالله ابا الخيل ٢٠٠٠ ريال، عبدالرحمن بن عقيل ٢٠٠٠ ريال، سامية بن عامر ١٢٧٥ ريالا، فاعل خير ١٥٠٠ ريال، عبدالرحيم باوزير ١٠٠٠ ريال، شارة احمد زياد ١٠٠٠ ريال، مطبعة الثغر ١٠٠٠ ريال، مؤسسة موفق ١٠٠٠ ريال.

فهد سليمان الحمد السليمان ٥٠٠ ريال، مركز غسان للاثاث ٥٠٠ ريال زكاة، فاعل خير ٥٠٠ ريال، عبدالغني عبدالله ابراهيم ٥٠٠ ريال، فاطمة يحيى عسيري ٥٠٠ ريال، احمد مفرج المالكي ٥٠٠ ريال، رضا محمد القحطاني ٥٠٠ ريال، فاعل خير ٥٠٠ ريال، فاعل خير ٥٠٠ ريال زكاة، فاعل خير ٢٠٠ ريال، فاعل خير ٢٠٠ ريال، ٢٤٢ الف ريال من بعض صاحبات السمو الاميرات.

الأمير مقرن بن عبدالعزيز يترأس اجتماع مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية

حائل - صالح المشهور:
ترأس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية صباح امس بمقر مشروع الشركة اجتماعاً لمجلس ادارة شركة حائل بحضور اعضاء مجلس الادارة ومدير عام الشركة المهندس مبارك السلامة وامين سر مجلس الادارة عيسى الحليان.

وادلى سموه بعد الاجتماع بتصريح قال فيه انه تم بحث ومناقشة النظام الاداري الجديد للشركة والذي يعتبر تطويراً للنظام الحالي حيث ان توسع الشركة في اعمالها وتطور نشاطاتها وتعدد مشاريعها الانتاجية ادى الى ضرورة تطوير انظمتها الادارية والمالية والفنية بما يتفق ويخدم واقع الشركة الحالي.

ومن هذا المنطلق فان هدف الاجتماع الاساسي هو مناقشة هذا النظام وتمحيصه ووضع اللمسات الأخيرة عليه.



● الامير مقرن بن عبدالعزيز

وسوف يتم استكماله بصفة نهائية وتطبيقه مع الميزانية التقديرية القادمة للشركة في ١٩٨٩/٨/١م.

واشار سموه في تصريحه الى قوة الوضع المالي للشركة وان الشركة سوف تستمر باذن الله في نهجها السابق في صرف أرباحها واضعة في اعتبارها اهمية هذا الامر بالنسبة للمساهم الذي وضع ثقته فيها.

الامير عبدالمجيد يفتتح مستشفى الميقات بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/ علي العمري:
افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح امس مستشفى ميقات ذي الحليفة بآبار علي.

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى مكان الاحتفال مدير عام الشؤون الصحية الدكتور بدر الربيعة وعدد من المسؤولين بالمديرية وقد بدىء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى د.بدر الربيعة كلمة رحب فيها بسمو الامير وقال ان افتتاح هذا المستشفى اليوم هو ثمرة متابعة ودعم سمو الامير عبدالمجيد الدائمة للبرامج والخطط الصحية التي يرعاها سموه.

واشار الى انه قد بدأ اعتبارا من شهر رمضان الماضي التجهيز للعيادات الخارجية والاقسام الداخلية وقد بدأ منذ اسبوعين

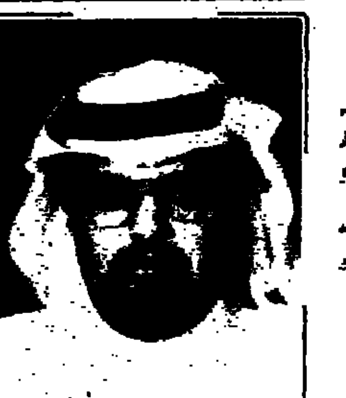
باستقبال الحالات في كل من العيادات الخارجية والاقسام الداخلية حيث تم استقبال مايقارب من ٢٤٠٠ حالة منها ١٤٠٠ حالة قامت بمراجعة العيادات الخارجية و٢٤٠ حالة تنويم كما تم اجراء ٨٥ عملية كبرى وصغرى وعشرين حالة ولادة طبيعية.

القيت بعد ذلك قصيدة شعرية للدكتور محمد العيد الخطراوي رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الاسلامية بكلية التربية ثم قام الامير عبدالمجيد بقص الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى وتجول سموه في بعض اقسام المستشفى واستمع الى شرح موجز عن مهام الاقسام والاجهزة الطبية المستخدمة.

الجدير بالذكر ان هذا المستشفى بالاضافة الى تقديم الخدمات الصحية لسكان المناطق المجاورة والمحيطة فانه قد خصص لخدمة ضيوف الرحمن وزوار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جانب مرتادي طريق المدينة/ جدة وطريق الهجرة السريع كما يعتبر المستشفى في حالة الطوارىء احد مستشفيات خط المواجهة الاول في استقبال المرضى وهو واحد من ثلاثة مستشفيات مخصصة للحجاج الى جانب مستشفى مدينة الحجاج ومستشفى ضربات الشمس ويستقبل المستشفى الحالات المحولة له من مراكز الرعاية الصحية الاولية الواقعة بالقرب منه وكذلك الحالات المحولة من المستشفيات الواقعة خارج المدينة.

● الامير عبدالمجيد

١٥٨ الف فحص مخبري اجراها مستشفى الدمام المركزي خلال ٣ شهور



● د.سعيد الغامدي

الدمام/ مندوب اليوم:
بلغ عدد الفحوصات والتحاليل المخبرية التي تم اجراؤها بمستشفى الدمام المركزي خلال الثلاثة اشهر الماضية من هذا العام ١٤٠٩هـ ١٥٨ الفا و٩٢٦ فحصا مخبريا.

ذكر ذلك الدكتور سعيد الغامدي مدير مستشفى الدمام المركزي وقال بان تلك الفحوصات شملت اجراء ٢٨ الفا و٦٥٠ فحصا شكليا للدم و١١٥ الفا و٧٤٨ فحصا كيميائيا للدم بالاضافة الى ١٤ الفا فحصا كيميائيا للدم بالاضافة الى ١٤ الفا و٥٢٥ فحصا جرثوميا.

واضاف الدكتور سعيد الغامدي بانه تم اجراء فحوصات مخبرية داخل مختبر المستشفى لصالح عدد من مستشفيات المنطقة التابعة للمديرية العامة للشؤون الصحية وقد بلغ اجمالي تلك الفحوصات خلال الفترة نفسها ٨ الاف و٢١٦ فحصا كيميائيا.

مدير عام منطقة نجران للاتصالات لمندوبي الصحف المحلية

الشبكة الهاتفية بالمنطقة غطت جميع المدن والقرى والاحياء الجديدة

نجران/ حسين بالحارث:
عقد مدير عام منطقة نجران للاتصالات علي عويضة الحزوبر صباح امس الاول اجتماعا مع مندوبي الصحف المحلية اطلع خلاله الصحفيين على العديد من المشاريع الهاتفية الجديدة التي سوف يستفيد المواطنون من خدماتها قريبا.
المعروف ان منطقة نجران قد شهدت في الاونة الاخيرة نقلة كبيرة في مجال الإتصالات وتاتي هذه المشاريع الجديدة لتواكب التوسع العمراني والنهضة الحضارية التي تشهدها.

وقال الحزوير ان عدد الخطوط الهاتفية بالمدينة الفيصلية بلغت ٥ الاف خط ويتم حاليا تركيب ٣٠٠ خط هاتفي جديد بعد التوسعة الاخيرة التي تم اضافتها للمقسم منذ اسبوعين لتنفيذ الطلبات المؤجلة والجديدة وهناك ٥٠٠ خط اخرى في الطريق ان شاء الله.

وحول الهاتف السيار قال تسهيلا على مشتركي الهاتف السيار بالمنطقة وحفاظا على اوقاتهم وسلامتهم سيتم انشاء ورشة تركيب وصيانة مصغرة كنواة لورشة متكاملة تدار بأيد سعودية مؤهلة ومدربة على احدث وسائل التقنية الحديثة وسيبدأ العمل بها قريبا بالاضافة لمركز عمل متكامل تبلغ تكلفته اكثر من مليوني ريال.

كما اشار الحزوير الى تركيب مقسم جديد بمدينة العريسة سعته ٢٠٤٨ خطا هاتفيا لخدمة التجمعات السكنية والتجارية والصناعية وستدخل الخدمة في العام المالي ١٤١٠/١٤١١هـ وذلك الى جانب توسعة نطاق الـ (بي سي ام) الذي يخدم العريسه حاليا باضافة ٩٠ قناة اخرى كاجراء عاجل لتنفيذ الطلبات المؤجلة في بداية العام القادم ان شاء الله.

واضاف ان ادارة منطقة نجران تقوم حاليا بتنفيذ العديد من المشروعات الانشائية بغية توفير الخدمة الهاتفية وتوسيع نطاقها لتشمل قرى واحياء منطقة نجران فهناك الان مشروع يوفر الخدمة الهاتفية لقرى ال سوار والمراطة والعان وذلك عن طريق انشاء اربعة كبائن هاتفية توفر مايزيد على ٤٠٠ خط وسيتم ادخال الخدمة فور تسلم هذه الكبائن من المقاول في القريب ان شاء الله، كما يجري حاليا توسيع نطاق الخدمة واضافة شبكات ارضية حديثة تتميز بالجودة في حي دحضه وما جاوره توفر مايزيد على ١٦٠ خطا جديدا عن طريق ٣ كبائن هاتفية وستدخل هذه الخدمة في نهاية هذا الشهر.

وبالنسبة لقرى واحياء جنوب الوادي يقول الحزوير هناك العديد من المشروعات الجديدة التي ستعمل على توسعة الشبكة القديمة واضافة امكانات جديدة لها تغطي قرى القطاع الجنوبي ابتداء من سد نجران حتى حي رجلاء مرورا بالحضن والجربة والقابل والحصر والاخدود والقعصوم والاحياء المجاورة لها وجميع التجمعات السكنية والتجارية الواقعة على امتداد طريق الحزام الاخضر وذلك عن طريق بناء اربعة كبائن جديدة توفر مايزيد على ٤٠٠ خط هاتفي.

وفي اطار الاهتمام بالمناطق السياحية وتوفير الخدمات الهاتفية لها قال الحزوير يجري حاليا تنفيذ مشروع تركيب وحدة ميكروويف سعة ٣٠ قناة لتوفير الخدمة لسد وادي نجران وبناء كابينة جديدة لخدمة الدوائر الحكومية وزائري المناطق السياحية الهامة وسينتهي العمل بهذا المشروع بنهاية العام الحالي.

كما اشار للقفزة العمرانية والحضارية التي تعيشها مدينة شرورة حاليا مما ادى الى نفاذ جميع الخطوط الهاتفية بمقسم شرورة الحالي والذي تبلغ سعته ٩٨٠ خطا وقد تمت الموافقة والحمد لله على تركيب مقسم جديد (بي ار اكس) سعته ٢٠٠٠ خط وسيدخل الخدمة في ١٤١١/٤/٣٠هـ وسيواكب المقسم الجديد توسعة كبيرة في امكانات الشبكة الحالية واضافة كبائن جديدة تخدم مدن وقرى شرورة.

وحول سؤال لـ «اليوم» عن ايجاد قسم لخدمات المشتركين وكابينة دولية بمدينة البلد القديم قال الحزوير ان عدد الخطوط في المنطقة بشكل عام لايزال محدودا ٨٨٠٠ خط والمسافة بين المدينة الفيصلية والبلد القديم ليست بالمسافة الطويلة وعموما فانه عندما تكتمل الخدمات الهاتفية في القطاع الجنوبي والبلد القديم والمراطة وماجاورها سيتم بالتاكيد فتح مكتب لخدمات المشتركين وحاصلات للبرق وبالنسبة الى الكابينة الدولية فنحن نسعى حاليا لتقليص اعدادها بوجود العدد الكافي من هواتف العملة الدولية ٣٤ هاتف عملة.

وحول سؤال عن اسباب استخدام الصفر في حالة الاتصال بمدينة شرورة من نجران فقال لقد تمت مناقشة هذا الموضوع مع مدير عام المنطقة الجنوبية. وحول تردي مستوى الخدمة الهاتفية في بعض الاحياء قال هذه الاحياء تخدمها شبكات هوائية ولدينا خطة طموحة لتحويل جميع شبكات منطقة نجران الى شبكات ارضية

أصدرته وزارة المواصلات

تقرير عن التجربة السعودية في تصميم وتنفيذ الجسور

الرياض/ واس:
اصدرت وزارة المواصلات تقريرا عن الجسور في المملكة ركزت فيه على التجربة السعودية في تصميم وتنفيذ الجسور.
وتطرق التقرير الى انواع الجسور المنفذة في المملكة مثل الجسور ذات الفتحات القصيرة ومنها الجسر الذي انشىء على طريق الرياض/ الخرج وهو عبارة عن منشأ مزدوج يتكون من ست فتحات ذات ارتكاز بسيط طول كل منها ١٦ مترا.
وايضا الجسور ذات الفتحات الطويلة كسجر طريق الملك فهد في مدينة الرياض وهو عبارة عن طريق متعدد المسارات بطول ٤,٦ كيلومتر ويشتمل على جسر يبلغ طوله ٢,١ كيلومتر وممر سفلي يبلغ طوله كيلومتر واحد وتقاطعات على ثلاثة مستويات وجسور علوية ومنحدرات وطرق خدمة وممرات سفلية.
وتطرق التقرير الى الاعتبارات الهندسية في تنفيذ الجسور من حيث التربة التحية والظروف الهيدرولوجية وتطور اساليب التصميم والانشاء وادارة وتقنية التصميم ومواصفات التصميم الانشائي.
وتناول التقرير عددا من الموضوعات الاخرى المتعلقة بتنفيذ الجسور.

افتتاح الاجتماع الاول للجان مراقبة الدواء بمنطقة تبوك

تبوك/ عادل سيف:
افتتح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة تبوك حسن بن محمود الفاخري الاجتماع الاول للجان مراقبة الدواء في مستشفيات منطقة تبوك.
واكد الفاخري في كلمته بالاجتماع على اهمية الدواء وترشيد استعماله وعلى اهمية التعاون بين الصيدلي والطبيب لما فيه مصلحة المرضى.
واشار الى ضرورة متابعة خريجي المعهد الصحي من قبل المستشفيات خاصة مساعدي الصيادلة وان لا تسند اليهم وظائف ادارية بل يجب ان يوجهوا الى اعمالهم الفنية البحتة لكي تكون الاستفادة منهم كاملة.
ويشرح الصيدلي محمد علي العلاوي رئيس لجنة مراقبة الدواء ومدير ادارة الخدمات العلاجية بالمديرية الهدف من انشاء لجان مراقبة الدواء ومهامها وطريقة عمل اللجنة ودورها في تطوير واعداد قائمة الادوية التي تستخدم في الحالات الطارئة ودور اللجنة في سلامة وامن واستخدام الدواء.
بينما ركز مدير مركز البحوث والتعليم المستمر الصيدلي منور سمير المخلفي عن تطوير الخدمات الصيدلة بمنطقة تبوك على اهمية تواجد مكتبة علمية.

اليوم يبدأ التسجيل بمركز «اللؤلؤ» للانشطة الصيفية بالجبيل

الجبيل/ عطية الزهراني:
يبدأ اليوم الثلاثاء التسجيل بمركز حي اللؤلؤ الصيفي بمدينة الجبيل الصناعية وذلك ضمن نشاطات اللجنة الرياضية الثقافية بالمدينة بالتعاون مع الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية حيث يشتمل المركز على العديد من الانشطة منها حفظ القرآن الكريم والبرامج الثقافية والاجتماعية والانشطة الرياضية والرحلات الجماعية التي تهدف الى استغلال اوقات الفراغ للطلاب فيما يعود عليهم بالفائدة والمنفعة وتنمية مهاراتهم في مختلف الانشطة.
صرح بذلك لـ «اليوم» المهندس جاسم عامر الحجي رئيس اللجنة الرياضية الثقافية بمدينة الجبيل الصناعية وقال ان نشاط المركز سوف يكون على فترتين الاولى من ١٤٠٩/١١/١٤هـ الى ١٤٠٩/١٢/٢هـ والثانية من ١٤٠٩/١٢/١٩هـ حتى ١٤١٠/١/٣٠هـ ودعا الحجي الطلاب بالاسراع الى التسجيل بالمركز الواقع بحي (١٠) بالجبيل الصناعية.

أخبارهم

● نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء فهيد الشريف يتمتع حاليا باجازته السنوية ومن المقرر ان يقضيها داخل وخارج المملكة.

● فهيد الشريف

● الدكتور طلال حسين بياري مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم عاد الى القصيم بعد زيارة عمل للمنطقة الشرقية التقى خلالها بمساعد المدير العام المالي والاداري بصحة الشرقية واجتمع مع المساعدين ورؤساء الاقسام ومدراء المستشفيات بالمنطقة لتبادل الاراء.

● د.طلال بياري

● مدير عام الادارة العامة للمشاريع والمشرف على ادارة صيانة الاجهزة والمعدات بالسكة الحديد عبداللطيف علي سعيد باشر عمله بعد قضاء اجازة قصيرة خارج المملكة.

● عبداللطيف سعيد

● مدير منطقة تبوك للاتصالات السلكية واللاسلكية المهندس زياد عبداللطيف ابوزنادة باشر عمله بعد ان انهى دورة تدريبية في تنمية المهارات الادارية بجدة.

● منصور عبدالله هلال مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف يتمتع حاليا باجازته السنوية التي قرر ان يقضيها داخل ارجاء المملكة.

● منصور هلال

● عبدالله محمد الغامدي مدير الشؤون الاعلامية بامارة المنطقة الشرقية غادرنا الى الرياض في زيارة عمل تستمر عدة ايام.

● عبدالله الغامدي

ردود المسئولين

سفلتة مدخل ٩١ بالدمام

الاجراءات بعد التنسيق مع وزارة المواصلات

● زايد السكيبي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى مانشر بالعدد رقم ٥٨٢٨ الصادر في ١٤٠٩/١٠/٢٥هـ تحت عنوان (ماراي الامانة) .
عليه نفيدكم بان شوارع مخطط ٩١ التي تتعامد مع طريق ابن خلدون قد قامت الامانة بتنفيذها لغاية حرم طريق ابن خلدون وان الاجراءات اللازمة للربط ستاخذ مجالها للتنفيذ بعد التنسيق مع جهات الاختصاص في وزارة المواصلات .
وتقبلوا تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة بامانة مدينة الدمام
وليد السبيعي

حي الملك فهد بالهفوف وهواتف العملة :

عند توفر الامكانيات اللازمة

صويغ الصويغ

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى مانشر بصحيفتكم العدد رقم ٥٨١٣ بشان احتياج حي الملك فهد بالهفوف لهواتف العملة .
نفيدكم بان الوزارة حريصة على تعميم خدمات هواتف العملة في جميع المناطق المحتاجة .
والحي المذكور ضمن الاحياء المدرجة لايصال الخدمة الهاتفية له وذلك ضمن مشاريع المنطقة المستقبلية وسوف يتم تركيب هواتف عملة حال توفر الامكانيات اللازمة لذلك .
للاحاطة ولكم تحياتنا .

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف بالنيابة
محمود عيد الحربي

خطوط الهجر الهوائية لاتشكل خطورة



● محمد بوبشيت

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى مانشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٥٨٢٥ وتاريخ ١٤٠٩/١٠/٢٢هـ تحت عنوان عين دار والمطالب الاربعة والذي كتبه المواطن محمد علوش الهاجري
نفيدكم بان جميع الخطوط الكهربائية في الهجر هوائية لتباعد الهجر عن بعضها البعض وقد انشئت في تلك الفترة لايصال التيار الكهربائي باسرع وقت . علما بان هذه الخطوط لاتشكل اية خطورة وذلك لبعدها عن المنشات السكنية .
ولكم مني خالص التحية

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين
بكهرباء الشرقية - المركز الرئيسي

رسالة الى




● م . عبدالعزيز العبدالكريم

● المكرم رئيس بلدية منطقة الاحساء
المهندس عبدالعزيز العبدالكريم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .
اذا كانت البلدية بجهودكم النشطة اولت الورود والزهور في شوارع المنطقة اهتمامها فلاباس من ان تزرعوا الورود في قلوب اهالي الهفوف عن طريق توزيع اراضيهم عليهم والله من وراء القصد

عبدالعزيز علي الضويحي

من الخميس مطلب من بلديتها !

حي العرق الشمالي بخميس مشيط يشتكي ساكنوه من انتشار الحشرات والبعوض - وبالذات حي آل مثيب - ونأمل من بلدية الخميس ارسال فرقة مكافحة الحشرات باستمرار وزيادة وحدات النظافة .
تجنبا لانتشار الامراض لاسمح الله .
مع شكرنا لما تقدمه بلدية الخميس من خدمات للارتقاء .. بجمال هذه المدينة ونظافتها .
وشكرا
هند ظافر/ الخميس

من ينهي حيرة اهالي مخطط ٨ بالدمام ؟

○ ما رأي المصلحة : ما رأي التحلية ؟

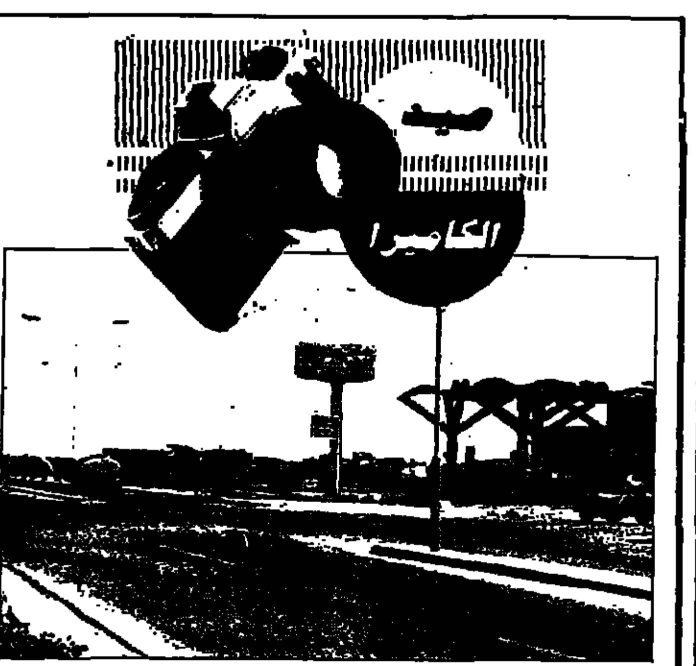
المكرم مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله محمد البابطين .
المكرم مدير عام فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية المهندس احمد المديهيم
تحية .. واحتراما .
من بين الرسائل الواردة لقسم اليوم والناس بهذه الجريدة رسالة من اهالي مخطط ٨ بالدمام عنهم الاخ محمد هندي القحطاني حول انقطاع المياه المحلاة عن المخطط المذكور وتشير الرسالة الى ان اهالي المخطط يتم افهامهم عند مراجعتهم للمصلحة بان السبب يعود الى قلة الكميات المرسلة من التحلية وفي نفس الوقت اذا اتصلوا او ذهبوا للتحلية تم افهامهم ان الكمية المرسلة كافية وقد تصل في بعض الاحيان الى ٥١٠٠٠ متر مكعب ولهذا فان التوزيع هو اختصاص المصلحة .
وحتى لايعيش الناس في حيرة امام صورة غير متكاملة او حقيقة غائبة نقول من خلال هذا المنبر المفتوح ماراي المصلحة .. ماراي التحلية ؟

● عبدالله البابطين

● م . احمد المديهيم

العميـر

■ ■ ■



● على طريق العزيزية القديم المزدوج وعند محطة الوقود التي تظهر بهذه الصورة يوجد هذا التقاطع الذي هو نقطة التقاء الشوارع المتجهة للعزيزية والخبر والامل من مرور الخبر وضع نهاية لمتاعب هذا التقاطع بايجاد اشارة او وضع مطبات اصطناعية حتى لانخسر احداً لا سمح الله عند هذا الموقع والله مع العاملين المخلصين .

راشد عيدان الدوسري

معارض السيارات بالدمام تبحث عن الهاتف !

● مع التحية الى دارة منطقة الدمام للاتصالات .. جهودكم العملية موضع التقدير وهذه الجهود نتمنى مخلصين ان يكون لمعارض السيارات الجديدة بالدمام « مخطط ٢٠٦/١ » نصيب منها بايصال الخدمة الهاتفية لهذه المعارض التي كلفت اصحابها الكثير من المال والجهد وعسى ان نقرأ ما يطمئننا ونشاهد من تجاوبكم ما يثلج صدورنا !

عبدالعزيز العمير

الى المقترضين من صندوق التنمية العقارية

● صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض مجموعة من المواطنين بالمنطقة الشرقية وفق التالي :

المدينة	لآخر رقم وصل
الدمام	١٣٣٥٩
الخبر	٣٥٧٥
القطيف وقراها	٤٨٦٥
راس تنورة	٤٤٦
الجبيل	٧٧٣
النعيرية	١٣٣٧
الخفجي	٣٠٨٣

على طريق أبوحدرية

يشتكون من الخطوط الجانبية !

على طريق ابوحدرية السريع يجد بعض المتجهين الى الجبيل صعوبة عندما يريد الخروج من طريق ابوحدرية الى طريق الدمام الجبيل السريع وخاصة بالليل من ناحية الخطوط الجانبية فهي ليست واضحة جيدا وكاد ان يتسبب هذا في حوادث مرورية هذا ان لم يحدث من قبل ، وايضا اللوحات الارشادية التي تأتي قبل هذا المخرج تنعكس مباشرة على وجه السائق المار من تحتها مما يسبب هذا ايضا انحراف السائق عن الطريق وبالتالي تحصل حوادث مرورية نحن في غنى عنها .
آمل ممن يهمهم الامر الايعاز لمن يلزم لعمل الاجراء المناسب حول هذا الموضوع مع تقديري لجهودكم المبذولة وشكرا .
وتفضلوا خالص تحياتي ..

المواطن/فاضل احمد الفضلي
مدينة الجبيل الصناعية

من الجبيل يسألون هل هو اختصاص البلدية ام المرور ؟

ان انتشار اللوحات الاعلانية في انحاء مدن المملكة لاغبار عليه ومن ضمنها مدينة الجبيل الا ان بعض اللوحات الاعلانية وضعها غير سليم ومخالف لاصول السلامة المرورية مما تسبب في حوادث السيارات وغيرها ولذا نأمل تغيير وضع تلك اللوحات الى مواقع مناسبة وعلى سبيل المثال :
١ - لوحة اعلانات ضوئية تقاطع شارع مشهور مع شارع مكة
٢ - لوحة اعلانات ضوئية تقاطع شارع مشهور مع شارع الامير محمد
٣ - لوحة اعلانات ضوئية تقاطع شارع الملك خالد مع شارع جدة
ونتساءل هل تعتبر تلك من مسئولية البلدية ام المرور ام كلاهما نأمل ايجاد الحل بالسرعة الممكنة مع اطيب تحياتنا للجميع .

عبدالعزيز راشد محمد الخاطر

شهادة الى علي الخلف وخطاب الى نجاة باقر

وصلت الى هذه الجريدة الاشياء التالية :
● شهادة تقدير من الادارة العامة للمرور تخص المواطن علي جاسم الخلف .
● خطاب شكر من الادارة العامة لمكافحة المخدرات يخص المواطنة نجاة محمد باقر - الدمام نأمل من الاخ علي الحضور لمبنى هذه الجريدة الكائن في حي البادية لاستلام الشهادة المشار اليها كما نأمل من الاخت نجاة ارسال من ينوب عنها لتسليمه الخطاب المنوه عنه مع تقديرنا للجميع .

لحظة من فضلك !

● اخي المواطن
الماء نعمة من الله والاسراف في استعماله اهدار لهذه النعمة .
مع تحيات مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض

لافتـة

آفة المخدرات
(كارثة ووبال على المجتمع ووصمة عار)
مع تحيات ادارة مكافحة المخدرات بالشرقية

امانة الدمام تقول لك

● اخي المواطن
خدمات الامانة وجدت من اجلك فحافظ عليها وصلاحها لكم وبتعاونكم تستمر هذه الخدمات
مع تحيات ادارة صحة البيئة بامانة مدينة الدمام

لافتـة بريديـة

● ان كتابتك للرمز البريدي على جميع مراسلاتك قبل ايداعها في صندوق البريد يساعدنا على عمليات الفرز وسرعة انجازها تحقيقا لسرعة وصولها . فتذكر كتابة الرمز البريدي دائما .

مـع تحيـات ادارة المنطقة الشرقية للبريد



بقلم: حسن العبندي



كانت البداية الحقيقية التي ظهرت بها مشكلة المديونية العالمية ، او مديونية العالم الثالث ، في عام ١٩٨٢ . ففي اواخر هذا العام ظهرت المشكلة على السطح واخذت ابعادها منذئذ تشكل ازمة تهدد الاطراف المدينة والإطراف الدائنة على حد سواء .

وعند تتبع حجم ديون العالم الثالث ، نرى انها ، وفي عام ١٩٨٠ ، كانت بحجم ٦٢٣ مليار دولار امريكي (حسب مصادر صندوق النقد الدولي) ، ارتفع حجمها بنسبة ١٧,٥٪ في عام ١٩٨١ .. وفي عام ١٩٨٢ ، زادت بنسبة ١٣,٢٪ .. وفي هذا العام . وبالتحديد في اواخره ، تفاقمت الازمة عندما توقفت في البداية ، المكسيك عن سداد ديونها ، تلتها بعد ذلك بعض البلدان الرئيسية المدينة الاخرى ، مثل البرازيل والارجنتين ..

المديونية العالمية

كيف تفاقمت الأزمة؟

والواقع ان تفاقم الازمة في عام ١٩٨٢ ، كان يعكس الى حد كبير الحالة المتدهورة التي وصلت اليها اقتصاديات البلدان المدينة ذاتها .. فقد كانت تطورات عام ١٩٨٢ ، انعكاسا ، ليس الا ، لتراجع معدلات النمو والصادرات في هذه البلدان ، اضافة لمشاكل التضخم التي صارت تعاني منها هذه البلدان .. فالبلدان المدينة ، كان لابد من ان يكون نموها ايجابيا ، وان تكون مشاركتها في التجارة العالمية ، ايجابية ، من اجل ان تتمكن من توفير اعباء ديونها الخارجية .. لكن ، وبسبب هذه الاحوال المتردية التي صارت تمر بها اقتصادياتها منذ ذلك الفترة ، صارت كذلك احوال العجز في موازينها التجارية وموازينها الجارية ، لا تؤهلها بأن تقوم بسداد فوائد واقساط ديونها الخارجية ، خاصة اذا عرفنا ان عبء خدمة الدين لبعضها قد وصل الى اكثر من ٥٠٪ من حجم صادراتها في عام ١٩٨٢ ..

اذن ، كانت هذه هي البداية لتفاقم الازمة .. عندها فقط بدأت الدوائر الرسمية والدوائر الغربية في الغرب ، تفكر في حلول للمعضلة ، لان توقف سداد الديون واعبائها كان يعني ان تكون المؤسسات المالية الغربية ، وهي البنوك الرئيسية ، عرضة للافلاس ، وهو خيار لن تقبل به ابدا ، لا الدوائر الرسمية ولا هذه البنوك ايضا .. وقد اصبح واضحا ان الحكومات الغربية وامريكا حينها بدت قلقة على احوال هذه البنوك اكثر من قلقها على اقتصاديات البلدان المدينة نفسها ، وكانت بالفعل مستعدة لعمل كل ما في وسعها للتاكد من ان الديون لن تلغى ..

والواقع ان البلدان الغربية ، والولايات المتحدة الامريكية ، بسيطرتها على الاقتصاد العالمي بدأت عندها بتسخير البنك الدولي للانشاء والتعمير ، وصندوق النقد الدولي ، وكذلك بنك التسويات الدولية ، من اجل احتواء الازمة التي تفاقمت حينها .. اضافة الى ان البنوك التجارية الدائنة في الغرب ، وعت واكتشفت أهمية التوقف عن ضخ المزيد من الديون للبلدان النامية .. فقد سارع البنك وصندوق النقد الدوليان الى أخذ الدور الجديد لضخ الاموال للبلدان النامية ، لكن بمبالغ اقل ، وبشروط اشبه ما تكون بسياسات تقشفية انكماشية ، لم تكن تهدف الى شيء اكثر من توجيه اقتصاديات البلدان المدينة لخدمة اعباء ديونها الخارجية .. اي ان دور هاتين المؤسستين الدوليتين حينئذ ، تمثل في ضخ الديون للبلدان النامية ، حتى تتوفر لها السيولة التي ستمكنها من تنمية صادراتها ، وتوفير اعباء ديونها .. ولعل هذا ما يفسر لنا كيف تراجعت معدلات النمو العالية لديون العالم الثالث في عامي ١٩٨٣ ، ١٩٨٤ .. ففي العام الاول ، كان المعدل ٦,٢٪ .. أما في عام ١٩٨٤ ، فقد نمت الديون بمعدل ٥,١٪ فوصلت الى ٩٤٠ مليار دولار .

بالطبع ، قد يتساءل البعض هنا ، عن جدوى وفعالية ما قال به صندوق النقد والبنك الدوليان في ذلك الوقت .. لانه اذا كان الهدف هو محاولة احتواء الازمة وتخفيض الديون ، فلماذا اذن ، تقديم المزيد من القروض للبلدان النامية ؟ ..

الواقع ان المنطلق الخاطيء الذي انطلقت منه هذه الحلول ، كان وراء ما قامت به هاتان المؤسستان الدوليتان .. فقد كانت النظرة الى الازمة تركز على كونها مرتبطة بالسياسات الاقتصادية الداخلية للبلدان النامية ، اي ان هذه النظرة كانت تفترض عدم فعالية السياسات الاقتصادية في البلدان المدينة ذاتها ، لذلك كان الحل التقليدي ، وفقا لهذه النظرة ، متمثلا في المزيد من ربط الاحزمة والسياسات الاقتصادية الانكماشية ، كرفع الدعم الذي كانت تقدمه حكومات تلك البلدان للسلع الرئيسية ، تخفيض عملاتها ، ترشيد الانفاق العام ..

وكانت الى جانب كل هذا ، عمليات اعادة جدولة الديون تتم ، وفقا لشروط قاسية من قبل دوائر الاطراف الدائنة .

الا ان هذه الحلول ، سريعا ، ما تم اكتشاف عدم جدواها ، بسبب عوامل كثيرة لكن البلدان الغربية وامريكا ، واصلت محاولاتها لطرح الحلول على البلدان النامية ، سعيا منها لتأمين مصالحها المالية .. وقد جاء اول الحلول رسميا عندما اعلنت خطة « بيكر » وزير الخزانة الامريكي ، في عام ١٩٨٥ ، ودخلت معها ازمة المديونية العالمية مرحلتها الثانية .. ففي اواخر عام ١٩٨٥ ، وفي الاجتماع المشترك لصندوق النقد والبنك الدوليين ، اعلن جيمس بيكر في مدينة سيئول العاصمة الكورية ، الجنوبية ، عن مبادرته التي ركزت على أهمية استمرار الاقراض من جديد للبلدان المدينة ، اضافة الى اهمية الاستمرار في اعادة جدولة الديون ، وكذلك الاستمرار في تنفيذ البلدان المدينة للسياسات التي يقترحها ويفرضها صندوق النقد الدولي ..

اذن ، فقد ركز الحل وفقا لخطة بيكر على اهمية كون ، التدفقات المالية للبلدان المدينة ، ايجابية ، مفترضا بذلك ان الازمة هي مشكلة في السيولة المتوفرة لدى هذه البلدان والتي تحتاجها لتنمية اقتصادياتها ، لتتمكن بذلك من تخطي النقص في السيولة والتحول الى احوال من النمو الايجابي الذي يستطيع توفير الموارد اللازمة لسداد اعباء الديون .. اي ان هذه الخطة رأت زيادة الاقراض مرة اخرى .. لذلك رأينا بعد ذلك كيف زادت ثانية معدلات نمو الديون ، فبلغ المعدل ٨,١٪ في عام ١٩٨٥ ، وبلغ ٨,٥٪ في عام ١٩٨٦ ، اما في عام ١٩٨٧ فقد بلغ ١٠,٤٪ حيث وصل حجم الديون الى ١,٢١٧ مليار دولار امريكي ، وهو ما يمثل قرابة ضعف حجمها في عام ١٩٨٠ .. اي ان الديون الخارجية للبلدان النامية قد تضاعفت في فترة الثمانينات ..

لكن ، حتى هذه الخطة ، وعلى الرغم من تحقيقها لبعض اهدافها ، الا انها لا تعتبر قد نجحت ، بالمقاييس التي تحدد هذا النجاح .. فمعدلات النمو الاقتصادي في البلدان المدينة ، مازالت اقل من المطلوب .. والمتغيرات الاقتصادية الاخرى ، كذلك مازالت تشير الى تدهور اقتصاديات هذه البلدان .. اما متغيرات المديونية ذاتها .. فقد تفاقمت الى حد كبير .. فحجم الديون ، ارتفع بنسبة ٢٠٪ منذ الاخذ بهذه الخطة في عام ١٩٨٥ وخدمة الديون كذلك مازالت عند مستوياتها العالية ، تلتهم ما بين ١٢٪ الى ٤٠٪ من صادرات البلدان المدينة ..

اذن ، كان لا بد من التفكير في حلول جديدة ، ومقترحات اخرى لاحتواء الازمة .. بل وكان لا بد من التفكير في تصور جديد لماهية المشكلة .. فالمعرفة الحقيقية للمشكلة هي المفتاح للتفكير في الحلول المناسبة لاحتوائها .. فهناك من اعتبر المشكلة متأصلة في عدم كفاءة السياسات الاقتصادية في البلدان المدينة .. وهناك من رأى ان المشكلة تكمن في لا فعالية التنمية في البلدان المدينة .. وهناك ايضا من افترض كون المشكلة ، مشكلة سيولة في اقتصاديات البلدان المدينة .. اما التصور الاخطر ، فهو ذلك الذي افترض ان المشكلة هي افلاس من قبل البلدان المدينة ..

فالتصور الذي ركز على عدم كفاءة وفعالية السياسات الاقتصادية ومن يقوم عليها في البلدان النامية ، هو الذي يفسر لنا الشروط التي فرضها صندوق النقد الدولي د، بكل قساوتها وشدتها ، عندما يضعها كجزء من عملية الاقراض منه الى البلدان النامية .. لكن هذا التصور ، اصبح بالفعل مرفوضا من قبل الكثير من المهتمين والمعنيين بالازمة ، وبالاخص عندما ادانه البعض في البلدان النامية ذاتها ..

اما تصور المشكلة ، كأزمة سيولة ، هذا التصور ، هو الذي اخذت به خطة بيكر لعام ١٩٨٥ .. لكن هذا التصور اصبح خاطئا ايضا ، لاننا رأينا انه دفع زيادة وفرة السيولة في البلدان النامية المدينة ، بقيت المشكلة طافحة ، بل وتفاقمت ايضا ..

ولعل اكتشاف خطأ هذا التصور ، هو الذي جر البعض في البلدان الصناعية الى التفكير جديا في كون المشكلة انعكاسا لافلاس البلدان النامية المدينة ، وعدم مقدرتها على سداد ديونها واعبائها .. ووفقا لهذا التصور ، جاءت كما ارى ، مقترحات « برادي » وزير الخزانة الامريكي الحالي .. وهي ما سنأتي على مناقشتها في فرصة لاحقة .

اما من رأى النظر للمشكلة ، بصفتها كامنة في لافعالية التنمية في البلدان المدينة فقد طرح أراء مختلفة ، ومقترحات جديدة لاحتواء الازمة ، على صعيد اقتصاديات البلدان المدينة ، وعلى صعيد الاقتصاد الدولي والنظام المالي العالمي ايضا .. وتركز هذه الاراء او المقترحات على ضرورة ان تحتفظ البلدان المدينة بالاموال لديها ، لفترة ما من الزمن حتى تتمكن من تحقيق مستويات التنمية التي تمكنها من خدمة ديونها بعد ذلك .. معنى هذا ان تزيد التدفقات المالية من جديدة الى هذه البلدان .. حتى يصل الامر ايضا الى العجز في موازينها الجارية ..

■■■

خلاصة ، اعود لاجمل ما ذكرته في هذه المقالة ، من ان بداية تفاقم الازمة ، كانت في عام ١٩٨٢ ، عندما انفجرت اولا في المكسيك التي وجدت نفسها غير قادرة على السداد ، تلتها بعد ذلك بلدانا مدينة اخرى . الامر الذي اثار ضجة كبيرة في اوساط البنوك الغربية التي فزعت من شبح الافلاس الذي لاح لها في الافق .. وقد كشفت تلك الاحداث بالفعل غياب ادنى تنسيق على المستوى العالمي بين الاطراف او البلدان الدائنة ، وتلك المدينة .. بعد ذلك صارت البلدان الغربية وامريكا تقدم مقترحاتها نيابة عن دوائرها المالية ، لكن هذه المقترحات بقيت الى الان ، وبعد مرور زهاء سبع سنوات على تفاقم الازمة ـ بعيدة عن الحل الموضوعي الشامل ..

ولعل كل هذه التطورات ، تعكس الى حد كبير عدم وجود الفهم الصحيح والتصور الواضح للازمة ، لانه على قدر ما تكون الازمة واضحة التصور وصحيحة الفهم ، تجيء ايضا الحلول المقترحة لاحتوائها فاعلة .. واذا كان لي ان اقدم التصور الاوضح في نظري للازمة هذه ، فانني ارى انها مجرد انعكاس او وجه اخر للاقتصاد العالمي الذي تسيطر عليه ، وتسيره الرأسمالية العالمية .. فالدور الذي تأخذه البنوك التجارية الكبرى بالبلدان الصناعية في ازمة المديونية العالمية ، او في الاقتصاد العالمي برمته ، هو نفسه الدور الذي تعطيه اياها الرأسمالية في اقتصادياتها الصناعية ذاتها .. فالاقراض من اجل الفوائد هي وظيفة هذه المؤسسات الرئيسية .. فازمة المديونية بدأت من هذا المنطلق ، ونمت وترعرعت في اقتصاديات البلدان النامية التي بدأت من زمن ليس بالقصير في التوجه نحو التصنيع .. وقد وجدت البنوك التجارية الكبرى ضالتها حينئذ ، على امل ان تقطف بعد ذلك ثمرات التصنيع الذي وجه اليه التمويل .. لكن الخطط التنموية في البلدان النامية المدينة لم تؤت جل ثمارها في ظل النظام الاقتصادي العالمي الذي تهيمن عليه من النواحي التجارية والنقدية والتقنية ، البلدان الصناعية .. من هنا ، جاء انفجار الازمة .. ومن هنا يمكن ان ينبع الحل الامثل ..

أفكار صحفية

بقلم: خليل الفزيع

التخصيص ..

موضوع الساعة

يكثر الحديث عن احتمالات قيام القطاع الخاص باعباء بعض المشاريع التي انشاتها الدولة وساندتها الى ان بدات في الانتاج والتسويق واثبتت قدرتها على المنافسة في السوق المحلية والعالمية .

وفكرة التخصيص اي ان يتولى القطاع الخاص بعض مشاريع ومؤسسات الدولة وبالذات في مجال الخدمات العامة والمؤسسات الانتاجية ليست فكرة جديدة في العالم وان تكن جديدة في بلادنا فكثير من الدول يلعب فيها القطاع الخاص دورا كبيرا في تسيير دفة العمل في الكثير من مؤسسات الانتاج ومؤسسات الخدمات العامة .

وفي العالم الثالث نرى مؤسسات حكومية كثيرة لاوجود لها في الدول المتقدمة حيث يقوم القطاع الاهلي بدوره في تلك المؤسسات خير قيام بعد ان اكسبته الخبرة القدرة على ادارتها ومتابعة اعمالها بالشكل الذي يرضي الدولة والمواطنين .

ورغم احتمالات ظهور بعض السلبيات في مراحل التنفيذ الاولى للتخصيص لكن الاستفادة من تجارب الآخرين في هذا المجال سيختصر الطريق وسيمكن من تلافي بعض تلك السلبيات رغم اختلاف الانظمة واختلاف المناخ الاقتصادي والسياسي .

والندوات التي اقيمت والدراسات التي اعدت حول موضوع التخصيص تعطي مؤشرا على جدية تلافي السلبيات كما تعطي مؤشرا على امكانيات النجاح اذا توفرت الظروف والشروط المناسبة . فليس المهم تطبيق الافكار الجديدة . بل المهم ان يكون لهذه الافكار مردودها الايجابي خاصة في مجالي الانتاج والخدمات ، لان هذين المجالين حيويان الى حد لايقبل غير النجاح مما يعني ضرورة توفر اسباب هذا النجاح مقدما .

وقد يبدو من السابق لاوانه التكهن بنتيجة هذا التوجه لكن الواضح ان الدول التي مارست التخصيص استطاعت مع الوقت تجاوز بعض السلبيات وبالذات تلك الدول التي يتمتع اقتصادها بحرية التفاعل مع المستجدات والاستجابة لمتطلباتها .

ان التخصيص لازال بحاجة الى الكثير من الدراسات الواعية والابحاث العلمية المتانية ، وبالشكل الذي يتناسب مع اهمية هذا الموضوع الذي اصبح حديث المختصين وغير المختصين .

ان مايطمئن المواطن في بلادنا هو ثقته الكبير بان الدولة لايمكن ان تقدم على امر مالم تضمن نجاحه بشكل يستجيب مع طموحات المسئولين ويلبي احتياجات المواطنين .. لتسير قافلة البناء والتطور في الطريق الصحيح .. وفق مسار التنمية لتصل الى اهدافها المنشودة بإذن الله .

مسارات

يكتبها اليوم: طارق ابراهيم

فيتو ٦٠

لم يكن عمر قاسم ممن يركبون السيارة الفارهة في النهار وعند مشاهدة أخبار المساء يشتمون صانعيها وأسياد صانعيها .

عمر قاسم لم يصب بنوبة قلبية او بجلطة .. ولم تقتله نسبة الكلسترول في الدم المرتفعة ..

عمر قاسم لم يمت في نزهة بحرية ولا في مرقص .. وعمر قاسم لم يصب باحباط يدعوه الى سحب اكبر كمية من دخان السيجارة الامريكية وهو يرى اصابع الفيتو الامريكي رقم ٦٠ تأخذ اكبر مساحة على شاشة التلفزيون الملون .. بل عمر لم يشاهد ولم يعلم ان كان هناك تلفزيون ملون في الدنيا ـ يخرج لون البشرة الامريكية الحمراء او يخرج لون الدم العربي الاحمر الغامق !

انه مواطن عربي امضى احدى وعشرين سنة داخل السجون الاسرائيلية يذوق فيها ابشع واقوى اساليب التعذيب .. ومات قبل ايام وهو يعاني من امراض مضاعفة وعديدة من جراء الالام والجروح .

مات عمر قاسم داخل السجن الذي عاش فيه ٢١ عاما (!!!) من اجل حق من حقوقه .. ودفن ، وسلام في سلام .. لا من سائل ولا من مندد ولم يخرج الينا المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي .. ولا المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية .. ونام الغرب عامة مشغولا بالصين وبقطط وكلاب كوريا وبأفيال افريقيا وجلود نمور الغابات ..

مات عمر القاسم شهيدا من أجل الاقصى وارض الاقصى .. مات ولم يبع ارضا ولاقرارا ولا تنازلا ولا استسلاما .. مات ولم يُذَلّ لا بحوار استعطاف ولا بآمال ولا بأحلام .. وكل فيتو والعالم العربي بخير؟!!!

هل العمارة حضارة ؟؟



ـ بقلم ـ

المهندس طارق الحاج

ان الاجابة على السؤال ، عنوان المقال ، قد تتطلب حيزا اكبر من ماهو مخصص لمضمون مقالنا هذا ولكن ادراكنا لاهمية التطرق ولو باي نوع من العمق تحتم علينا تناوله وان كان بايجاز بغرض القاء الضوء على جانب مهم جدا من العمارة .

لذلك فاننا نقول ان ادراك الابعاد الحقيقية المرئية للمعمار لايتم بتاتا بتناولنا للمعمار كممارسة ميكانيكية روتينية « مادية » لعملية انتاج مخططات هدفها الوحيد ، كما في احيان كثيرة ، الحصول على تراخيص للبناء ومن ثم الاستعانة ببعض محتوياتها الهندسية ، بل يجب وللبدء بعملية تقدير الابعاد الحقة للمعمار ان نبدأ بادراك مضمونيتها الحقيقية بما يشمله ذلك من ابعاد ثقافية فنية بحتة تشكل هي برأينا المحتوى الاهم للمعمار .

ولو توقفنا قليلا و نظرنا الى الوراء وحللنا بهدوء المكونات الفعلية للمعمار الكلاسيكي ، مثلا ـ كأحد الحقب التاريخية العريقة ـ لوجدنا ان هنالك كما هائلا من الاهتمام بالمكونات الفنية الصرفة لهذا المعمار اي ان جل اهتمام من قام على تصميم الامثلة الاصيلة لهذا المعمار (في ذلك العصر) كان بهدف اضفاء بعد ثقافي فني بحت للمنجز المعماري بمضمونه العمراني بدون التركيز الاحادي المنعزل على وظيفية المبنى وجدواه الاقتصادية .. وما الى ذلك من اهتمامات قصيرة الاجل في عمر المعمار .

لذلك فاننا نرى ـ بالرغم من ادراكنا باننا لانعاصر أيا من تلك الازمنة المعمارية العريقة سواء كانت ازمنة كلاسيكية او ازمنة عصر النهضة او اي ازمنة اخرى بانه لابد لنا من التخلي قليلا عن الاهتمام الفردي الوظيفي المادي البحت عند خوض عملية التصميم المعماري كمرحلة اولى تسبق عملية البناء والبدء بمحاولة وضع الاهتمام الحضاري الثقافي الفني للمعمار في ضمن الاولويات الواجب العمل باقصى جهد لتحقيقها احسن تحقيق ، وبالرغم من اننا ايضا ندرك تمام الادراك صعوبة العمل نحو ذلك في ظل ظروف بيئة نمت معماريا بسرعة مشهودة كبيئتنا العمرانية مما ادى بالتالي الى ان مفرداتنا التصميمة اصبح تكرارها السطحي يمل ويوحي بالركود الابداعي ، بالرغم من ذلك كله الا اننا وبنفس الوقت نرى اهمية الارتقاء النوعي بما يمارس معماريا كاهمية قصوى .

لذلك فاننا نطالب زملاءنا المعماريين كممارسين لعملية التصميم وكمسئولين مسئولية مباشرة عما يمارس وعما تعاني منه مدننا ـ وقاطنيها ـ من رداءة الجودة النوعية لما اصبح يحتل حيزا كبيرا من مدننا نطالبهم بنهج اسلوب مسئول نحو تحقيق اداء تصميمي افضل في الوقت ذاته وبالمنطق نفسه فاننا نطالب ايضا الاخوة اصحاب المشاريع بالتريث عند خوضهم عملية البناء والاصرار على سلك مسار مهني افضل عند اختيارهم للمهندس المصمم للمشروع للتأكد من جودة المنتج المعماري .

هذا يجب ان لايعني اننا ننادي بالفنية البحتة المطلقة للمعمار او اننا نطالب بممارسة الفن المعماري لاجل الفن بل ان جل ما نأمل ان يصل اليه مصممونا هو ما نحلم به من مهنية فائقة راقية في ممارساتهم ستعود لامحال وستنتج لاريب نوعية معمارية اجود ، تكون هذه النوعية عنصرا ايجابيا وعاملا نوعيا ذا جودة في ضمن بيئتنا العمرانية .

لذلك كله وبعد كل ما سبق فاننا نؤمن باهمية العودة ومن وقت لاخر لكتب التاريخ المعماري لنتذكر فقط روعة رواد هذا التاريخ بكافة حقبه وازمنته ومقدرتهم على ترسيخ حقيقة واحدة الا وهي ان المعمار جزء لايتجزء من الثقافة .. وان المعمار عنصر لا ينفصل عن الحضارة .. وان المعمار كيان ، شموخه وصحته في شموخ وصحة كيان حضارتنا .

فلنقف قليلا من سرعة وعجلة ممارساتنا ولنتأمل كثيرا ابعاد ما سبق فقد يفيدنا التامل .. ولو مرة .

اننا نؤمن تماما بان اي حضارة لاتكتمل مقوماتها بدون استكمال العنصر المعماري .

فمهما انتجت مجتمعاتنا من كتاب وادباء وشعراء يجيدون « لعبة » اللغة ، فلابد لنا ولاكتمال مكونات عماد حضاراتنا من انتاج معماريين « حضاريين » يجيدون لعبة فن البناء .. فن ينتج عن ثقافة .. فن يتعامل مع حضارة .. فن يعكس تقدم .. فن يدوم ويخلد .. فن له محتوى .. وله عمق .. وله مضمون .

مراكز للنشاط الصيفي في مناطق المملكة

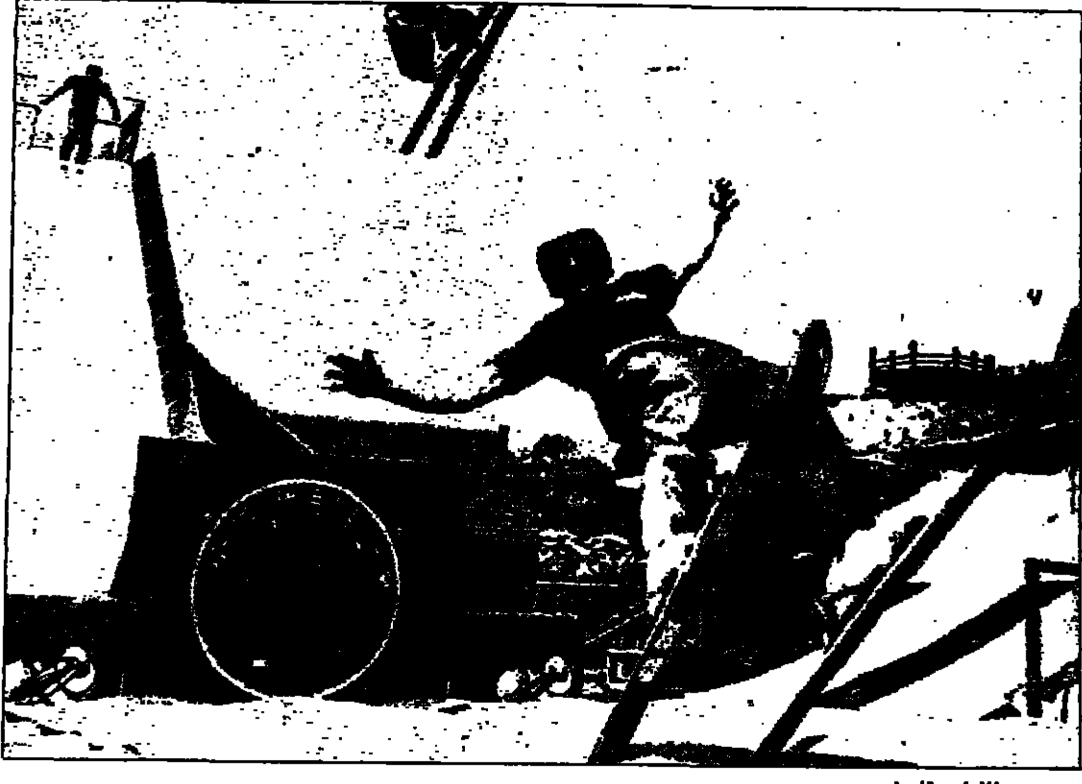
الرياض - محمد البحي -
وافق معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر على افتتاح عدد من المدارس يدارس فيها الطلاب النشاط خلال عطلة صيف العام الحالي بعدد من مناطق المملكة ويبدا عمل تلك المراكز الصيفية اعتبارا من ١٤٠٩/١١/١٢هـ على فترتين الاولى من ١٤٠٩/١١/١٢هـ وحتى ١٤٠٩/١٢/٢ والثانية من ١٤٠٩/١٢/١٨ وحتى ١٤١٠/١/٢٣ وفي منطقة الرياض تقرر افتتاح عدد من المراكز الصيفية بعدد من المدارس.

اوضح ذلك في تصريح خاص لـ « اليوم » الاستاذ عبدالرحمن العقيل مدير علم النشاط الاجتماعي بالمديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض الذي قال ان المركز التي سوف تفتتح هذا العام ٢٥ مركزا لمختلف المراحل الثلاث وهذه المراكز هي:

١ - مركز ثانوية الاندلس
٢ - مركز في ثانوية صقلية
٣ - مركز في ثانوية القادسية
٤ - مركز في ثانوية نهاوند
٥ - مركز في ثانوية العارقي
٦ - مركز في ثانوية العز بن عبدالسلام
٧ - مركز في ثانوية الشوكاني
٨ - مركز في ثانوية موسى بن نصير
٩ - مركز في ثانوية العليا
١٠ - مركز في ثانوية الفرنوي
١١ - مركز في ثانوية الجوهري
١٢ - مركز في ثانوية النجاشي.
١٣ - مركز في متوسطة الملك فيصل
١٤ - مركز في ثانوية العليا
١٥ - مركز في ثانوية الملك سعود
١٦ - مركز في ثانوية الشفا
١٧ - مركز في مدرسة الامام فيصل بن تركي الابتدائية
١٨ - مركز في مدرسة سعد بن زرارة
١٩ - مركز في مدرسة ابن العمير
٢٠ - مركز في مدرسة عبدالله بن عبدالعزيز
٢١ - مركز في مدرسة معاوية بن ابي سفيان
٢٢ - مركز في مدرسة ابي عبيدة عامر بن الجراح
٢٤ - مركز في مدرسة بديع خرما
٢٥ - مركز في مدرسة حفص

واضاف العقيل بان المراكز سوف يبدا عملها يوميا من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الثانية والنصف ظهرا طوال الاسبوع عدا يوم الجمعة ويكون العمل في المراكز تحت اشراف هيئة اشراف مكونة من مدير وثلاثة مشرفين يعملون دون التزام مالي وسوف يشمل نشاط المراكز غير النشاط المعروف اقامة عدد من الدورات في مجالات الحاسب الآلي والهلال الاحمر والتدريب المهني بالاضافة الى حفلات السمر والزيارات للقطاعات الحكومية.

متعة التزحلق في شمس الصيف



بريطانيا - تايمز -
في عز الصيف يجري الآن عرض شتوي فريد للتزحلق على الجليد باسلوب اصطناعي وقد نظم معرض لهذا الحدث عند مرتفعات بكتون الب وفي الصورة ثلاثة من المشتركين في المعرض يستعرضون مهاراتهم في القفز الإكروباتي والتزحلق. وسيطوف المعرض بمختلف انحاء بريطانيا خلال الاشهر الثلاثة المقبلة.

في دراسة بجامعة الملك عبدالعزيز

اصناف جديدة من الطماطم تحتمل الحرارة وملوحة التربة



جدة - حسين الزهراني:
يتم حاليا بكلية الارصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة بجامعة الملك عبدالعزيز القيام بدراسة لانتاج الطماطم في المزارع بالمنطقة الغربية.

وصرح رئيس قسم زراعة المناطق الجافة بالكلية الدكتور صالح حسين بياري لـ « اليوم » بان الدراسة تستهدف الوصول الى اصناف تستطيع تحمل ظروف الحرارة والجفاف.

واشار الى ان هذه الاصناف الجديدة لها خصائص ممتازة وستكون على درجة كبيرة من احتمال ظروف الحرارة والجفاف التي تنتج من قلة المياه وزيادة ملوحة التربة.

واكد ان احد طلاب الكلية يسعى للحصول على درجة الماجستير يجري دراسة حول هذا الموضوع.

المعروف ان قسم زراعة المناطق الجافة بالكلية يهتم اهتماما بالغا بتوجيه دراساته وبحوثه في مجال زراعة المناطق الجافة والتركيز على تلك التاثيرات البيئية والتعامل مع البيئة على ضوء ظروفها الصحراوية القاسية.

اجتنبوا السرطان باتباع هذه التوصيات

بناء على توصية من السوق الاوروبية المشتركة اعد العلماء الاوربيون المتخصصون في امراض السرطان عدة توصيات يستطيع الانسان الاوروبي ان يحافظ بها على صحته ومن هذه التوصيات.

- لا تدخن .. ويايها المدخنون اوقفوا بسرعة التدخين ما امكنكم ولا تحضوا غيركم على التدخين.
- تجنبوا التعرض المفرط للشمس.
- احترموا التعليمات الصحية والأمنية وخاصة في اماكن العمل والانتاج.
- استهلكوا بكثرة الفواكه والخضروات الطازجة والاغذية الغنية بالالياف.
- تجنبوا زيادة الوزن وحدوا من استهلاككم للمواد الغنية بالدسم.
- استشيروا طبيبا في حالة التحول غير المالوف في الجسم كالنزيف غير العادي او ظهور ورم او تغير في شكل او حجم شامه.
- استشيروا طبيبا في حالة وجود اضطرابات مستمرة مثل الكحه والبحه في الصوت او عند الاضطرابات المعوية وفقد الوزن بغير مبرر.
- اجرى فحصا منتظما لعينة مهبلية.
- راقبي ثديك بانتظام وبعد سن الخمسين اعملي رسما اشعاعيا للثديين في اوقات منتظمة ان كان بامكانك.

انطلاقا من حرص كهرباء الشرقية

بطاقات ارشادية للمشتركين تحتوى على عدد من رسائل السلامة

● نماذج/ من البطاقات المرسلة

انطلاقا من حرص كهرباء الشرقية واهتمامها بتوعية المشتركين نحو اصول السلامة في التعامل مع الكهرباء،

فقد وضعت برنامجا شاملا ومتنوعا يغطي هذا الجانب واصدرت ادارة العلاقات العامة بالتعاون مع قسم منع الخسائر بالشركة في سلسلة هذا البرنامج عددا من البطاقات الارشادية للمشتركين تحتوي على عدد من رسائل السلامة.

هذا وسوف يتم توزيع هذه البطاقات عن طريق ارفاقها بفاتورة الاستهلاك الشهرية للمشترك ابتداء من شهر ذي القعدة القادم، وبذلك يتم ايصال هذه البطاقات الى جميع المشتركين في المنطقة الشرقية والذين يزيد عددهم عن ٣٣٠ الف مشترك يمثلون جميع مدن وقرى وهجر المنطقة.

وتحتوي هذه البطاقات على رسائل مختلفة باللغتين العربية والانجليزية حول اصول السلامة الخاصة بالاجهزة الكهربائية المنزلية وعن التمديدات الداخلية للمنازل وعداد قياس استهلاك الكهرباء وبعض العبارات الارشادية العامة.

قريبا حل مشكلة نقل الطالبات في الباحة

عبدالله العبدالله « الباحة »
مشكلة نقل الطالبات على مختلف المراحل في منطقة الباحة سوف تحل قريبا وفقا للدراسة الجادة حول موضوع نقل الطالبات على مستوى المملكة والذي توليه الرئاسة العامة لتعليم البنات عنايتها.

صرح بذلك لـ « اليوم » عبدالهادي احمد العمري مدير تعليم البنات بمنطقة الباحة الذي اضاف: ان لدى ادارة تعليم البنات بمنطقة الباحة (٣١٢) عربة صالون وحافلة مستاجرة و « ٨٤ » حافلة حكومية لنقل الطالبات وهذه الحافلات لا تفي بحاجة النقل.

● مدير تعليم البنات بالباحة

وقال مدير تعليم البنات في الباحة ان مسألة نقل الطالبات خلق منها اولياء الامور بعض المشكلة .. وقال ان بعضهم يرغب بان تصل ابنته الى المنزل قبل زميلاتها .. ودعا اولياء الامور الى التعاون مع الادارة ليمكنها تقديم الافضل لجميع الطالبات.

اخبار المجتمع



● الملازم جميل الطويل

● رزق الملازم جميل عبدالله الطويل من منسوبي سلاح الحدود بالخبر بمولودة جميلة سماها « مرام » مبروك.



● سليمان الناصر

● السيد سليمان ابراهيم الناصر من موظفي امارة المنطقة الشرقية رزق بطفل جميل سماه فيصل تهانينا



● محمد فرحان الدوسري

● حصل الشاب محمد فرحان الدوسري الطالب بالمعهد العلمي بنجران على شهادة تقدير من جامعة الامام لتفوقه في النشاطات العامة.



الثلاثاء ١٠ ذوالقعدة ١٤٠٩هـ
١٣ يونية ١٩٨٩م العدد ٥٨٤٢

قبل الطبع

● تلقى الوسط الفني بالاسى خبر وفاة الفنان المصري المخرج يوسف مرزوق بعد عمر يناهز ٦١ عاما بعد رحلة طويلة من العطاء المتميز قوامها العديد من الأعمال الناجحة كان اخرها المسلسل التلفزيوني (ليالي الحلمية).

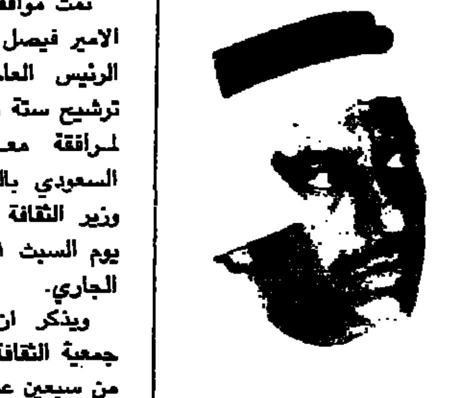
داخل العدد

● تحقيق عن موقف الفنانين من الإنتفاضة الفلسطينية عن طريق السينما والفيديو
● حديث مع الفنان التونسي حمادي بن عثمان مدير الفرقة الوطنية التونسية للموسيقى
● بسام الذوادي يخوض مجال الانتاج السينمائي

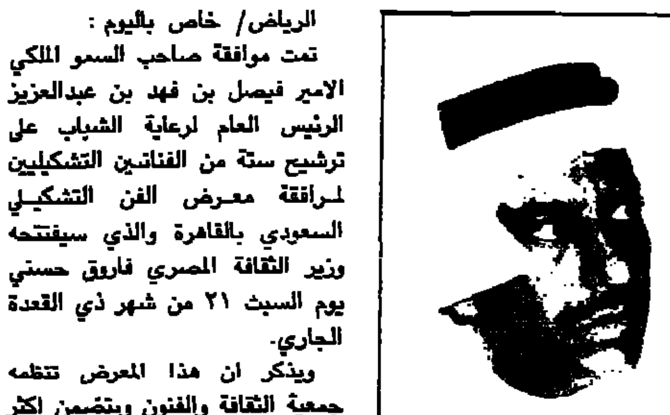
القاهرة تستضيف معرضا للتشكيليين السعوديين



● عبدالحليم رضوي



● سعد العبيد



الرياض/ خاص باليوم :

تمت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على ترشيح ستة من الفنانين التشكيليين لمرافقة معرض الفن التشكيلي السعودي بالقاهرة والذي سيفتتحه وزير الثقافة المصري فاروق حسني يوم السبت ٢١ من شهر ذي القعدة الجاري.

ويذكر ان هذا المعرض تنظمه جمعية الثقافة والفنون ويتضمن اكثر من سبعين عملا فنيا لاكثر من خمس وثلاثين فنانا وفنانة من مختلف مناطق المملكة.

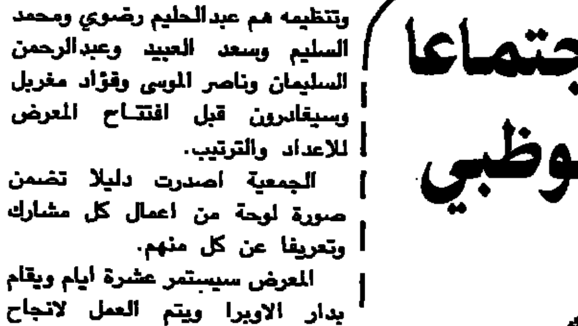
ذكر ذلك لـ « اليوم » رئيس لجنة الفنون التشكيلية الفنان سعد العبيد واوضح ان الفنانين الذين تمت الموافقة على مرافقتهم للمعرض وتنظيمه هم عبدالحليم رضوي ومحمد السليم وسعد العبيد وعبدالرحمن السليمان وناصر الموسى وفؤاد مغربل وسيغادرون قبل افتتاح المعرض للاعداد والترتيب.

الجمعية اصدرت دليلا تضمن صورة لوحة من اعمال كل مشارك وتعريفا عن كل منهم.

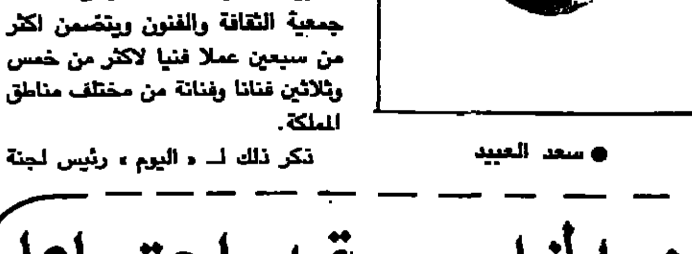
المعرض سيستمر عشرة ايام ويقام بدار الاوبرا ويتم العمل لانجاح المعرض واظهاره بالصورة اللائقة التي تمثل نشاط الفن التشكيلي في المملكة.



● سمو الامير فيصل بن فهد



جهاز تليفزيون الخليج يعقد اجتماعا للجنة البرامج والرياضة في ابوظبي





■ سعود الدهلوي ■

ابوظبي - [اليوم]

ينظم جهاز تليفزيون الخليج بالتعاون مع تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الاجتماع الثامن عشر للجنة البرامج والرياضة للهيئات الاعضاء بالجهاز والذي يعقد اليوم الثلاثاء في ابوظبي وتشارك فيه وفود تمثل هيئات التليفزيون في كل من دولة الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، المملكة العربية السعودية، الجمهورية العراقية، سلطنة عمان، دولة قطر، ودولة الكويت ..

هذا وقد صرح الاستاذ / سعود عبدالحميد دهلوي مدير عام الجهاز بان الاجتماع سيناقش الموضوعات المتعلقة بالتنسيق البرامجي بين الهيئات الاعضاء ومن بينها دراسة اعادة تنظيم مهرجان بغداد العالمي للتليفزيون والمقرر اقامته في بغداد خلال شهر مارس من عام ١٩٩٠م. ومناقشة اقتراح تليفزيون المملكة العربية السعودية انتاج برنامج مسابقات تليفزيوني خليجي مشترك يهدف الى ربط المشاهدين في الخليج بما يتم من تطورات حضارية على مختلف المستويات الثقافية والاقتصادية والصناعية اضافة الى المعلومات الجغرافية والتاريخية عن منطقة الخليج بصفة عامة، الى جانب اقتراح انتاج برنامج عربي اخر بعنوان « من تراث الخليج » يهدف الى المحافظة على التراث الشعبي الخليجي وربطه بالحاضر والمستقبل، وابرازه في اذهان الاجيال الصاعدة.

ويناقش الاجتماع ايضا اسلوب الاتفاق على التغطية التليفزيونية المشتركة للاحداث والانشطة الرياضية في الفترة القادمة على المستوى الخليجي، والعربي، والعالمي.

واضاف مدير عام الجهاز بانه سيتم عرض تقرير عن انشطة البرامج الخليجية المشتركة التي تمت خلال الدورتين البرامجيتين السابقتين بالاضافة الى التبادل البرامجي في مجال المنوعات والدراما والبرامج الثقافية والدينية.

كما يستعرض الاجتماع الخطوات التنسيقية الخاصة بالانتاج المشترك المباشر بين محطات التليفزيون الخليجية ..

ويعرض تليفزيون الامارات العربية المتحدة على المجتمعين نماذج من البرامج التليفزيونية من انتاجه الخاص والمرشحة من قبله للتبادل مع هيئات التليفزيون الخليجية الاخرى لاختيار المناسب منها لكل محطة.

حارة الشرفا في مسلسل

انتهت برلنتي عبدالحميد من تصوير احداث المسلسل التلفزيوني (حارة الشرفا) مع عفاف شعيب. يقع المسلسل في ١٣ حلقة ومن تأليف محمد جلال عبدالقوي واخراج احمد خضر.

عودة الغريب



● سعيد عبدالغني

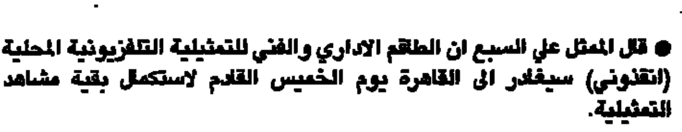
● تقوم الممثلة سماح انور ببطولة الفيلم السينمائي « عودة الغريب » ودورها في الفيلم يختلف عن ادوارها السابقة حيث انها لا تمثل دور الفتاة المسترجلة وانما فتاة شاعرية رقيقة وهو دور تمثله لاول مرة يشترك معها في البطولة سمير صبري وسعيد عبدالغني الفيلم تأليف واخراج شريف حمودة.

« انقذوني » الى القاهرة



● علي السبع

● ابراهيم السويلم



● قال الممثل علي السبع ان الطاقم الاداري والفني للتمثيلية التلفزيونية المحلية (انقذوني) سيغادر الى القاهرة يوم الخميس القادم لاستكمال بقية مشاهد التمثيلية.

واضاف بانه سيتم الاتفاق مع بعض العناصر النسائية المصرية للمشاركة في هذا العمل الذي يتناول قضية المخدرات وتأثيراتها السلبية نفسيا وجسديا واجتماعيا واقتصاديا، ويطرح جوانب من الاخطار الناجمة عن تعاطي مثل هذه السموم باسلوب درامي ..

وعلم ان الممثلة نسرين ستقوم بالدور النسائي الاساسي في هذه التمثيلية التي كتب لها السيناريو ويقوم باخراجها محمد بومره ويشترك بالتمثيل فيها الى جانب علي السبع كل من ابراهيم السويلم وجعفر السيهاتي وصالح مهنا واخرون.

التمثيلية مدتها ساعة ونصف وتم تصوير اغلب مشاهدها الخارجية في كل من الدمام وسيهات.

الحب وسنينه وبوسي

بعد ان انتهت الفنانة بوسي من تصوير احدث افلامها (الاعطل) مع سمير غانم تستعد لتصوير قصة الكاتب الساخر احمد رجب (الحب وسنينه) الذي تحول الى فيلم سينمائي يخرجه محمد عبدالعزيز.

النشاط الثقافي بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة/ جميل محسن :

مع نهاية كل عام دراسي تبدأ اروقة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الاستعداد لبدء نشاطاتها الفنية والثقافية والرياضية ويحرص المسئولون بالجامعة وعلى رأسهم الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير الجامعة على اعطاء هذا النشاط زخما كبيرا يتمثل بالرعاية والدعم والمتابعة بحيث تخرج النشاطات بمستوى يشرف اساتذة وطلبة الجامعة.. وحرصا من (اليوم الفني) باعطاء هذا النشاط فرصته في الظهور فقد تلمسنا من قرب اهم الانشطة الفنية والمسرحية.. ففي جانب المسرح شهدت عمادة شؤون الطلاب مسرحية بعنوان (في قريتنا جراد) كتبها الطالب محمد سلام.

اما الفكرة التي تضمنتها المسرحية فهي ترتكز على ان الامم وعلى مر عصورها تتعرض لهجمات شرسة من اعدائها وان اختلف شكل هذه الهجمات وتغير اساليبها ويدعو كاتب المسرحية الى محاربة هذه الهجمات من خلال مطالبته الجميع في ان يقفوا صفا واحدا وقوة واحدة لصد هجمات الاعداء التي اخذت انماطا واساليب متنوعة.. وكأن الجراد في نظر المؤلف شكل من الاشكال التي تمثلت بالهجمات.

كما شارك في التمثيل مازن فارس واسامة حلس ومخمد مقبول وصبري محمد وعادل يفلح وعبدالله اليامي كما شارك في التمثيل ناصر ابو باشا وخالد الحربي.

في النشاط الفني

نادي التراث الشعبي ساهم بفقرات منها لوحة مجرور وهو لون غنائي مشهور في المنطقة الغربية.. كما سبق لي وان شاهدت لطلبة هذا النادي رقصات شعبية واخرى قدمت في مناسبات متعددة ورغم ان المشاركة تأتي لاكمال فراغ فانه من الواجب وضع خطة لهذا النادي لانه يكمل بناء القاعدة التي اوجدتها الجامعة وبالذات عمادة شؤون الطلاب وهذه القاعدة تتمثل في ان الطالب يجب ان يحصل الى جانب من كافة العلوم على دراسة صحيحة في مجالات الفنون والثقافة العربية الاسلامية.. والا كيف يمكن ان نسمح بوجود اندية للمسرح والتراث الشعبي والقصة وغير ذلك دون الاعتماد على الاسس الصحيحة لهذه الاندية ولمن ينتسب لها.. وارى في وجود مخرج مسرحي متفرغ واجب اعطاء الطلبة درسا ومحاضرات في مجاله حتى يمكن لهم الاستفادة منه وما ينطبق عليه ينطبق على اساتذة ونقاد الفنون بمختلف الوانها ومجالاتها.

تقاسيم

ضوابط الانتاج

مبارك العوض

● فجأة سكت القلب النابض بالحياة .. وبالعطاء، ورحل الفنان يوسف مرزوق .. المخرج الذي كانت لأعماله التليفزيونية نكهة خاصة وطابع مميز .. كانت أدواته تدخل الأعماق بصدق غير مفتعل ..

رحل الرجل فجأة فيما كان يستعد لانجاز الجزء الثالث من مسلسل « ليالي الحلمية » الذي سمر المشاهدين أمام الشاشة طوال مدة عرض الحلقات الشيقة لمتابعة أحداثها ..

رحل « مرزوق » وترك أعمالا فنية بتوقيعه ستخلد ذكراه لأجيال قادمة .. وهنا لا نملك الا ندعو للفقيد بالرحمة والمغفرة ..

●●●

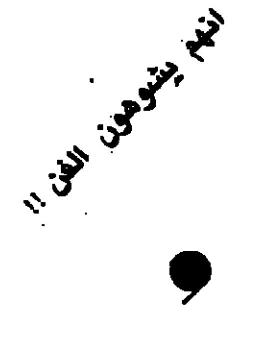
● يكاد موضوع سيل الأصوات الغنائية الجديدة لا ينتهي .. أصوات « ترجك » بها مؤسسات انتاج الكاسيت يوميا، وهي أصوات في مجملها لا تملك من مؤهلات اعلان ذاتها أكثر من أجور التنفيذ، وهي أجهل ما تكون بأبجديات الفن الموسيقي والغنائي .. وبعضها يكابر في عناد « مقرف » ويطالب بمن يتناول انتاجه ان يكون دارسا للموسيقى وعلم الأصوات فيما ينسى انه دخل الفن من دروب مظلمة !!

أرجو ألا نقف متفرجين على ما ينتجه الشباب والمؤسسات التي تقف وراءهم، فلا بد ان يكون هناك حد أدنى مما يمكن نشره للجمهور من كلام وأداء وتنفيذ موسيقي ولابد أن لدينا من الهيئات المعنية ما يملك امكانية البت في هذه المسألة .. فالى جانب وزارة الاعلام والدوائر التابعة لها، توجد جمعية الثقافة والفنون وهي حريصة على ما اعتقد ان لا يمكن تمثيل ثقافاتنا وفنوننا من غير المؤهلين لذلك ..

والأمر مؤسف للغاية .. فبالاضافة الى اللخبطات اللحنية التي صارت شكلا مألوفا في الأغاني الجديدة، والى الكلام الرخيص، وضعف مستوى الأداء، طلع علينا من يشوه نطق الحروف .. كاستبدال حروف القاف غينا والغين قافا !!

بالله عليكم ماذا سيتركون لمستقبلنا من إرث ؟؟

يحيى شاهين : انهم يشوهون الفن !!



● يحيى شاهين

القاهرة مكتب « اليوم »

كنا قد نشرنا في عدد الثلاثاء الماضي عن الدعوى التي قدمها نقيب الموسيقيين الفنان احمد فؤاد حسن ضد عدد من الممثلين الذين اتجهوا مؤخرا الى الغناء وعمل وتوزيع اشرطة الكاسيت التي تضم اغاني باصواتهم وبينهم ليلى علوي ومحمود الجندي ..

وحول هذه الظاهرة توجهنا بالسؤال الى الفنان الكبير يحيى شاهين الذي رد قائلا :

انه من الغريب ان يتنافس الفنانون في تشويه الفن المصري .. فنجد من لاعلاقة له بالموسيقى او الغناء يمارس الطرب والغناء ومن لاعلاقة له بالتمثيل من اهل الطرب يمارس التمثيل !!

ويضيف بان هناك فرقا كبيرا بين ان يكون الفنان شاملا يرقص ويغني ويمثل وبين ان يكون ممثلا او مطربا يحاول الحصول على المال بأي طريقة دون ان يمتلك الامكانيات الفنية التي تؤهله لاداء عمل ليس من اختصاصه باتقان. فالممثل الشامل هو ذلك الممثل الذي يمتلك الامكانيات الفنية والبدنية التي تساعده على الغناء والرقص والتمثيل بصورة يقبلها الجمهور ويقبل عليها، بل ويطلبها من الفنان. اما النوع الآخر فهو هؤلاء الذين يشوهون الفن عندما يطرقون كافة المجالات لركوب الموجة ليس الا فلايعطون لتخصصهم حقه، ويضيعون الفن الذي يمارسونه.

ويتساءل الفنان يحيى شاهين « كيف نحارب التدهور والهبوط الذي حدث للغناء والموسيقى نتيجة انعدام الرقابة على الكاسيت والفنانون يساهمون في المزيد من التدهور للغناء ؟

حجم المشاركة محدود .. لماذا؟

الفنان والانتفاضة

القاهرة/مكتب
اليوم/عبدالمنعم فوزي

تتصاعد الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة يوما بعد يوم على الرغم من مرور اكثر من ١٨ شهرا على اشتعالها وعلى الرغم ايضا من اساليب القمع الوحشية والبربرية التي يستخدمها العدو الصهيوني في مواجهتها .

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو هل قام الفن والفنانون بدورهم في دعم هذه الانتفاضة وتوصيلها الى الراي العام العالمي والعربي ايضا وما هو العطاء الذي قدمه الفن والفنانون ؟ وهل يتناسب مع حجم الانتفاضة والانتصارات التي تحققها كل يوم .

اسئلة عديدة وجهتها اليوم الى عدد من الفنانين فماذا قالوا ؟ :

يقول الفنان فريد شوقي انه لا ينكر احد ان الانتفاضة الفلسطينية قد حصلت على اعجاب العالم كله .. عندما نشاهد اطفالا يحاربون بالحجارة من اجل تحرير بلادهم وتخليصه من دنس الاحتلال .

يضيف ان الفنان يجب ان يكون له دور فعال في دعم هذه الانتفاضة وتوعية الراي العام العربي والعالمي لها وتسجيل الانتصارات العظيمة وتوزيعها في نطاق واسع في العالم كله واشار فريد شوقي الى انه عندما تقابل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اطلب منه انتاج العديد من الافلام والمسرحيات والمسلسلات التلفزيونية لانها ذات تاثير قوي وخطير في شرح الانتفاضة للراي العام العربي وكشف اساليب القمع الوحشية والبربرية التي يقوم بها العدو الصهيوني ضد الاطفال والنساء والشيوخ الفلسطينيين

واكد الفنان فريد شوقي ان الزعيم ياسر عرفات وافق على الفور على تمويل هذه الافلام والمسرحيات والمسلسلات ولكن المشكلة التي واجهتنا بعد ذلك هي عدم وجود النص الذي يكتبه سيناريست من الارض المحتلة يعاصر احداث الانتفاضة اولا باول لانه يكون اقدر شخص على التعبير عنها وكتابة نص جيد يصلح للسينما .

واوضح فريد شوقي انه عقب العدوان الثلاثي على مصر علم ١٩٥٦ تقرر انتاج فيلم عن بور سعيد وكيف قاومت هذا العدوان وكيف احالت حياة المحتلين الى جحيم وذهبت الى بور سعيد قبل المشاركة في بطولة الفيلم وعشت هناك فترة للتاقلم على المكان ومعايشة الشعب البورسعيدي والحديث معهم حول تجربتهم في الحرب حتى يكون لدي احساس صادق بما يحدث وحتى يكون الفيلم في النهاية معبرا وبصدق عن المقاومة العظيمة للشعب البورسعيدي لهذا العدوان .

ويستطرد فريد شوقي قائلا لذلك لا بد ان يكون كاتب السيناريو من الارض الفلسطينية المحتلة حتى يكون النص قويا وصادقا وبالتالي يحقق الفيلم او المسرحية او المسلسل التلفزيوني الهدف من انتاجه .

يضيف ان الدائرة الثقافية لمنظمة التحرير الفلسطينية يقع عليها العبء الاكبر في اعداد هذه النصوص الجيدة مع ادباء الارض المحتلة وهم كثيرون .

تجربة واقدساه

وعن تجربة مسرحية واقدساه يقول فريد شوقي ان جمهورها كان محدودا من المثقفين فقط بينما لم تصل الى رجل الشارع العادي بسبب استخدامها لغة صعبة ورموزا ولكن كان الشيء الايجابي بها اشتراك عدد من الفنانين من جميع الدول العربية .

ويؤكد على ان انتاج فيلم سينمائي او مسلسل تلفزيوني يشترك فيه فنانون من جميع الدول العربية اقوى بكثير من انتاج مسرحية لان الفيلم او المسلسل يشاهده ملايين الناس ولكن يبقى كما قلت ضرورة وجود سيناريوهات هذه الافلام والمسلسلات لجذب الجمهور وجعله يتعاطف مع اطفال الحجارة وذلك كما فعل الصهاينة انفسهم عندما قاموا بانتاج افلام توضح ما اسموه بالانتهاكات النازية ضدهم حتى ادخلوا في عقل العالم ان هتلر قتل ٥ ملايين يهودي في مجازر وحشية وذلك من خلال


● فريد شوقي

انتاج افلام سينمائية توضح هذه المزاعم .

ويقول فريد شوقي انا من ناحيتي اقبل المشاركة في اي عمل عن الانتفاضة الفلسطينية وبدون مقابل ما دام النص جيدا ذلك للمشاركة في دعم هذه الانتفاضة العظيمة وشحن الراي العام العالمي لتاييدها ودعمها بكل الوسائل .

لا يساوي حجرا واحدا

ويقول الفنان المسرحي عبدالغفار عوده ان الفنان العربي المبدع مهما كان ابداعه صادقا وعطاؤه الفني متميزا فلا يمكن ان يوازي هذا الانتاج حجم ما تقدمه الانتفاضة من قيمة او تاثير فالفنان شاعرا كان او اديبا او ممثلا او رساما الى آخره يتعامل مع مادة خام او مجموعة كلمات يعبر بها عن احساس اما منقول او مستثار او يمارس بها الكتابة لملء مساحة او فراغ ولكنه ابدا لن يكون معبرا بالكامل عما يدور في عقل وقلب اطفال الحجارة ولن يعبر عن الانتفاضة سوى ابنائها ولن تستمر الانتفاضة الا باصرار ابنائها ولن تؤثر الانتفاضة الا باستمرارها وعلى الفن والفنانين ان يقنعوا بالتعبير الظاهري عن الانتفاضة مرة بالوصف ومرة بالاعجاب والتقدير ومرة بالمشاركة من بعيد فالانتفاضة اكبر من ان يعبر عنها الفنان الذي ما زال في حالة دهشة من هؤلاء الاطفال الذين يرسمون التاريخ وملامح المستقبل الفلسطيني والعربي بعفويتهم وتلقائيتهم وصدقهم واصرارهم على ان يعلموا اسرائيل درسا في الدفاع عن الارض ومقاومة الاحتلال .

ولكن هل كان حجم العطاء الذي قدمه الفنان العربي يتناسب مع الانتصارات التي تحققها الانتفاضة .

يقول عبدالغفار عوده لقد قرات لشاعر يعيش في الارض المحتلة معبرا عن الانتفاضة وقرات لشاعر آخر يعبر عن الانتفاضة وهو خارج الارض المحتلة ستجد الاول قد لمس قلوبنا وحول عقولنا اما الشاعر الثاني فمهما شغل فكره بالانتفاضة فلن يمكنه التعبير عنها بنفس الصدق وهذا ليس تقليلا مما يكتب او يبدعه الفنان خارج الارض المحتلة ولكنني اريد ان اقول ان الانتفاضة قيمتها في ابنائها وفيما يفعلونه داخل ارضهم بصدق وفيما عدا ذلك فهو خارجي وسطحي ووصفي ولا يمكنه ان يصل في تاثيره الى قيمة حجر واحد يرفعه طفل داخل الارض المحتلة في وجه جندي صهيوني .

ويقول المخرج المسرحي سعد اردش انه بالرغم من ان الفن العربي ابدى مبادرات نظرية وتطبيقية في التلفزيون والسينما والمسرح في مواجهة الحدث

● سعد اردش

الكبير الذي هز العالم وادخل متغيرات كبيرة على قضية الشعب الفلسطيني الا ان هذه المبادرات تظل نادرة وقليلة جدا بالنسبة لضخامة الحدث وخاصة اذا قارناها كما وكيفا بمبادرات الفن العربي في مواجهة القضية الفلسطينية في الستينات واوائل السبعينات وقبل اندلاع لهيب الحجارة ذلك ان المسرح بوجه خاص ساهم مساهمة عريقة في الستينات في اذكاء نار الثورة الفلسطينية وفي توضيح الحقائق التاريخية والتزويرات التي قامت بها الصهيونية العالمية منذ وعد بلفور وقبل هذا الوعد ايضا واشير هنا بوجه خاص الى مسرحية عسكر وحرمية التي اخرجتها لالفريد فرج في علم ١٩٧٠ واضاف سعد اردش قائلا لقد كانت انتفاضة اطفال الحجارة تقتضي مواجهة مكثفة من الفن العربي المدعوم من الدول العربية ومن الامكانيات المالية العربية غير ان الحقيقة الواقعية ان النتاجات القليلة التي ساهمت في اذكاء هذه الظاهرة الثورية النادرة قد اقتصرت على جهود فئة قليلة جدا من الفنانين الذين ساهموا بعروض مسرحية ممتازة وخاصة العروض التي قدمها جواد الاسدي .

واشار سعد اردش الى ان هذه العروض القليلة التي صيغت من حب مجموعة قليلة من الفنانين لا تتوازن مع ضخامة الحدث وفي يقيني ان الدور الذي لعبته وكالات الانباء العالمية قد اعطى نتائج اعمق بكثير مما اعطاه الفن العربي .

واكد ان المشكلة من وجهة نظره تتمثل في ان اهتمام المجتمع العربي بالثقافة والفن ما يزال اهتماما محدودا وما تزال القناعة بجدواها محدودة وهو خطا يجب ان يتداركه المجتمع العربي .

واستطرد سعد اردش قائلا انني انتظر ثورة فنية عارمة تتبنى انتفاضة الحجارة ميلادا او فعالية وتضحية واستشهادا ونتائج في المسرح والسينما والتلفزيون الاذاعة وفي كافة وسائل الاعلام في العالم العربي وفي مقدمتها الصحافة والتلفزيون ومثل هذا الامل يحتاج الى تجمع عربي سياسي اقتصادي بالدرجة الاولى يضع في اعتباره ان الثقافة جهاز اعلام وتوضيح يمكن ان يلعب دورا تاسيسيا في الضمير العربي في لحظة نحن احوج فيها الى مؤازرة جميع الاجهزة وجميع الامكانيات لتنشيط الدفع المضطرد نحو مؤتمر السلام الدولي .

الفن التشكيلي

وعن دور الفن التشكيلي يقول الفنان التشكيلي عز الدين نجيب اثبتت

● محمود ياسين

الانتفاضة الفلسطينية عجز الفنان العربي عن الوقوف في مستوى الاحداث القومية فبالرغم من مضي اكثر من علم على اشتعالها فان الاعمال الفنية المعبرة عنها لا تكاد تذكر الا فيما ندر حتى هذا القدر القليل يتفاوت بين التغيير السطحي المباشر الذي يدخل في نطاق التوضيح الصحفي او بين المعالجة الشكلية الضيقة التي لا تملك القدرة على النفاذ الى ادراك المواطن العادي فضلا عن التاثير الدرامي عليه .

واستطرد قائلا ولعل هذا يعيدنا الى خلو الساحة التشكيلية المصرية والعربية من اعمال ابداعية رفيعة عن ملحمة اكتوبر ١٩٧٣ او عن ما تلاها من احداث وطنية وقومية غيرت خريطة الواقع العربي على امتداد تلك الفترة حتى اليوم على عكس ما كان قائما في سنوات الستينات من انغماس الفنان العربي عبر ابداعه الجمالي في قضاياه القومية والمصيرية بل وعلى عكس ما شاهدته الحركة الفنية المصرية والعربية منذ بواكيرها في الربع الاول من هذا القرن واستمرار ذلك الالتزام الذاتي للفنان حتى ملحمة بورسعيد علم ١٩٥٦ وهو ما نرى ثماره قائمة حتى اليوم في الاعمال الفنية الميدانية والمتحفية الرائعة في كل من مصر والعراق على ايدي محمود مختار ومنصور فرج وجمال السجيني ومحمد ناجي وعبدالهادي الجزار وغيرهم في مصر وعلى ايدي جواد سليم وشاكر حسن آل سعيد وضياء الغزاوي وغيرهم في العراق وذلك يدل على ان الفنان التشكيلي العربي لم يعد مهموما بالقضايا الوطنية والقومية او حتى بقضية الالتزام باي مضمون اجتماعي او سياسي في اعماله بل اصبح شغله الشاغل هو اظهار رغبته في التجويد التقني وملاحقة الاتجاهات والاساليب الغربية في الفن خاصة تلك التي لا ترى في الفن الا شكلا جماليا خالصا لذاته وهو ما جرفهم الى متاهات التجريد والغموض والاثارة البصرية الى ان اصبحوا لا يخاطبون غير انفسهم ونخبة ضئيلة من متذوقي هذه الاساليب فيما يقع تحت باب الزينة ولكن هذا بالطبع ليس حكما عاما شاملا لكل الفنانين فهناك عدد منهم ما يزالون على التزاماتهم بهذه القضايا الوطنية والاجتماعية ويعبرون عنها في اعمالهم بين الحين والآخر الا انهم في الغالب من الاجيال القديمة اما الفنانون الشباب فيندر ان تجد بينهم من يهتمون بها وان اهتموا وعبروا فان لغتهم التشكيلية تاتي هامسة او معقدة او غامضة او مجردة فلا يصل صداها الى الجمهور .

ويضيف الفنان التشكيلي عز الدين نجيب انه حين دعا الفنانين المصريين الى المساهمة في اقامة معرض باتليه

● عبدالغفار عوده

القاهرة عن الانتفاضة الفلسطينية في ابريل من العام الماضي تحت عنوان الفن ضد القهر تحمسوا للاشتراك بشكل كبير لكن الملاحظ ان معظم اعمالهم كانت من انتاج سنوات سابقة في الفترة التي كانوا فيها ملتزمين بهذه القضايا وقد كان ذلك اشارة لعودتهم الى هذا الالتزام واملا في ان يبدءوا انتاجا جديدا من وحي الانتفاضة او ما يتصل بها ليقام معرض جديد الا ان البداية انتهت عند نفس النقطة ولم يظهر منذ ما يقرب من العام الا معرض واحد لفنانة مصرية هي فاطمة عرارجي التي اقامت معرضها بالفعل عن الانتفاضة الفلسطينية .

ويستطرد عز الدين نجيب قائلا في رايي ان القضية ابدع من مجرد التعبير عن حدث تاريخي معين وانما هي قضية موقف او لا موقف بالنسبة للفنان التشكيلي تجاه قضايا وطنه وعصره وهي من ناحية اخرى تعكس ازمة استلاب وعي الفنان العربي وتبعيته للثقافة الاوربية دون ارتباطها بجذوره الحضارية وهمومه الاجتماعية ومن جانب آخر فان التوجهات العامة للمجتمعات العربية سواء على مستوى اجهزة الاعلام او السياسات الرسمية وما ينعكس عليها في مخططات الثقافة والاعلام لا تسير في اتجاه تعميق ارتباط الفنان بهذه القضايا بل على العكس فان التحولات الاجتماعية والاقتصادية السائدة منذ ما يقرب من عقدين من الزمان تسير في اتجاه تكريس القيم الاستهلاكية والقومية والطفيلية مما وضع الفن في هامش ضيق لا يتعدى وظيفة الزينة او الحلية الخارجية دون دور فعال لتنمية وعي وفكر الامة لكنني لست متشائما بالرغم من كل ذلك خاصة وان لهيب الانتفاضة ما زال يتصاعد ويلهب ضمائر المثقفين والفنانين الذين لا اشك في صدق وطنيتهم وتعاطفهم معها ومن ثم فان استمرار الانتفاضة والمد الوطني العربي كفيل بان يستقطب من جديد قرائح وابداعات الفنانين العرب .

ويقول الفنان محمود ياسين مدير المسرح القومي المصري واحد ابطال مسرحية واقدساه ان اتحاد الفنانين العرب قام بدور جيد في هذا الاطار حيث انتج مسرحية واقدساه وجمع لها نجوما من ٩ دول عربية وهذا انجاز طيب كما انه حاليا بصدد انتاج فيلم كبير عن الانتفاضة الفلسطينية وذلك خلال العام الحالي .

واشار الى انه كان قد تقابل هو وسعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في بغداد حيث وافق الزعيم الفلسطيني على انتاج الفيلم الذي سيشترك فيه نجوم من جميع الدول العربية وذلك بهدف كشف المعاناة التي يعيشها الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال الصهيوني واساليب القمع اللاانسانية التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية ضدهم واضاف ان هناك ايضا محاولات لانتاج مسلسل تلفزيوني في اطار نفس الفكرة يشترك فيه اكثر من ١٠٠ ممثل عربي واكد محمود ياسين انه بالرغم من هذه الخطوات الايجابية الا انها تمثل اسهامات قليلة بالنسبة لحجم الانتفاضة التي هزت العالم كله .

ويرجع السبب في ذلك الى عدم وجود نصوص تصلح للاعمال الدرامية والروائية وكذلك الى تخوف المنتجين من تحقيق خسارة مالية لهذه الافلام .

ويقول الفنان حسين الشربيني بالتاكيد الفنان يستطيع الاسهام بنصيب كبير في تنمية وتصعيد الانتفاضة بل والدعوة الى مشروعية هذه الثورة العظيمة وذلك للراي العام العالمي والاوربي بصفة خاصة لبيان مدى احقية الشعب الفلسطيني في الحياة وفي الحرية بجانب الشعوب الاخرى في المنطقة ولقد قام الفن فعلا بجانب محدود ازاء هذه الحركة فقدم مسرحية واقدساه . لكنها في رايي ليست على مستوى هذه الانتفاضة من الحيوية والحماس ويجب على الفنانين والمسئولين عن الفن في الوطن العربي ان يدعموا هذه التجربة باعمال فنية جديدة حتى يتواكب الفنانون مع حركة الانتفاضة والى ان تتحرر فلسطين ويجد هذا الشعب مكانه في الحياة بجوار جيرانه العرب في المنطقة .

دور السينما

ويقول عبدالحميد داود منتج سينمائي ان السينما لم تقم بالفعل بدورها حتى الآن تجاه الانتفاضة الفلسطينية بالرغم من ان السينما تستطيع ان تلعب دورا ايجابيا كبيرا في توصيل هذه الانتفاضة الى الراي العام العالمي وايضا الراي العام العربي ويعلل اسباب تجاهل السينما لهذا الحدث غير العادي بانه يرجع الى غياب التوجيه الحكومي او دور القطاع العام الذي يمتلك امكانيات كبيرة يستطيع بها ان ينتج افلاما روائية عن الانتفاضة ويتساءل المنتج السينمائي عبدالحميد داود هل من المعقول اننا لم نجد نصا حتى الآن وبعد مرور اكثر من ١٥ شهرا من الانتفاضة يصلح لانتاج فيلم عنه ؟ .

ويستطرد قائلا ان السينما المصرية تستغل وقوع حادث معين وعادي مثل حادث استيراد سلع فاسدة وغيرها من الاحداث العادية لتقوم بعدها وعلى الفور بانتاج افلام روائية سينمائية تتناول هذه الاحداث بينما في ظل الحدث غير العادي في الارض المحتلة تقف السينما المصرية عاجزة عن تقديم فيلم واحد عنه .

● وما السبب ؟

يقول المنتج السينمائي ان السبب يرجع الى المنتجين الكبار وليس الى المنتجين الصغار كما انه يرجع ايضا الى الموزعين الموجودين حاليا في الوسط السينمائي .

ويضيف ان مثل هذه الاعمال تحتاج الى امكانيات مالية كبيرة وهناك منتجون وموزعون فلسطينيون فلماذا لم يوجهوا رؤوس اموالهم لانتاج مثل هذه الاعمال .

ويؤكد انه عندما يتم انتاج فيلم عن حدث عادي وقع في مصر يحقق نجاحا في مصر والدول العربية ايضا فما بالك عندما نعرض فيلما يهم المواطنين العرب جميعا انه بلا شك سيحقق نجاحا مذهلا .



لماذا ياصحافة فنية !!

● خلال اسبوع واحد قرات هجومين احدهما مباشر والآخر جاء بشكل مغلف ..

الهجوم الأول المباشر نال من الفنان الشاب عبدالمجيد عبدالله .. هجوم على دفعتين وكأن من لم يقرا في المرة الأولى يقرا في المرة الثانية .. كانت الأسباب واضحة .. فعبدالمجيد عبدالله نفى كل كلمة جاءت في الحوار « المطبوخ » وقبل أن ينفي ذلك .. فهو ليس من المتكبرين ولاممن تملكهم الغرور .. فقد شق طريقاً لنفسه .. واستطاع ان يكون لنفسه شخصية فنية مميزة غير ان هذا لم يعجب البعض .. قد يكون لاختلاف بسيط ولكن لا اعتقد ان الأمر يستدعي فتح قنوات للهجوم بهذا الشكل الذي صور عبدالمجيد ووصفه بأنه متعال ومغرور ..

أما الهجوم الآخر الذي جاء بشكل مغلف فقد استهدف الفنان القدير محمد عبده .. هذا الفنان المثالي .. فناً وخلقاً وتعاملا .. من قرأ تلك الأسئلة الموجهة من أحد الصحفيين لوجد كل الأسئلة تريد أن تدين محمد عبده .. وتدفعه لأن يقول الخطأ .. ولكن « ابا نوره » ادرك جيدا ان الاسئلة الموجهة اليه .. إنما خلفها دافع .. بل دوافع كثيرة .. وفعلا قال الحق .. ان طلال يعاني اكثر .. من « الصحافة الطلالية » ..

انه من المستغرب جداً ان توجه بعض الأسئلة التي لا تحرج الضيف بقدر ما تعري السائل في طرح السؤال .. كثيرة كانت الأسئلة التي لا تدل على وعي .. وكثيرة الاجابة التي جاءت لتفشل مثل هذه الأساليب .

أعانك الله يامحمد عبده انت وزميلك الفنان عبدالمجيد عبدالله فقد ضاع الحرص واختفى من قبل البعض .. ان الواجب هو الوقوف معكم لأنكم تحملون رسالة مجتمع بأكمله .. وهي رسالة تدفع بكل قادر على العطاء المميز .

وختاماً .. أقول لقد اساء البعض للصحافة الفنية .. باستعمال تلك الأساليب .. وأرجو ان يدرك كل من فناننا القدير محمد عبده والفنان عبدالمجيد عبدالله ان الصحافة الفنية براء من هؤلاء .. وشكراً ..

جدة ـ جميل محسن



الفنان حمادي بن عثمان مدير الفرقة الوطنية التونسية للموسيقى :

رغم حداثتها استطاعت الفرقة أن تحتل لنفسها مكانة في الساحة

تونس - اليوم : احمد عامـر

نحن نتعامل مع مطربين منتجين لا مقلدين

الى جانب المسرح الوطني وبيت الحكمة تأسست في تونس سنة ١٩٨٣م الفرقة الوطنية للموسيقى التي استطاعت في فترة وجيزة ان تكسب حضورها واشعاعها وتنال اعجاب الجمهور الذي هب اليها وساندها وتعاطف معها ومما زاد في اشعاعها انها جاءت في فترة انتعاش الاغنية التونسية فتعاملت هي ايضا مع الجيل الجديد .

وحتى نتعرف اكثر على هذه المؤسسة وسير عملها واهدافها كان لنا هذا اللقاء مع مديرها الاستاذ الفنان حمادي بن عثمان .

●● هل نستطيع ان تحدد المراحل التي مرت بها الفرقة منذ تأسيسها سنة ١٩٨٣م الى الان ؟

- الفرقة منذ تأسيسها عملت على تحقيق هدفها السامي والمتمثل في المساهمة في تنمية الموسيقى التونسية بتوفير الانتاج وتنفيذه عزفا وانشادا ، كما ركزت الفرقة على التعامل مع اشكال متعددة للموسيقى التونسية العربية بحيث لم يقتصر عملها على الاغنية فقط وانما عمدت ايضا الى تقديم المعزوفات الموسيقية الجماعية والموشحات باعتبار ان الفرقة تحافظ على هذه الاشكال في قوالب متطورة اذ ان عملها يحتم عليها التنويع من جهة والبحث من جهة اخرى .

هذا وركزت الفرقة في تجربتها منذ ثلاث سنوات على ابراز الانتاج ذي الطابع التونسي المتميز كلمة ولحنا وعزفا .

●● هل نستطيع ان نتحدث عن رصيد الفرقة انتاجا وجمهورا واصواتا ؟

- فعلا توصلت الفرقة الى ذلك فمن ناحية الانتاج عملت الفرقة كما ذكرت انفا على ابراز الانتاج التونسي وذلك بمعية اللجنة الفنية الاستشارية ، وقد حصل بالفعل ان تكون رصيد طيب للفرقة انتشر بتونس وببعض البلدان العربية التي زارتها ، اما من حيث الاصوات فان الفرقة تتعامل على مستوى الانتاج الخاص فلا نقبل مطربين مقلدين بل نساعد المطربين الناشئين مع حثهم على انتقاء الانتاج الجيد حتى يواكبوا مسيرتهم في الطريق الصحيح .

كما ان الفرقة تربط الماضي بالحاضر وقد كرمت في العديد من المناسبات بعض المطربين القدامى الذين ساهموا في تنمية الاغنية التونسية .

اما على صعيد الجمهور فاللفرقة جمهور كبير يواكب عروضها على مدار السنة .

●● هل ساهمت الفرقة في ابراز الطاقات المغمورة واخراجها الى الساحة ؟

- بالطبع ساهمت حيث انها ابرزت العديد من الالحان والكلمات كما ان الاصوات التي ربما كانت في بدايتها تمكنت من البروز ومصافحة الجمهور الذي اصبح متعادا عليها وعمل الفرقة متواصل في البحث عن كل ماهو جديد كلمة ولحنا وصوتا .

■ الفرقة تؤدي لحدى المقطوعات ■

اغانينا لا تخلو من السمات الشرقية العربية والموسيقى عندنا لا تخضع لجغرافيا معينة

●● انتاج اغنية في صلب الفرقة هل يخضع لشروط معينة ؟

- ليست لنا شروط مدققة سوى الجودة والحبكة وقيمة الانتاج والفرقة لا تتدخل مطلقا في مضمون الاغنية وتترك الحرية المطلقة للمبدع في الاختيار على شرط ان يكون البناء صحيحا .

●● المطربون المشهورون هل تستفيد الفرقة من شهرتهم ام انهم هم الذين يستفيدون من الفرقة ؟

- ما من شك ان الجانبين يستفيدان من بعضهما والى جانب ذلك فان الفرقة تتعامل ايضا مع الاصوات الجديدة الناشئة وتقدمها الى الجمهور بعد سلسلة من التدرج بها من خلال التمارين المتواصلة لبلوغ المستوى المطلوب وكثيرة هي الاصوات التي انجبتها الفرقة وهي الان تنشط بصفة ملحوظة في الساحة .

●● لماذا لا تضم الفرقة في صفوفها مطربين خاصين بها ؟

- لسبب بسيط ان تعاملنا مع الاصوات مقام اساسا على الانتاج وبالتالي فانه ليس لنا مطربون موظفون لان هدفنا كما ذكرت هو التجديد الدائم على كل الواجهات واذا ما لاحظت ان بعض المطربين متشبثين بالفرقة فلأنهم وجدوا فيها الظروف الملائمة .

●● هل يمثل التراث هاجسا من هواجس الفرقة ؟

- هناك صلة فنحن نقدم البعض من التراث الغنائي في مناسبات معينة لأن مسألة المحافظة على التراث هي من شمولات فرقة اخرى لها دورها الكامل في هذا المجال وهي فرقة المعهد الرشيدي بينما نحن نؤكد على الانتاج الجديد .

●● الاغاني التي تنتجها الفرقة بأصوات مطربين هل تبقى ملكا للفرقة ام يتصرف فيها هؤلاء المطربون بحرية ؟

- الملكية الادبية تعود اصلا الى المنتجين بينما الفرقة يتمثل دورها في تبني الاغنية وتقديمها وترويجها على اوسع نطاق واستغلالها مدة معينة وبعدها يتصرف فيها صاحبها .

●● هل تفتح الفرقة ابوابها لتعليم المبتدئين ؟

- الفرقة ليست مدرسة ولكننا نستقبل من حين لاخر بعض العازفين والمنشدين يقضون في صلب الفرقة فترات تربص واختبار حتى اذا ثبتت صلاحيتهم اصبحوا من العناصر الاساسية .

●● سافرت الفرقة الى مهرجاني جرش بالاردن وبابل بالعراق هل اكتشفتم من خلال المشاركتين تفاعل الجمهور في المشرق العربي مع الاغنية التونسية ؟

- لا أذيع سرا حين اقول اننا اندهشنا من هذا التفاعل وقد كنا في اول الأمر متخوفين من عامل اللهجة وعدم المعرفة السابقة لكن الخوف سرعان ماتبدل عندما لمسنا التجاوب والتفاعل وما كتبه عنا الملاحظون والمتابعون والنقاد جعلنا نسقط من خيالاتنا اسطورة الحواجز الوهمية .

●● الجمهور اصبح يفضل الاغنية الخفيفة فهل تستجيبون له ؟

- في رصيد الفرقة هناك القصيد والأغنية الخفيفة فنحن نراعي ذوق الجمهور لكننا لا نتقيد به .

●● وعلى مستوى الالحان هل عندكم حدود بين المقامات الشرقية والمقامات التونسية ؟

- هذا غير معقول بالمرة فنحن الى حد الان نواصل تقديم انتاجات لا تخلو من السمات الشرقية العربية لقناعتنا بان الموسيقى لا تخضع لجغرافيا معينة ولا نريد كذلك ان نضع المنتجين في أطر ضيقة ففي ذلك كبت لحرياتهم .

●● والآن ؟

- نحن في أوج الاستعداد للدخول في ماراثون المهرجانات الصيفية بعد ان صافحنا جمهورنا خلال الموسم مرة كل شهرين وفي كل حفل نظهر بالجديد ليكون لنا كفرقة وطنية حضورنا الموضوعي في الساحة .

حكايات مرئية

نجيب محفوظ .. على الشاشة الصغيرة





قليلة هي الاعمال التلفزيونية الدرامية التي تؤخذ من اصل ادبي وبالتحديد الرواية الادبية .. وان كانت مصدرا من المصادر الهامة التي اعتمدت عليها الشاشة الكبيرة .. باعتبار ان السينما هي العباءة الكبيرة التي خرج منها التلفزيون .. ولقد اختلفت الاراء حول ماهية السيناريو من حيث تصنيفه فهل السيناريو السينمائي او التلفزيوني مصنف ادبي ام لا ؟ بمعنى هل يستطيع القارىء العادي ان يأخذ احد السيناريوهات من ارفف المكتبة ويقرأه مثلما يفعل مع الرواية والقصة القصيرة .. او القصيدة الشعرية .. الخ .. وهل يستمتع به بنفس القدر الذي يجده في الادب ؟

والحقيقة انا لا اعتقد ذلك بالرغم من ان سيناريو توم جونز قد نشر في كتاب وايضا فيلم البوسطجي قد نشرته مكتبة روز اليوسف بمصر والثابت ان السيناريو عمل فني وسيط بين الكاتب وفريق الاخراج الذي يقوم بدوره الفني في تحويله الى عمل فني شامل القصة والاحداث والشخصيات والحوار والتصوير والموسيقى .. الخ بمعنى ان السيناريو هو العمل المرئي مكتوب على الورق .. ولا يستمتع به القارىء العادي الا اذا تم اخراجه .. وهذا ما يمكن ان ينفي السيناريو كمصنف ادبي عن المسرحية .. فالمسرحية يمكن ان تقرأ ، فنحن نستمتع بروائع شكسبير وموليير .. واحمد شوقي .. وصلاح عبدالصبور والشرقاوي .. مثلا على الرغم من استمتاعنا الكامل عندما نشاهد هذه الاعمال على خشبة المسرح .. اما السيناريو فهو شرح واف للصورة المتخيلة وبناء شخصياته وعناصره مختلفة عن المسرحية التي تعتمد على الحوار من الدرجة الاولى .

والمصادر الادبية التي يأخذ منها التلفزيون مادته الدرامية هي الرواية - القصة القصيرة - المسرحية وهذه المصادر اعتمدت عليها السينما اعتمادا كبيرا بعضها نجح نجاحا ملحوظا وميهرا والاخر اخفق في تحويل العمل الادبي الى عمل درامي عبر الشاشة .

فمن بداية القرن العشرين ومع ولادة فن السينما ادعى المخرج الامريكي جريفيث بأن العديد من تجديداته في السينما كانت في الواقع مأخوذة من صفحات الروائي الكبير تشارلز ديكنز الذي كتب قصة مدينتين واوليفر تويست وداڤيد كوبر فيلد كذلك عرفت السينما طريقها نحو الادب بشكل عام فأنتجت افلام الجريمة والعقاب والاخوة كرامازوف لدستوفسكي والملتزم لالبرتو مورافيا من اخراج الايطالي برتولتوش وكذلك السينما اليابانية انتجت راشمون للمخرج الكبير اكياكيرواساوا والذي اخرج فيلمه الاخير باسم « ران » عن رائعة شكسبير الملك لير وطبعا عشرات الافلام في مختلف ارجاء العالم التي نهلت من ادب شكسبير مثل هاملت انطونيو وكليوباترا يوليوس قيصر ماكبث فالاصول الادبية التي تعالج اي فنون مرئية تتطلب في الحقيقة جهدا كبيرا اذ ان الروائع الادبية كثيفة الاشباع بالمعلومات ، وعلى صانع الفيلم ان يسعى جاهدا للعثور على معاول سينمائي بدون تشويه لطبيعة المادة الاصلية .. وقد يكون ذلك سببا من اسباب عدم تواجد الرواية على الشاشة الصغيرة .. بالشكل الذي نرى به اعمالا اخرى جيدة كتبت للتلفزيون مباشرة .

فان لم تخني الذاكرة فان التلفزيون المصري لم يقدم منذ ثلاثية الساقية - الرحيل لعبدالمنعم الصاوي سوى ليلة القبض على فاطمة للكاتبة سكينة فؤاد وكتب السيناريو لها محسن زايد ، وباقي من الزمن ساعة ، لنجيب محفوظ وكتب السيناريو عصام الجمبلاطي وزينب والعرش للروائي فتحي غانم ، وبعض الاعمال التي استمدت مادتها من مسرحيات وهي قليلة جدا مثل برج المدابغ وعائلة الدوغري لنعمان عاشور ومعالجة درامية في مسلسل ليسرى الجندي عن مسرحية زيارة السيد العجوز للكاتب السويسري دورنيمات وعن مسرحية الطاعون لألبير كامو باسم نهاية العالم ليست غدا وهذا ما اذكر .. مما يدل على قلة الاعمال الدرامية في التلفزيون المأخوذة من اصول ادبية .. وبالرغم من ان نجيب محفوظ مثلا كان واحدا من الادباء القلائل الذين تمتعت السينما المصرية باعماله .. وهو ليس اول اديب يكتب للسينما ولكن اول اديب كبير يكتب للسينما كما فعل جان بول سارتر وكسوكتو في فرنسا ، وهيمنجواي في امريكا وغيرهم من كبار الادباء في القرن العشرين الذين ادركوا ان السينما وسيلة جديدة للتعبير لا تقل اهمية عن الادب ، وبل تفوق الادب تأثيرا نظرا لانها على العكس من الادب لا تتطلب من المشاهدين معرفة القراءة والكتابة ، او قدرا معينا من الثقافة كما يقول الناقد المخرج هاشم النحاس في مقدمة كتابه « نجيب محفوظ على الشاشة » فلقد اشترك نجيب محفوظ في كتابه سيناريو وقصة ١٨ فيلما منها لك يوم ياظالم . ريا وسكينة جعلوني مجرما ، فتوات الحسينية ، درب المهابيل ، شباب امرأة ، جميلة بوحريد ، احنا التلامذه ، الناصر صلاح الدين .

اما الافلام المأخوذة عن رواياته المنشورة فهي ماتزيد على ٣٥ فيلما منها بداية ونهاية ، اللص والكلاب ، زقاق المدق ، القاهرة ٣٠ ، السمان والخريف ، ميرامار ، السراب ، الكرنك ، اهل القمة ، الجوع ، التوت والنبوت .. هذا غير ثلاثيته الشهيرة بين القصرين ، قصر الشوق ، السكرية .. رصيد كبير من اعمال نجيب محفوظ حظيت به السينما ومع ذلك لم اعرف مسلسلا تلفزيونيا الا باقي من الزمن ساعة الذي اخرجه هاني لاشين وانتجته افلام التلفزيون المصري ولعل الجزء الاول من ثلاثية الكاتب الكبير اولى الاعمال التلفزيونية الخالصة المستمدة من ابداع الكاتب الكبير نجيب محفوظ والذي كتب له السيناريو الفنان محسن زايد .. واذا كان نجيب محفوظ لفت انظار العالم الى الحارة المصرية في كل انتاجه الاولي تقريبا بشخوصها وايقاعها .. ومعمارها .. وانعكاس الوضع السياسي والاقتصادي على شخصياته .. فلقد جاء الجزء الاول من الثلاثية حاملا هذه الروح وذلك لتفهم محسن زايد لكل هذه الجنبات في ادب نجيب محفوظ .. فمناخ الحارة ليس ببعيد عن محسن زايد وهو ابن حي السيدة زينب .. فكم من اعمال مرئة اخذت عن نصوص ادبية جاءت بعيدة عن روح الابداع الاصيل .. نظرا لانفصال روح السيناريو عن الرواية .. وكما ذكرت في البداية فهناك صعوبة بالغة في نقل روائع الادب الى صور مرئية .. فليس كافيا ان يعرف كاتب السيناريو مفردات لغته البصرية والتكنيكية ولكن توحد روح السيناريو مع الاصل الادبي هو ما يتمتع به محسن زايد الذي اذكر انه قد كتب سيناريو قلب الليل الذي يصور الان عن احد روائع نجيب محفوظ وكذلك كتب فيلم احاديث عن العشاء والذي اخرجه هاني لاشين .

فلقد جاء سيناريو الجزء الاول من الثلاثية رائعا ومغزولا غزلا فنيا دقيقا .. من خلال شخصيات عاشها محسن زايد والذي عاشها من قبله نجيب محفوظ .. وهي قلب القاهرة القديمة .. تحفة فنية ذات جذور عميقة برع فيها صلاح السعدني المتطور المنسجم في دور ياسين .. والرائع المحترم جدا محمود مرسي في الشخصية المصرية الشهيرة سي السيد احمد عبدالجواد وحرمه الام المصرية هدي سلطان ام فهمي والابناء تيسير فهمي المتوهجة في دور عائشة وذات الاحساس الرقيق مديحه حمدي في دور خديجه .. وكمال عبدالرحيم فهمي والطفل الموهوب كما انها اسرة قاهرة المعز لدين الله الفاطمي .. شخصيات حية خرجت لنا من ادب نجيب محفوظ العميق عبر المخرج يوسف مرزوق الذي نجح نجاحا كبيرا في التضامن مع محسن زايد بالاحساس العميق والفهم لطبيعة الشخصيات في صورة واضحة معبرة واختيار جيد للفنانة معالي زايد في دور يحسب لها بجانب ادوارها مع المخرج رأفت الميهي .. ويحسب للمخرج يوسف مرزوق استخدامه للديكور الرائع لبدر تيسيرا ولقطاته المناسبة من حيث الحجم والزوايا والمونتاج المحافظ على الايقاع العام بل والخلاق .

ولمحسن زايد موقف شريف اذكره له .. فلقد رفض ان يرفع اسم نجيب محفوظ عن احد الاعمال المرئية لكي يضمن المنتج توزيع منتجه في الدول العربية الرافضة لنجيب محفوظ وكان قد كتب له السيناريو .. واعتبر ذلك جريمة في حق فنان كبير ذلك قبل حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل .. وتوقف المشروع رغم احتياج محسن المادي في ذلك الوقت .. فهل ستشاهد نجيب محفوظ على الشاشة الصغيرة بعد الجائزة التي جاءت متأخرة جدا للعرب .. ففي غيبة القراءة بشكل عام الا ينبغي ان نقدم ادبنا العربي في اعمال درامية تعكس ابداعات الادباء وتنقل لنا فن الرواية عبر شاشات التلفزيون الذي تلتف حوله جميعها .. متى نرى اعمال د. يوسف ادريس .. يحيى الطاهر عبدالله .. الصبيب صالح .. يوسف القعيد .. حنامينا .. جمال الغيطاني .. وكل ادبائنا الكبار ..

جمال قاسم



أتعلم الفن من سلوك الناس !

فاتن حمامة

-١-

هي السهل الممتنع في الفن ، ومنذ اول لحظة ، في فجر حياتها وهي طفلة كانت تنبىء انها ستدخل هذا العالم بثقة . . ان لديها بوصلة حساسة تشم من خلالها الدور الجيد والفعال الذي يتجاوب معه الناس . فالفن عندها رؤية ، وهي استطاعت بعمق مشوارها ان تفرض احتراما لفنها . واذا كان للسينما العربية تاريخ ، فهي تشكل عمقا فيه .

هي : فاتن حمامة .

-٢-

الاسم الحقيقي : فاتن احمد حمامه .
اسم الشهرة) فاتن حمامة .
الوظيفة : سيدة الشاشة العربية .
الميلاد : ٢٧ مايو عام ١٩٣١
محل الميلاد : المنصوره .
الحالة الاجتماعية : متزوجة من الاستاذ الدكتور محمد عبدالوهاب لها ولد وبنت . . طارق عمر الشريف ، ونادية عز الدين ذو الفقار .
الموقف من الفن : خريجة المعهد العالي للتمثيل .

-٣-

●● خلاصة حوار :

● لدينا كل مستويات الفيلم . الفيلم الفاخر والمتوسط المشكلة دائما هي دور العرض فبدون دار عرض يصبح الفيلم مجرد علب محفوظة !

● ليس كل خريج من معهد التمثيل هو فنان موهوب . انا اضع الموهبة قبل الدراسة ، لان ما قيمة دراسة جادة لانسان يخاصم الفن . انا اختار في افلامي الاخيرة مواهب شابة لم تدرس التمثيل ولا تعرف شيئا عن اصوله .

● من المهم ان يعرف العالم امكانياتنا . ولذلك لابد من سينما راقية تشير الى هذه الامكانيات . سينما راقية بمعنى ؟ سينما راقية فيها الفكرة جذابة في السرد . سينما راقية كانها قصيدة عذبة .

● الفيديو له جمهوره الذي يبحث عن نوعية خاصة من الافلام وهو ليس ضد السينما بل في صالحها اذا احسن استخدامه .

● يدهشك ان تسمع مني اني لا احب المسلسلات التليفزيونية رغم اني الان اقوم بتحضير احداها « ابله حكمت » فلسفتي في ذلك بسيطة احب ان يقدم العمل الدرامي في جرعة واحدة دون الانتظار لبقيته في الغد .

● كمواطنه ؟ اقول لك انه ينبغي ان تتغير مواعيد المسرح بحيث تكون هناك حفلات ماتينيه لمن تحتم عليهم اعمارهم وظروفهم النوم المبكر .

● العمل الفني عمل جماعي وليس عمل نجم واحد فقط . . وسأقول لك رايا يدهشك ، انه لا يوجد في العالم شيء اسمه نجم شباك ، نجم الشباك هو الموضوع الفكره لا الممثل ايا كان اسمه او رسمه ؟

● قدمت حتى الان حوالي مائة فيلم اخرها يوم مر . . يوم حلو ولعل اهم ما قدمته هو دعاء الكروان . اليتيمتين . ست البيت . الحرام . موعد مع الحياة . الليلة الاخيرة . لك يوم يا ظالم . الخيط الرفيع . امبراطورية ميم . لا عزاء للسيدات . اريد حلا . افواه وارانب . ليلة القبض على فاطمه . . واول فيلم في مشواري اعتزبه وهو يوم سعيد . والفيلم الثاني رصاصة في القلب واحب فيلم بين الاطلال ولحن الخلود .

● اعتقد انه ينبغي على كل انسان ، فنانا او غيره ، ان يؤدي عمله باخلاص ، فهذا هو الحب الحقيقي للوطن كما افهمه ، ولا اتحمس لاغاني تغنى للوطن . والوطن يحتاج مني ومنك الى سلوك . الى اخلاص وتفان في الاداء .

● عادة خاصة تميزني ؟ انها الانصات للناس ، فهو يعلمني . الاصغاء هام جدا ، وبالنسبة لي - كفنانة - المراقبة غير المتعمدة تعلمني . باختصار اني اتعلم الفن من سلوك الناس ولهذا تأتي ادواري طبيعية وتلقائية .

● مشكلتنا الحقيقية في هذا العصر هي الانسان في كل مكان في العالم . ان الفرد يضيع في الزحمة . اتصور اننا لابد ان نناقش طبيعة وكيان « البني ادم » لنفهم انفسنا وعالمنا ومشاكلنا ، لذلك ارقب تصرفات الناس وسلوكهم واشعر باحزانهم والامهم وطموحاتهم المقهورة .

● احسان عبدالقدوس : امهر من يحلل شخصياته وخصوصا النسائية منها .

يوسف ادريس : اعتقد انه يسبق عصره .

عادل امام : نجم مصر الاول والجماهير ترتبط به فهو يسعدهم على المسرح .

احمد زكي : افضل ابناء جيله .

خيري بشاره : مخرج السهل الممتنع .

محمد خان : يختار فكره ويبني عليها فيلما ولذلك لا تصل افلامه للناس ، اما من ناحية تكنيك السينما هو من ابدع ما يمكن .

فؤاد المهندس : يضحك الصخر !

عمر الشريف : « اعتذرت عن الاجابة » .

-٤-

●● مواجهـــة :

لماذا غضبت بشدة حينما قلنا ان فيلمك الاخير يوم حلو ويوم مر ، لا تطور درامي فيه ، ويقترب كثيرا من الفيلم التسجيلي ..هل انت فوق النقد ؟

فاتن حمامة : لست فوق النقد . . واعتقد ان النظرة النقدية يجب ان تكون اكثر شمولا . . فالتطور الدرامي ليس بالضرورة ان يكون احداثا ربما يكون تغييرا من الداخل . وما اطلقوا عليه فيلما تسجيليا هو في الواقع شريحة من الحياة بحلوها ومرها !

رغم كل الصعوبات.. هل ينجح بسام الذوادي في إدخال البحرين عصر السينما بجهوده الفردية؟

● البعض غير متفائل بنجاح التجربة

● هل يستطيع الممثلون الجدد الوقوف بثبات امام عملاق السينما محمود مرسي ؟

البحرين ـ عبدالله العباسي :

كانت بداية ظهوره امام الجمهور البحريني وتعرفهم به قبل بضع سنوات عندما مثل دورا في مسرحية « البوفيه » لعلي سالم التي مثلتها فرقة مسرح النادي الاهلي . وقد فازت في مهرجان المسرح الذي اقيم بالكويت قبل ثلاث سنوات .

لكن الجمهور بدأ يتعرف عليه اكثر فاكثر من خلال اخراجه لعدد من البرامج الناجحة في محطة تلفزيون البحرين ، وفجأة ارتفعت درجة الحرارة في ترمومتر طموح هذا الشاب ففكر في اخراج فيلم سينمائي .

انه المخرج بسام الذوادي .. فهل يوفق في هذه المغامرة الجديدة ! ؟

فالامكانيات التي تحتاج اليها السينما ليست مثل احتياجات اخراج مسرحية او برنامج تليفزيوني ، ولهذا فهو يغامر حقيقة في الدخول في تجربة صعبة .

ورغم حساباته وتقديراته الاولية للمبلغ الذي يتوقعه لتكاليف هذا الفيلم وهو نحو ٥٢ الف دينار اي قرابة نصف مليون ريال سعودي ، فان البعض من المتخصصين يتوقعون خطأ هذا التقدير ، فالتصوير والتحميض وتكاليف الممثلين وغير ذلك ، الى جانب كونها التجربة الاولى له في العمل السينمائي فقد يخفق بسام الذوادي في تجربته تلك، مما دعا بعض المثقفين والمتخصصين الى التعليق على ذلك ، بانه قد يصاب بخيبة امل ، خاصة وان الانتاج يتم بجهود ذاتية .. وضع قصة الفيلم وكتب له السيناريو القاص البحريني امين صالح ، وكتب الحوار الشاعر على الشرقاوي ، وهذا ايضا نوع من المغامرة ، فالاثنان رغم قدراتهما الثقافية وعطائهما المتجدد في مجال القصة والشعر ، الا انهما حديثا عهد بهذه التجربة .

والمغامرة الاخرى التي سيدخلها بسام تأتي ايضا من جانب ثالث حيث يعتمد على مجموعة من الممثلين الجدد وعدد كبير من ممثلي المسرح من امثال راشد الحسين ، وسمية الخنة ، وابراهيم بحر ، ومحمد الفاضل ومحمد عواد ، وعبدالله ملك وامينة حسين ، وقحطان القحطاني ، ومما لاشك فيه ان الاداء السينمائي يختلف عن الاداء المسرحي بالطبع رغم اعترافنا بان الاداء السينمائي اسهل من الاداء المسرحي .

والممثل السينمائي الوحيد الذي سيكون ضمن هذا الحشد هو محمود مرسي ، وهذا ايضا يضيف صعوبة جديدة لان قدرات محمود الفائقة وخبراته كممثل قدير وعريق في السينما ربما يجعل الممثلين في حالة توتر وخوف وتهيب امام ممثل سينمائي عملاق ، بل ربما ان محمود مرسي نفسه يشعر بالتوتر لعدم تمكن الممثلين الجدد من التجاوب معه في الاداء بنفس الحرار ة .

والامر الاكثر خطورة ان مردود الفيلم قد يخيب امال منتجيه ، حيث ان حماس الجمهور تجاه الافلام التجريبية قليل .

كما ياتي الفيلم في وقت نجد فيه ان التليفزيون قد سحب البساط من تحت اقدام السينما .

ومع ذلك فان بسام الذوادي متفائل جدا ويعلن للصحافة بملء فمه وقد وضع « الملف » حول رقبته بكل ثقة على غرار المخرجين الكبار امثال يوسف شاهين ، وحسن الامام وصلاح ابوسيف ، ويقول : (فيلم « الحاجز » الذي سأخرجه اتوقع له نسبة الى التجارب في دول المنطقة تميزا خاصا واراه ارفع مستوى من ناحية السيناريو والحوار) .

ومع كل ماذكرناه من ملاحظات الا انه يجب التأكيد انه ليست كل التجا رب الجديدة معرضة للفشل خاصة وان طموح الشباب قد يخلق المعجزات ، والمثل في ذلك موجود امام اعيننا ، فكل افلام الكاتب والمخرج المصري المرحوم عبدالرحمن الخميسي كانت تعتمد على الوجوه الجديدة، ومع ذلك كانت ناجحة وتركت لها مكانا في نفوس الجماهير مثل فيلم « حسن ونعيمة » .

كذلك نجح الفيلم الكويتي « بس يابحر » الذي اخرجه خالد الصديق وكان له صداه في االاوساط السينمائية رغم كونه تجربته الاولى ويممثلين من المسارح الكويتية .

وبسام شاب جاد ، فهو منذ تخرجه وهو يواصل جهده واخلاصه في مجال عمله .. ولهذا فليس غريبا ان يوفق رغم كل تلك الظروف ، وقد تتحطم كل هذه الصعوبات على صخرة اصراره وطموحه وينجح فيلم « الحاجز » .

ولكن القول بان البحرين تدخل مرحلة صناعة السينما فيه بعض المبالغة خاصة وان الجهات المسئولة ليست وراء هذا العمل وانه مجرد طموح فردي ، ولهذا من الافضل ان نقول : ان بسام الذوادي يدخل في تجربة صناعة السينما .



● الذوادي يعلن : فيلم « الحاجز » سيكون له تميز خاص بالنسبة للتجارب في دول المنطقة

الفنان الاردني يوسف يوسف لـ« اليوم »

لا أحب أن يكون الفن إقليميًا

رابطة الفنانين الاردنيين بوضعها الحالي مجرد ناد لا اكثر !

عمان ـ عارف سليم :

لا احب ان يكون الفن اقليميا بهذه الكلمات بدأ الفنان الاردني يوسف يوسف ، حديثه مع « اليوم » وهو الفنان المعروف عنه الاتزان والعقلانية والدقة في اختيار المواضيع التي تعرض عليه ومن خلال الاداء التمثيلي الذي يؤديه ، والادوار التي شاهدناه يقدمها ، تشاهد في عينيه مصداقية العمل الجاد ، للوصول الى نجاح اكيد دون تراجع .

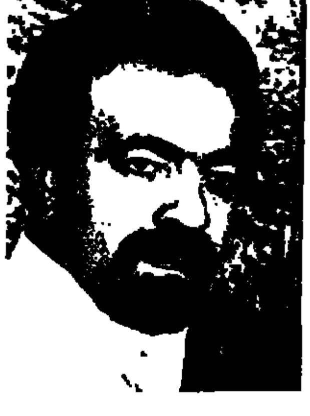
يقول الفنان يوسف يوسف انني بدات العمل الفني ١٩٦٨م عن طريق اشتراكي مع اسرة المسرح الاردني ، الذي كان مسئولا عنه الاستاذ هاني صنوبر ، وقدمت في ذلك الوقت عدة مسرحيات ، منها « افول القمر .. والبرجوازي النبيل !! » .

ـ ويضيف : لقد اشتركت بعد ذلك في فرقة الفنون الشعبية وهي الفرقة الرسمية في الاردن وكان مسئولا عنها السيد مروان جرار وكمال احمد ، وكان ذلك في العام ١٩٦٩ وتمكنت خلالها من زيارة اوروبا والدول العربية وشرق آسيا واستراليا وامريكا ، ومكثت مع الفرقة لمدة عشرة اعوام .

وفي سنة ١٩٧٧ تركت الفرقة ، وتفرغت للتمثيل واشتركت في « ٤٠ » مسلسلا واكثر من « ٢٥ » مسرحية عدا المسلسلات الاذاعية ومسلسلات الاطفال « الكرتون » .

ويقول يوسف يوسف ان الفن يجب ان يكون صادقا ومازلت اكافح في هذا المجال لايصال الرسالة الفنية واداء الامانة التي حملنا اياها الجمهور ، خاصة عندما تعلم ان الفن « ثقافة » وليس عملية ترفيه ، كما يعتقدها البعض ، ولهذا تجد اننا من خلال عملنا نرغب في ايصال الكلمة للجمهور بصدق ودون مواربة ، واساس ذلك هو الاحساس بالكلمة ومعايشتها والالتزام بالقضية التي تعبر عنها ، ذلك ان الفن الصادق والملتزم هو الذي يجد طريقه الى النجاح ، وما يخرج من القلب ، يدخل الى القلب .

ويشيد الفنان يوسف الى ان الفن له قضية وقضيته هي توعية الناس ، وتنمية مداركهم ، وتوسيع افقهم الثقافي ، وتوجيه مسلكياتهم نحو قيم الخير والجمال والحق والتذوق الفني وتقديم كل ما هو جيد ومفيد ، والابتعاد عن الابتذال والترخص ، ولان الفن هو رسالة سامية ، فينبغي ان لايطرق بابه الا كل فنان موهوب ملتزم ، والابتعاد عن الدخلاء على الفن ، والذين يشوهون رسالته السامية .. كما ينبغي تحسس المواضيع الجيدة التي ستطرح من خلال الاداء التليفزيوني للجمهور الذي سيكون في النهاية هو الحكم الفصل فيما يتعلق بنجاح العمل الفني .



● يوسف يوسف

وعن اعز الادوار التي قام بها ، يقول الفنان يوسف يوسف ان اعز الادوار الى نفسي هي شخصية نصار « قصاص الاثر » في مسلسل هبوب الريح ، حيث نجح هذا المسلسل ، ولاقى استحسانا من قبل الجمهور .

ويضيف : اقوم حاليا بالاشتراك في مسلسل « وجوه واقنعة » وهذه الشخصية مخالفة لكل الشخصيات السابقة وهي شخصية رجل طيب مغلوب على أمره ، ومحكوم من زوجته يرغب في ان يتلقى ولده العلم في بلده ، الا ان الزوجة تحب المظاهر الكذابة وتأبى الا ان تدرسه في الخارج ، وتكون في النهاية الكارثة والمفاجأة الكبرى ، وهذا المسلسل من انتاج الشركة الاردنية .

وعن الفن في الاردن قال : ان الفن الاردني اصبح ينافس الفن في العالم العربي ، وذلك يتمثل بقدرة الفنانين الاردنيين القادرين على العطاء واثبات الذات ، وهذا نلاحظه من خلال المسلسلات الاردنية التي تعرض هذه الايام بكثرة في دول الخليج العربي والعديد من الاقطار العربية .

وعن التليفزيون والصحافة ورابطة الفنانين قال الفنان يوسف يوسف ان التليفزيون وسيلة لايصال كلمة الفنان ورسالته الى المشاهد وهي وسيلتنا الوحيدة لعدم وجود صناعة سينما لدينا ، اما الصحافة فهي المرآة التي تعكس حرية التعبير ، وهي بألف خير والحمد لله ، ورابطة الفنانين بثوبها الحالي مجرد ناد لااكثر ولا أقل ، وذلك لعدم وجود نظام يربطها .

وعن التقليد يقول : لم احاول التقليد في حياتي الفنية لانه لن يكون اصليا وهو اسلوب غير ناجح على الاطلاق وممكن لاي فنان ان يتأثر بشخصية معينة ، وانا تأثرت بشخصية محمود المليجي ، رحمه الله والذي يعتبر مدرسة بحد ذاته ، فتقربت منه ، ولم يبخل علي ، وعملت معه في اليونان ، واستفدت من هذه التجربة عن سنة دراسية في معاهد الفنون .

مرافئ

الجمهور والاعلام

عندما ظهرت الاغنية العربية الحديثة كان الفنانون من ملحنين وكتاب ومطربين يضعون نصب أعينهم كسب أكبر قاعدة جماهيرية .. أكبر قدر ممكن من المستمعين من أن وسائل الاعلام كانت أنذاك محصورة فلا البث الاذاعي المختلف أو الصحف التي تولي هذا الفن كما هو الآن أو أشرطة الكاسيت والفيديو التي أصبحت الآن أكثر الوسائل والطرق اعلامياً .

ومع ذلك فقد استطاع كثير من الفنانين أن يحفروا أسماءهم في ذاكرة المستمع العربي ومازالت الأجيال تتذكر أسماء كثير من الفنانين المبدعين الذين مازالت اعمالهم شاهدة حتى اليوم .

ان كثيراً من الأجيال الأولى لم تظهر بوسائل اعلامية كالصحف وغيرها لكن حرصها على نوع ما تقدم واحترامها لأذواق الجماهير هو ما اكسبها الاعلام الذي تناقلته الأجيال وحفظ لها مكانتها الفنية .

* * *

واحترام هذه الفئة من الفنانين لأذواق الجمهور وحرصها على خلود أعمالها وبقائها معافاة جعل منها مادة اعلامية بعد مضي سنوات طويلة وبعد أن قاومت كل العوامل التي يمكن أن تلوح بها في عواصف وغيوم الفن المتابعة وأصبحت هذه الأعمال منهلا عذباً لكل الأجيال الحريصة على احترام مستمعيها وأذواقهم .

* * *

واليوم والكل يركض خلف الاعلام بوسائله المختلفة .. كل يركض خلف انتشاره ونشر أخباره نرى الاعلام احياناً يواكب هذه الطموحات الشبابية التي يجرفها الحماس دون تحفظ وأصبح كثير من الأسماء أسماء فقط تسمع بها أكثر من أن تسمع أو ترى لها من الأعمال ما يمكن أن يبهرك ويستحوذ اعجابك ويبقى في ذاكرتك بجودته .

الفن عطاء إنساني نحاول أن نسعد به من حولنا ونخاطبهم به .. لذا توجب على مطربينا وكل فئات فنانينا أن تحرص أولا وأخيراً على احترام ذوق جمهورها بعيداً عن البحث الاعلامي الذي يمكن أن يأتي فيما بعد ولعل بمقابل من وضعهم الاعلام في مواقف لا يحسدون عليها تراهم يحرجون عندما تكون أسماؤهم اكبر من اعمالهم .. وعندما تبحث في أرشيفهم الفني تراه صفرا وعلى الشمال ، ترى آخرين يعملون بصمت وروية لكنهم قلة بجانب آخرين يستميتون في البحث عن الاعلام والتلميع .

الفن ليس بحاجة الى اعلام وتهويل بقدر ما يحتاج الى حرص على انتقاء أفضل ما يمكن أن نقدمه منه لكي نرمي قاعدة عريضة ستتناقل نوع هذا الفن وتتحدث عنه وستعطيه قيمته التي لا يمكن حتى للاعلام ذاته أن يمنحه إياها .

* * *

● اعلانات

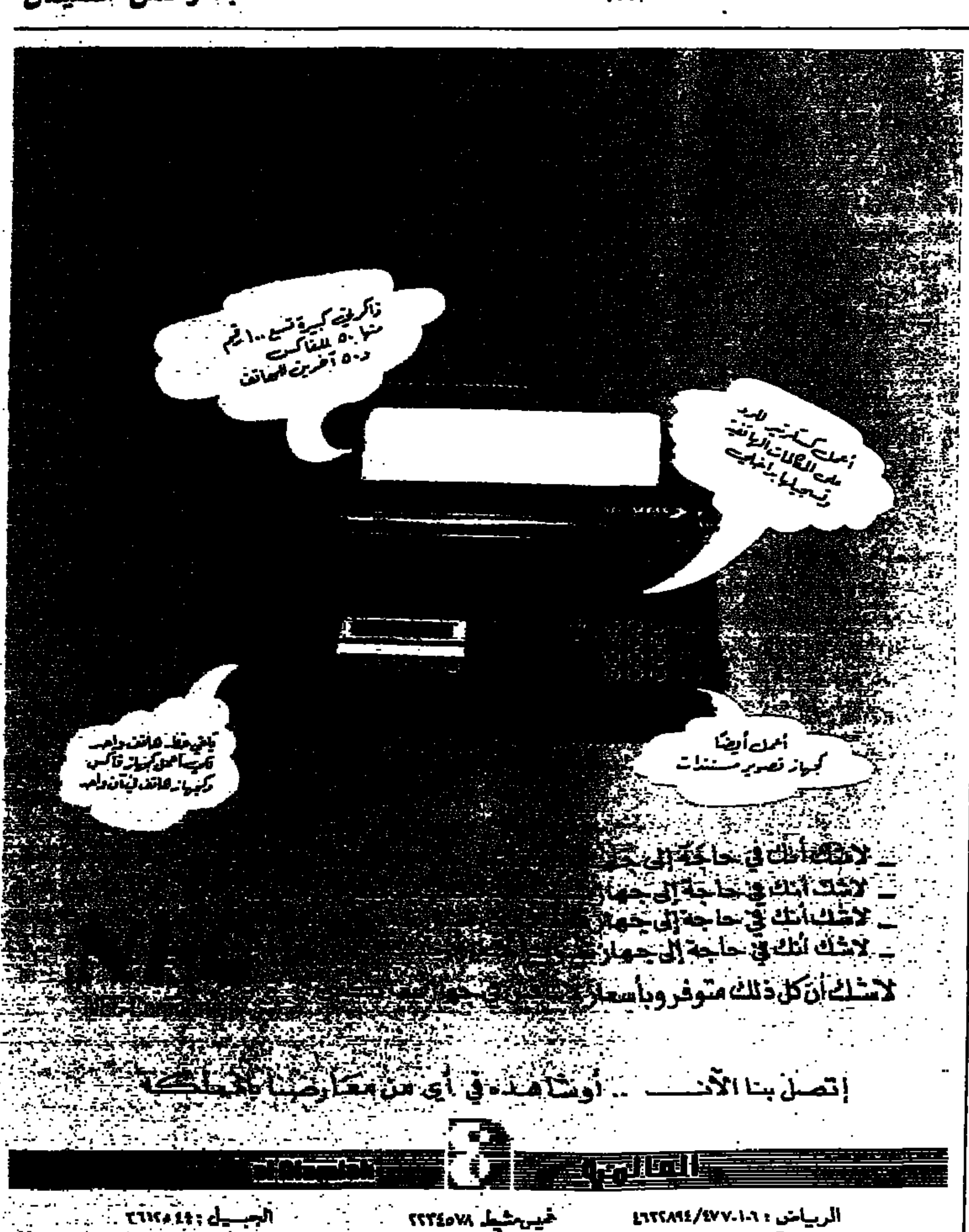
الاعلانات التجارية أصبحت في الآونة الأخيرة « ملعب وبب » مضمونها يعتمد على حركات خالية من أي فن ..

عندما ترى سمير غانم يقول « يابوي » .. وعمرو دياب يقول « من عمره ميال .. ميال » .. وعلى إيش .. « !! » وليلى فهمي تتعجب من « مسحوق غسيل » كرة !! ، وصالح حمد « مبيريك » و« بيبب ، بيب .. وإشرب حليب ..، وبكر الشدي الذي مازال يتذوق ويبحث عن سر الشاي ؟، وحسن عابدين مازال يبحث عن « سر تشبسي » ؟ والسدحان عبدالله والخزف .. « الخ » .

والكثير الكثير ممن أغرتهم عوائد هذه الأعمال بغض النظر عن طريقة فنية يمكن أن يقدموها خلالها .

فهم لا يحسبون إلا لما سيقبضون والسلام ..

عبدالرحمن السليمان



الامير نايف يرعى حفل تخريج الدورة ٤٥ من طلبة كلية الملك فهد الامنية

سموه : الإجراءات التي إتخذناها تهدف إلى الحفاظ على أمن حجاج بيت الله الحرام



● سمو الامير نايف يسلم الجوائز والشهادات للخريجين

● سمو الامير نايف والمدعوون لدى مرور طوابير العرض



● ويتابع فقرات الحفل

● عرض عسكري

الرياض ـ محمد الدخيم ـ واس :

اوضح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان استعدادات الوزارة لموسم حج هذا العام في نفس الاستعدادات التي تتم كل عام .

واكد سموه مجددا ان كل الاجراءات التي تتخذ في هذا المجال هي من اجل الحفاظ بمشيئة الله تعالى على استمرار امن حجاج بيت الله الحرام .

ودعا سمو وزير الداخلية في تصريح صحفي ادلى به عقب رعايته حفل تخريج الدورة الخامسة والاربعين من طلبة كلية الملك فهد الامنية بعد عصر اول امس في مدينة الرياض دعا جميع المواطنين والمقيمين الى التعاون بعدم تكرار فريضة الحج كل عام مشيرا الى انه بالنسبة المقيمين فان هناك تنظيما ينفذ كل عام وفق ضوابط معلنة .

واعرب سموه من امله في ان يعطي الاخوة المقيمون الفرصة لاخوانهم المسلمين القادمين من جميع اقطار العالم ولاخوانهم المواطنين ايضا الذين لم يسبق لهم اداء هذه الفريضة ليقوموا بادائها .

كما اعرب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية عن سعادته وسروره بمشاركة الخريجين حفل تخرجهم داعيا الله لهم بالتوفيق في اعمالهم المستقبلية وفي تحمل واجباتهم ومسئولياتهم .

وقال سموه ارجو ان يكونوا عند حسن الظن بهم وان يراقبوا الله في كل اعمالهم .

وعن مايتردد من ان هناك نيه لزيادة مدة الدراسة بالكلية لتصبح اربع سنوات بدلا من ثلاث قال سموه ان هذا امر محل دراسة من قبل الكلية ومن قبل اجهزة الامن ويخضع لاعتبارات علمية ولذلك من الصعب التحدث قبل ان يتبلور شيء مثل هذا .

وعن جهود المملكة في مجال مكافحة المخدرات قال سموه ان المملكة من اول الدول التي تعمل على مكافحة المخدرات باهتمام كبير واضاف سموه اننا نحمد الله ان بدات هذه الجهود تعطي نتائج تبشر بالخير وتبشر ان شاء الله بوضع حد لهذا الوضع الشرس الذي يجتاح الانسانية جميعها وقال سموه اننا نبارك العمل الدولي في مكافحة المخدرات ونضع ايدينا في ايدي كل من يعمل في هذا المجال ونرجو من الله التوفيق ودعا سموه في تصريحه المواطنين الى ان يكونوا عونا لاجهزة الامن في مكافحة هذا الداء .

وقد بدا حفل تخريج الدورة الخامسة والاربعين من طلبة كلية الملك فهد الامنية بتلاوة من الذكر الحكيم القى بعدها مدير عام الكلية اللواء محمد الطويان كلمة رحب فيها بسمو الامير نايف وسمو نائبه الامير احمد وحضور هذا الحفل وشكر اللواء الطويان في كلمته الامير نايف على حرصه واهتمامه بمصالح الطلبة ورفع مستواهم حتى اصبحت هذه الكلية ملء الابصار في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقال ان مشاركة سمو الامير نايف للطلبة حفل تخرجهم هذا سيكون دفعة لهم في حياتهم العملية القادمة واشار الى ان هؤلاء الطلبة هم ثمرة من ثمار جهود سمو الامير نايف المباركة ووجه الطويان بكلمته الطلبة الى تقوى الله وخشيته في السر والعلن والعمل على ان تكون كلمة الله هي العليا واشار الى ان المملكة قد بلغت في امنها لم يبلغه اي شعب حتى غدت بلادنا مضرب الامثال فيما نتمتع به من امن واستقرار ولله الحمد وتمنى في كلمته التوفيق وللخريجين مشيرا الى ان هذه الدورة تضم اخوانا لنا من دولة قطر ومن دولة البحرين ودعا الله في ختام كلمته ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني شكرا لسمو الامير نايف وسمو نائبه الامير احمد رعايتهما لهذه الكلية داعيا الرحمن ان يحفظهما- بعد ذلك القى الطالب فهد الزكري كلمة الخريجين شكر فيها سمو الامير نايف على حضوره ومشاركته لهم في حفل تخرجهم وقال ان الخريجين سيبذلون النفس والنفيس في سبيل اعلاء راية التوحيد وامتدح في كلمته مايقوم به المسئولون في الكلية من جهود في سبيل تعليم الطلبة وتدريبهم التدريب التخصصي الذي سيكون له اثر كبير في الحياة العملية القادمة وقال ان هناك من الخريجين اخوة من قطر والبحرين وقد حملوني ان اقدم ايات الشكر الى مقام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده والى سموكم الكريم وسمو نائبكم الامير احمد بن عبدالعزيز وتمنى من الله التوفيق له ولزملائه ليكونوا عونا مع اخوانهم لنصرة الاسلام والمسلمين .

بعد ذلك تمت مراسم علم الكلية في القيادة الذاتية ثم اعلن مدير الادارة العامة للشئون العسكرية بالكلية اسماء السرايا الفائزة باعلام التفوق اعقب ذلك استعراض عسكري لطلبة الكلية امام سمو الامير نايف ثم ردد الخريجون القسم الذي تلاه قائد الكلية العميد فاروق غزاوي ادى بعدها طلبة الكلية نشيد الامن اعلن بعدها مدير ادارة التعليم نسبة النجاح واسماء الطلبة المتفوقين بالنشاطات الداخلية وقد تشرف الفائزون والمتفوقون باستلام جوائزهم من سمو وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز اعلن بعدها السلام الملكي ختام الحفل وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير مصعب بن سعود مستشار الحقوق بوزارة الداخلية ومعالي الدكتور ابراهيم العواجي وعدد من كبار المسئولين والمدنيين والعسكريين اضافة لعدد من سفراء الدول والدبلوماسيين المعتمدين لدى المملكة .

جهود المملكة في مكافحة المخدرات تبشر بوضع حد لهذا الوباء

الامير مصعب بن سعود لـ« اليوم»:

ماشاهدناه في حفل التخريج ثمرة لرعاية سمو الامير نايف

وفي تصريح لـ اليوم ، هنا صاحب السمو الملكي الامير مصعب بن سعود بن عبدالعزيز مستشار الحقوق بوزارة الداخلية الخريجين وقال سموه في تصريح لـ اليوم ، ان ماشاهده اليوم من اعداد للخريجين هو نتاج للرعاية التي يقدمها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لهذه الكلية واشاد سموه بما وصل اليه مستوى الطلبة العلمي ومن ناحية التدريب العسكري وقال ان اهتمام قيادة الكلية بماهية المناهج امر انعكس ايجابيا على طلبة هذه الكلية وقال سموه في ختام تصريحه ان تشريف سمو الامير نايف وسمو نائبه الامير احمد لهذا الحفل لهو اصدق دليل وابلغ تعبير عن حرصهما حفظهما الله على ابنائهما الطلبة وعلى مشاركتهم هذه المناسبة السعيدة .



● احد الطلبة يلقي كلمة زملائه


للشركات!
عرض خاص
من تويوتا
اليوم! ولفترة محدودة
تقدم شركة تويوتا تسهيلات
وميزات خاصة فقط لشركات
تأجير السيارات ولجميع الشركات
والمؤسسات الخاصة
والحكومية...
تويوتا
تفضلوا بزيارة أيٍّ من صالات عرض تويوتا
للاستعلام عن هذا العرض الخاص
ومشاهدة كافة الموديلات التي تفي باحتياجاتكم
Committed to quality, always.
TOYOTA
شركة عبداللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة
التزام دائم بالجودة.
تويوتا

بحضور الامير فهد بن سلطان

شركة تبوك للتنمية الزراعية تحتفل بموسم الحصاد السادس للقمح

تبوك - واس :
اقامت شركة تبوك للتنمية الزراعية بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لمجلس ادارة الشركة مساء امس الاول حفلا بمناسبة موسم الحصاد السادس للقمح في الشركة .

وقد بدأ الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس مجلس ادارة الشركة عبدالعزيز العودة كلمة نوه فيها بالنهضة الزراعية التي تعيشها مناطق المملكة وقال ان تلك النهضة الزراعية التي تمت في فترة قصيرة حازت على اعجاب العالم اجمع .

مشيرا بهذا الصدد الى ما حصلت عليه المملكة من اوسمة وشهادات في مجال الانتاج الزراعي .

وارجع رئيس مجلس ادارة الشركة اسباب النجاح الزراعي الذي حققته المملكة الى السياسة الزراعية الحكيمة التي اختطتها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه .

وبين العودة في كلمته ان شركة تبوك بفضل من الله ثم بفضل جهود سمو امير منطقة تبوك اصبحت ركيزة هامة من ركائز توفير الامن الغذائي وصرحا شامخا من صروح الانتاج الزراعي في المملكة مبينا الدور الذي تؤديه الشركة في مجال البحوث والتجارب الزراعية .

بعد ذلك القى مدير عام شركة تبوك الدكتور رفعت الشاذلي كلمة رحب فيها بسمو الامير فهد بن سلطان والحضور .

واستعرض النتائج التي حققتها الشركة في مجال الانتاج الزراعي وقال ان الشركة انتجت منذ عام ١٤٠٣هـ وحتى العام الحالي ما مقداره ثلاثمائة وخمسة الاف ومائة وثمانية وخمسون طنا من القمح وبلغت قيمته الاجمالية ٦٠١ مليون و ٧٤ الفا و ٧٢ ريالا .

كما بلغ انتاج الشركة من الشعير خلال الثلاث سنوات الماضية ثمانية وستين الفا وثلاثمائة وستة وعشرين طنا .

واشار الشاذلي الى القفزات التي حققتها الشركة في مجال انتاج الاعلاف والخضروات مبينا ان الشركة حققت من خلال هذه المشروعات ارباحا قدرها ٢١٦ مليون ريال حتى تاريخ ١٩٨٨/٨/٣١م .

سمو امير تبوك

وتحدث الشاذلي في ختام كلمته عن المشروعات المستقبلية للشركة .

بعد ذلك بدأت مجموعة من الحصادات بالشركة بعملية حصد القمح حيث شاهد سمو أمير منطقة تبوك والحضور نوعية القمح المحصودة .

ثم قام سموه بافتتاح مصنع صناديق البولستارين وقص الشريط ايذانا بافتتاحه حيث اطلع سموه على المعدات والاجهزة ومحتويات المصنع ثم ضغط على الزر وبدأت عملية الانتاج بالمصنع .

وقد استمع سمو الامير فهد بن سلطان الى شرح موجز عن طرق انتاج المصنع والعينات التي ينتجها والتجارب التي تجري على محصول القمح .

بعد ذلك القى سمو امير منطقة تبوك كلمة عبر فيها عن سعادته وسروره ببدء موسم الحصاد السادس بالشركة .

منوها سموه بهذه المناسبة بالجهود التي يبذلها العاملون في الشركة .

واشار سمو الامير فهد بن سلطان بما قدمته حكومة خادم الحرمين الشريفين من تسهيلات للمزارعين وللشركات الزراعية مما جعلها تشارك بفاعلية في عملية النهضة الزراعية التي تشهدها المملكة .

واضاف سموه ان ما انتجته شركة تبوك للتنمية الزراعية ومزارع المنطقة ليدعو الى الفخر والاطمئنان .

بعد ذلك تجول سمو الامير فهد بن سلطان داخل مشروع الشركة حيث اطلع على منتجاته من الفاكهة ثم غادر موقع الشركة .

وكان مجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية قد عقد اجتماعا بعد ظهر امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لمجلس ادارة الشركة وذلك بمكتب سموه بالامارة .

وعقب الاجتماع اوضح رئيس مجلس ادارة الشركة المهندس عبدالعزيز العودة لوكالة الانباء انه تم خلال الاجتماع مناقشة سير العمل بالشركة والوضع المالي لها والخطط المستقبلية التي وضعتها الشركة والخاصة بتسويق وانتاج الخضروات والفواكه التي تنتجها .

وقال المهندس عبدالعزيز العودة انه تم خلال الاجتماع اعتماد زراعة ٢٠٠ الف شجرة زيتون في مشروع الشركة مع تامين معصرة لعصر الزيتون الموجود حاليا بالشركة ولدى مزارعي المنطقة .

واعرب في ختام تصريحه عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز على دعمه ومتابعته للمشروعات التي تنفذها الشركة ووقوفه دائما الى جانبها .

اكثر من ٦٠١
مليون ريال
اجمالي قيمة الانتاج

المجلس الوزاري لصندوق الاوبيك يبحث اليوم البرامج الاقراضية الجديدة

فيينا - واخ :
يعقد المجلس الوزاري لصندوق الاوبك للتنمية الدولية اجتماعه السنوي هنا اليوم الثلاثاء لمناقشة عدد من القضايا الخاصة بنشاطات الصندوق .

وسوف يبحث المجلس خلال اجتماعه الذي يستغرق يوما واحدا تقارير حول البرنامج الاقراضي الجديد للصندوق الذي يبدا العام المقبل وموارد الصندوق ووضع مشروع الصندوق المشترك للسلع الى جانب العمليات الاقراضية والاستثمارات للفترة المنصرمة .

ويحضر الاجتماع وزراء المالية في الدول الاعضاء الثلاث عشرة في منظمة الاوبك .

وكان مجلس محافظي صندوق الاوبك قد بحث في اجتماعه الدوري يوم امس الاثنين الاقتراحات المقدمة من الصندوق بشأن مشاريع القروض والمنح والمصادقة عليها واستمع الى تقرير من المدير العام الدكتور يوسف سيد عبدالله حول نشاطات الصندوق .

من جهة اخرى اكد سكرتير عام منظمة اوبيك الدكتور سوبروتو بأن تحقيق استقرار اسعار البترول لاتقرره الدول الاعضاء في المنظمة وحدها وانما يلزم ايضا الحصول على تأييد الدول المنتجة للبترول من خارجها مشيرا الى ان الاستقرار الحالي في اسعار البترول ليس مسئولية دول اوبيك وحدها .

وقال الدكتور سوبروتو في حديث اجرته معه في فيينا وكالة الانباء الاندونيسية ان سعر البترول لايزال منخفضا وعرضه للتقلب وان اوبيك ليست وحدها التي تتاثر بهذا الوضع وانما ايضا دول اخرى خارج المنظمة .

واشار الى ان حصة اوبيك الحالية من السوق البترولية تبلغ حوالي عشرين مليون برميل يوميا فقط وهو ما يختلف تماما عما كان سائدا في السبعينات حينما كان نصيب اوبيك من السوق يبلغ ثلاثين مليون برميل يوميا بينما اصبح نصيب الدول غير الاعضاء في اوبيك الان ٣٠ مليون برميل يوميا .

وقال ان اوبيك لم تعد في الوقت الراهن تلعب دور المنتج المرن لان اي خفض في كمية البترول الذي تنتجه اوبيك تعوضه الدول المنتجة غير الاعضاء في المنظمة .



● سوبروتو

اصطياد اكثر من ٤٦ الف طن من الاسماك بالمملكة العام الماضي

جدة - واس :
اوضح مدير عام مركز ابحاث الثروات المائية الحية بالبحر الاحمر الاستاذ فؤاد عبدالله داغستاني ان هناك زيادة كبيرة في كميات الاسماك التي تم اصطيادها في المملكة خلال عام ١٤٠٨هـ .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية لقد بلغت هذه الكميات خلال العام الماضي اكثر من ٤٦ الف طن بقيمة اجمالية تبلغ اكثر من ٥٠٠ مليون ريال .

واضاف يقول لقد بلغت القوى العاملة في الصيد خلال العام نفسه ١٠٧٠٥ صيادين منهم ٤٥٥٦ صيادا على المراكب التقليدية و ٤٧٠٥ صيادين على المراكب الصناعية في البحر الاحمر الى جانب ١٤٤٤ صيادا في الخليج العربي .

واوضح مدير عام مركز ابحاث الثروات المائية الحية بالبحر الاحمر التابع لوزارة الزراعة والمياه بجدة هذه الزيادة في كميات الاسماك التي تم اصطيادها الى التشجيع والدعم اللذين اولتهما الدولة لقطاع الاسماك في المملكة والمتمثل في وسائل الصيد المتطورة وتحسين طرق الصيد من قبل الصيادين الحرفيين اضافة الى المستثمرين من القطاع الخاص .

واكد مدير عام مركز ابحاث الثروات المائية اهمية قطاع الاسماك في تحقيق جزء هام من الامن الغذائي الشامل في المملكة العربية السعودية خاصة وان المملكة قد حباها الله سبحانه وتعالى بسواحل بحرية طويلة تعد من اطول السواحل المطلة على البحر الاحمر والخليج العربي .

واشار الاستاذ فؤاد عبدالله داغستاني الى ان الدولة قد عملت في قطاع تنمية الثروة السمكية على ايجاد نظام لاقراض الصيادين والمستثمرين والعاملين في هذا المجال بقروض طويلة الاجل ميسرة بدون فوائد .

كما قامت بانشاء اسواق حديثة للاسماك في عدة مدن ساحلية وغيرها .

وقال ان الدولة تمنح اعانة نقدية لكل من يعمل في قطاع الثروة السمكية .. كما ساعدت في ايجاد مصانع للثلج لخدمة الصيادين واوجدت شركة وطنية للاسماك تساهم بشكل فعال ومتطور في مجال المنتجات السمكية .. اضافة الى تشجيع قيام جمعيات تعاونية للصيادين والحرفيين .

واستطرد مدير عام مركز الثروة المائية الحية بالبحر الاحمر في هذا الصدد يقول : لقد تم اعداد بعض الخرائط السمكية لمواقع الصيد في مناطق مختلفة في البحر الاحمر وتم اعداد تقارير اولية عن مناطق الصيد الرئيسية فيها .

واضاف يقول : ان مركز ابحاث الثروة المائية اعد دراسات بيولوجية حول تقدير المخزون لبعض الاسماك الاقتصادية كما انه تم استخدام سفينة ابحاث متعددة الاغراض لاجراء مسوحات بحرية .. وقد شاركت السفينة في تنفيذ برامج مشتركة بين المركز وكلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

وفي المجال الدولي اشار الاستاذ فؤاد عبدالله داغستاني الى ان وزارة الزراعة والمياه قامت بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة لايجاد مركز نموذجي ارشادي لترسية الاسماك والروبيان في المياه المالحة وقد قطع هذا المركز النموذجي المقام بجدة شوطا كبيرا في تربية بعض الاسماك الاقتصادية .

معالي وزير الزراعة ينوه بانجازات « نادك »

الريـاض - واس :
نوه معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية « نادك » الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ بالانجازات التي حققتها شركة نادك ودورها في مجال التنمية الزراعية .

واوضح في كلمة قدم بها التقرير السنوي للشركة اوضح ان الشركة اعتمدت في تحقيق تلك الانجازات العناصر الوطنية المتخصصة .

وقال معاليه ان الشركة تسير بنجاح مركزة نشاطها في مشروعاتها الخمسة « حرض - حائل - وادي الدواسر - وادي السرحان - مصنع التمور بالهفوف » .

واضاف ان النجاح الذي تحققه الشركة يعطي دلالة اكيدة على قدرة المواطن السعودي والمستثمر الوطني في بناء مشروعات زراعية ذات انتاجية عالية تستخدم فيها احدث الطرق العلمية في حفر الآبار والري وسائر العمليات الزراعية .

وفيما يختص بمزروعات شركة نادك وانتاجها ومنها الشعير الذي شجعت الدولة انتاجه بين التقرير السنوي انه خلال الموسم الزراعي الماضي ٨٨/٨٧م قامت الشركة بزراعة ٩٣٨٥,٩٥ هكتارا بالشعير حققت منه انتاجها قدره « ٤٣٧٣٠,٤٤ » طناً بمتوسط انتاج قدره « ٤,٦٦ » طناً للهكتار الواحد .

وبالنسبة لزراعة القمح الذي بدأت شركة نادك تحدد المساحات المزروعة به حسب تعليمات وزارة الزراعة والمياه وتبعاً لتحديد سقف انتاج القمح للشركات الزراعية .

وقامت الشركة خلال العام الماضي بزراعة « ١٤٨٩٣,٦ » هكتارات وبلغ الانتاج منها « ٨٢٥٧١,٣١ » طناً .

وعن الاعلاف الخضراء بنوعيها البرسيم « والرودسس » والذي وصفته الشركة بانه ذو دخل جيد اضافة الى سد حاجة قطعان الابقار والاغنام من الاعلاف قالت الشركة انها تزيد المساحات المزروعة بها كل عام ونظراً لما سبق ذكره اضافة الى الاقبال الشديد الذي يلقاه انتاج نادك من الاعلاف على مستوى المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي فان شركة نادك تسعى الى فتح اسواق جديدة في الداخل والخارج .

وقد بلغ محصول الاعلاف هذا العام ٨٨٩٥٣ طناً من مساحة تبلغ ٨٢٥٠ هكتارا يضاف الى ذلك ٥٥٠٧,٨ طن بالات تبن .

● د. عبدالرحمن آل الشيخ

مصفاة نفط كوبية عملاقة تبدأ الانتاج عام ١٩٩٠م

هافانا - رويتر :
قالت وكالة الانباء الكوبية انه من المقرر ان تبدأ اكبر مصفاة للنفط مازالت قيد الانشاء في كوبا انتاجها في عام ١٩٩٠م .

وتقع المصفاة التي يتم بناؤها بمساعدة سوفيتية على ساحل خليج شينفوجس .

ويوجد على مسافة نحو ٢٠ كيلو مترا من المصفاة موقع بناء اول مفاعل نووي كوبي لتوليد الطاقة من المقرر ان يبدأ العمل في عام ١٩٩١ .

وقالت الوكالة ان من المتوقع ان تكرر مصفاة شينفوجس ٧٥٠ر٠٠٠ طن من النفط الخام في عام ١٩٩٠ .

ارتفاع قيمة الصادرات اللبنانية رغم الحرب

بيروت - واخ :
ارتفعت قيمة الصادرات الصناعية اللبنانية الى اكثر من ١٥١٪ في عام واحد واحتلت الاقطار العربية المرتبة الاولى بنسبة ٦٥٪ وذلك بعد ان سجلت هذه الصادرات توسعا في الحجم والقيمة في تلك الاسواق .

وقالت احصائية لوزارة الصناعة والنفط ان قيمة الصادرات الصناعية بلغت في العام الماضي ١١٠ مليارات و ٤٧٤ مليونا و ٧٧٠ الف ليرة (٢٢٥ مليون دولار) بزيادة نسبتها ٧٧ر١٥١٪ عن قيمة الصادرات عام ١٩٨٧ وبلغت نسبة واردات الدول العربية للمنتوجات الصناعية اللبنانية ٦٥٪ مقابل نسبة ٢٣٪ للدول الاوروبية .

واشارت الاحصائية الى ان ١٧ قطرا عربيا استورد ماقيمته ٣ر٧٢ مليار ليرة عام ١٩٨٨ في مقابل ٣ر٢٩ لعام ١٩٨٧ وتبلغ هذه الزيادة نسبة ٥٧ر١٤٦٪ .

واوضحت ان قيمة الصادرات الصناعية اللبنانية في الاسواق العربية تراجعت بنسبة ضئيلة في العام الماضي ٤٥ر٦٥٪ مقابل العام الذي سبقه ٤٤ر٦٦٪ فيما كانت هذه النسبة في اعوام النصف الاول من الثمانينات ٩٤٪ من مجموع الصادرات اللبنانية .

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤٠٩/١١/٩هـ ، الموافق ١٩٨٩/٦/١٠م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط لخر سعر للتداول
قطاع البنوك :						
بنك الرياض *	—	—	—	—	—	١ر٩٠٠
بنك الجزيرة	١	٥٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٧٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٩٠
السعودي الهولندي	١	٤٧٣	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٧٠
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٥٢
السعودي البريطاني	١٢٦	١ر٤١٥	٣٦٥	٣١٥	٣٤١	٣٤٤
القاهرة السعودي	٤	٢ر٢١٧	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٩٥
العربي الوطني	١٢	٧٢٤	٩١٠	٨٨٠	٩٠٦	٩٢١
السعودي الامريكي	٢٦	٣٣٢	٦٣٠	٥٩٠	٦١٥	٦٢٢
التجاري المتحد	١٦	٨٥	٣٠٠	٢٧٠	٢٨٩	٢٩٥
الراجحي المصرفية	٦٨	١,٥٣٩	٧٠٠	٦٠٠	٦٦١	٦٥١
القطاع الصناعي :						
سابك	٥٠	٧ر٤٠٠	٢٣٥	٢١٥	٢٣٠	٢٣١
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٥٥٠
المصافي العربية	١	١٥٠	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠	٣٨٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٨٠
الزيوت والصمن	١	١٩٦	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤١٠
التصنيع الوطنية	١٩	١ر٩٧٧	٧٨	٧٢	٧٧	٧٩
الدوائية	٤	١١٨	١٨٥	١٦٥	١٧٧	١٨٠
الغاز والتصنيع	—	—	—	—	—	١٦٥
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٣٥
قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٦٥
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	٦٤
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٢٥
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٤٠
اسمنت الجنوب	٢	٣٦٠	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٩٠
اسمنت ينبع	٢	٨ر٦٠٠	١٢٠	١١٠	١٢٠	١٠٤
السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٩٠
السعودي الكويتي	—	—	—	—	—	٨٠
قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	٣	٦٦١	٩٥	٩٥	٩٥	٩١
العقارية	—	—	—	—	—	١٢٥
النقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٨٩
النقل البحري (جديد)	٦	٣٦٠	٤٨	٤٥	٤٦	٤٨
النقل الجماعي	٣	٥٥٣	٩٤	٩٠	٩٣	٩٠
خدمات السيارات	—	—	—	—	—	٣٥
المواشي	١٤	١ر٠٨٧	٦٠	٥٥	٥٥	٥٨
تهامة	—	—	—	—	—	٤٥
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٥١
طيبة العقارية	—	—	—	—	—	٢٨
قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٢٠
كهرباء الغربية	٤	٧١٩	١١٥	١١٥	١١٥	١١٨
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٢٠
كهرباء الجنوبية	٢	٢١	١١٨	١١٥	١١٧	١١٨
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١١٠
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي :						
نادك	١٩	١ر٣٣٠	١٧٥	١٦٠	١٧٣	١٧٠
القصيم الزراعية	١٠	١٤٩	٥٨	٥٦	٥٧	٥٧
حائل الزراعية	١	١٠٧	١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨
تبوك الزراعية	٤٤	٩١٠	١٥٠	١٤٠	١٤٥	١٤٤
الاسماك	٢	١٢٢	٥٠٠	٤٨٠	٤٩٨	٤٩٨
الشرقية الزراعية	—	—	—	—	—	٢٨

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٥٥٥ر٣١) سهماوتمثل (٢٦) شركة
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٥٣ر٨٠٩ر٦) ريالا
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٤٤١) صفقة .

شركة التصنيع الوطنية تنشيء مصنعا لانتاج افلام الاشعة السينية

الرياض - واس :
قامت شركة التصنيع الوطنية مؤخرا بالتوقيع على اتفاقية المساعدة الفنية مع الشركة البلجيكية اجفا/جيفارت وذلك لانشاء مصنع لانتاج افلام الاشعة السينية في المملكة .

وتتضمن الاتفاقية جوانب نقل التقنية والعلامة التجارية والتعاون الفني لاقامة مصنع بطاقة انتاجية تبلغ مليون متر مربع من افلام الاشعة السينية التي تستخدم للاغراض الطبية وبالمواصفات المتبعة من قبل شركة اجفا وتحت اسمها التجاري .

وتغطي الاتفاقية ايضا امكانية توسع الانتاج افقيا وراسيا في المستقبل وستكون طاقة المصنع في مرحلته الاولى كافية لتلبية نسبة كبيرة من الطلب على الافلام للاستخدامات الطبية في اسواق دول مجلس التعاون الخليجي .

وسيساهم مع التصنيع الوطنية في هذا المشروع جهات وطنية اخرى متخصصة في مجال تسويق المنتجات الطبية .

ومن الجدير ذكره ان هذا المشروع الحيوي يعتبر الوحيد من نوعه في الدول العربية .

وفد تجاري نمساوي يزور غرفة الشرقية غدا

الدمام - واس :
يقوم وفد تجاري نمساوي يتكون من تسعة رجال اعمال نمساويين برئاسة رئيس ادارة الشرق الاوسط بغرفة الاقتصاد الاتحادية النمساوية في فيينا بزيارة للغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية يوم غد الاربعاء .

وسيعقد الوفد اجتماعا مع رجال الاعمال في المنطقة مساء اليوم نفسه في مقر الغرفة بالدمام .

الجدير بالذكر ان الوفد التجاري النمساوي متخصص في مجالات الاحزمة الناقلة ورافعات منتجات والية للاطارات ومواد مانعة للتسرب وتقنية القيادة وخدمات بنكية وآلات ومكائن للصناعة المعدنية وصناعة الاخشاب ومعدات لتصنيع البسكويت وصفائح رقيقة للديكور واتابيب ومواسير لاقتصاد وخراطيم مطاطية وانظمة تحكم مختلفة وتخطيط وهندسة المسالخ الآلية وهندسة الطاقة الحرارية .

بدء الترتيبات لتأسيس اتحاد لمقاولي الدول الاسلامية

الدار البيضاء - واخ :
بدأ اتحاد المقاولين العرب بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية باتخاذ ترتيبات تاسيس اتحاد يضم مقاولي الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

وكان اتحاد المقاولين العرب قد شكل لجنة ضمت ممثلين عن البنك الاسلامي للتنمية للتحضير لتاسيس الاتحاد يهدف اعطاء الفرص المناسبة لمقاولي الدول الاسلامية لتنفيذ المشاريع الممولة من قبل البنك في هذه الدول .

وقد كشف البنك الاسلامي للتنمية في تقرير ان ما يتراوح بين ٨٠ و ٩٠٪ من التمويلات المقدمة من البنك للاعمال المنفذة في الدول الاسلامية كانت من نصيب مقاولين اجانب اما النسبة المتبقية وهي ١٠ و ٢٠٪ فتمثل في الاساس العقود الفرعية/عقود الباطن/المعطاه للمقاولين المحليين من المقاول الرئيسي الاجنبي او العقود المطروحة بناء على مناقصة تنافسية محلية .

وقال تقرير البنك الاسلامي للتنمية ان المقاولين من الدول الاعضاء لم يكن لهم سوى دور محدود جدا في العمليات الممولة كليا او جزئيا من البنك خلال السنوات الاثنتي عشر الماضية مشيرا الى ان هذا الدور الضعيف يبعث حقيقة على الدهشة والتعجب باعتبار ان صناعة البناء في كثير من الدول الاعضاء او فيها جميعا وصلت الى مستويات متقدمة خلال العقدين الماضيين

الدول الرئيسية المصدرة للنحاس تناقش السوق العالمية غير المستقرة

لوساكا - رويتر :
واصلت الدول الرئيسية المصدرة للنحاس والتي يسعى معظمها لتسديد ديون خارجية ضخمة في لوساكا مناقشة سبل لايجاد منافذ تسويق واسعار ثابتة لانتاجها من النحاس في سوق عالمية متقلبة ذلك من خلال اجتماعها الذي بدأته امس الاثنين .

وياتي مؤتمر مجلس الدول المصدرة للنحاس الذي يستمر يومين ويحضره وزراء ومندوبون من الثماني دول الاعضاء في وقت وصلت فيه السوق اخيرا الى نوع من التوازن بعد ان حققت اسعار النحاس ارتفاعا كبيرا في ديسمبر الماضي .

وقال مندوبون ان الدول الاعضاء في المجلس -وهي تشيلي وبيرو وزائير وزامبيا واندونيسيا واستراليا وبابوا غينيا الجديدة ويوغوسلافيا - ستدرس الاتجاهات الحالية للانتاج والاستهلاك والاسعار وحالة مخزون النحاس والاحوال التي تسود الاسواق الرئيسية في الدول الصناعية الغربية .

وقال مسئول طلب عدم نشر اسمه « اسواق مستقرة واسعار مستقرة هذا ما نهدف اليه » .

وفي اطار المجهودات التي تبذل لتحسين السوق قال مندوبون ان الدول الاعضاء في المجلس ستناقش تفاصيل متعلقة بمجموعة تضم الدول المنتجة والدول المستهلكة للنحاس يجري انشاؤها تحت اشراف مؤتمر التجارة والتنمية التابع للامم المتحدة « انكتاد » .

مؤشر اسعار الاسهم في المملكة

« اليوم » - الرياض :
سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار الاسهم السعودية ارتفاعا خلال الفترة من ١٤٠٩/١٠/٢٩هـ وحتى ١٤٠٩/١١/٤هـ (١٩٨٩/٦/٣ - ١٩٨٩/٦/٧م) حيث ارتفع المؤشر العام من مستوى (٩٠ر٩٦) نقطة للاسبوع ما قبل الماضي الى (٩١ر٥٢) نقطة للاسبوع الماضي اي بارتفاع قدر بحوالي ٦٢ر٠٪ .

الدمام

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله الزهري معيض الشهري مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٤٩٠ تاريخها ١٣٩٠/٢/٢٠ مصدرها النماص رقم البطاقة ١٠٣٠٥٤٢٢٠١ مصدرها الخبر في ١٤٠٧/١١/١٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٣٠٢١/١/٥٥٠٩٢

● يعلن علي سعد القرني عن فقد استماره رقم ٧٠٢٠٦٠٠ صادرة من مرور الدمام يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ٢٩٨٣/١/٥٥٠٣٧

● يعلن عمرو محمد عبدالمنعم عن فقد جواز سفر رقم ١٥١٥٥٦ وتاريخ ١٩٨٧/٧/١٥ صادرة من الجيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المنطقة الشرقية بالدمام، /١/

● يعلن حسن محمد الرضى عن فقد بطاقة بترومين رقم ٥٠٤ وتاريخ ٨٧/٩/٨م صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة شئون المستودعات، ٣٣٥٢/١/٥٥١٤٥

● يعلن عارف ناصر سعد التميمي عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٢١٥٦٩١٣٠١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام، ٣٣٤٦/١/٥٥١٦٤

● تعلن مريم عيسى بودهاس الخالدي عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٨٧٠٠٩٨٧٠١ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام، ٣٣٤٧/١/٥٥١٦٣

● يعلن سعود سعد الحربي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وكالة الحرس الوطني بالشرقية، ٣٣٤١/١/٥٥١٤٧

● يعلن محمد عبدالعزيز القرون عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٩٨٠١٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ٣٣٤٢/١/٥٥١٥٢

● يعلن جاسم عبدالله المحمد عن فقد استمارة رقم ٣٢٥٦٧٤٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ٣٣٤٣/١/٥٥١٥١

● يعلن محمد علي عبدالله عواجي عن فقد استمارة سيارته رقم ٣٠٧٨٥١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر، ٣٣٤٥/١/٥٥١٥٥

● يعلن عبدالله محمد التويني عن فقد سند ايصال رسم ارض رقم ٩/٣١٥٠٨٢ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢٠ صادرة من بلدية صفوى ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية صفوى، ٣٣٥٦/١/٥٥١٧٣

● يعلن محمد قايد ناصر عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٥٣٥٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢ صادرة من الدمام وفقد استمارة سيارة برقم ٢٦٨٧٦٥ في ١٤٠٣/١٠/١٣ الصادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها، ٣٣٥٥/١/٥٥١٧٢

● يعلن سالم حسن يسهول المهري عن فقد بطاقة الاماره رقم ١٣٧٤ وتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٢ صادرة من الدمام من امارة المنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها، ٣٣٤٨/١/٥٥١٦١

● يعلن احمد حزام سواده عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٨٥٩٨١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ٣٣٥٧/١/٥٥١٧٤

● يعلن اسماعيل يحيى عبدالرحمن يحيى عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٠١٢٤ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ٣٣٥٨/١/٥٥١٨٣

● يعلن عادل ياسين المطاوعه عن فقد لوحة سيارته رقم ٧٠٠٨٠٢١ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ٣٣٦٥/١/٥٥١٩٤

● يعلن عبدالله خليفه بن صالح الصالح عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١٧٦/م وتاريخ ١٤٠٨/١/١٩ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر، ٣٣٦٦/١/٥٥٢٠٩

● يعلن ظافر عائض حنش آل غنام القرني عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٨٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٨ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ٣٣٦٧/١/٥٥٢٠٨

● يعلن عمرو محمد عبدالمنعم عن فقد جواز سفر رقم ١٥١٥٥٦ مصدره مصر الجزيرة تاريخ ٨٧/٧/١٥ نرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات السفر بالدمام، ٣٣٥٤/١/٥٥١٤٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن سالم ابن محمد ابن حسن يسهول المهري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٧٠٠١٢ تاريخها ١٤٠٨/١١/١٩هـ مصدرها الدمام رقم البطاقة ١٠٤٦٤٩٧٥٣١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام، او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٣٣٥٠/١/٥٥١٦٢

● يعلن تشونج سول كيم كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٥٢٩٧٢٢٣ صادر من ادارة الجوازات بالدمام بتاريخ ١٤٠٩/١/٧هـ وعلى من يجده يسلمه مشكورا الى ادارة الجوازات بالدمام، ٣٣٦٠/١/٥٥١٩٠

● تعلن ابتسام محمد علي المسعود عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٣٤٦٧٩٦٤ وتاريخ ١٤٠٩/٣/١١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام، ٣٣٦١/١/٥٥١٩٢

● تعلن خديجة حسن علي العوامي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٣٤٦٧٩٥٦ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام، ٣٣٦٢/١/٥٥١٩٣

● يعلن عائض عوض حسن العمري عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ الصادرة من مدرسة الحصباء المتوسطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا للمدرسة المذكورة، ٣٣٥٣/١/٥٥١٤٨

● يعلن السيد علي دحياش محمد سودي عن فقد استمارة شهادة ثانوية البريد لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ صادرة من معهد البريد الثانوي بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد البريد الثانوي بالدمام، ٣٣٤٩/١/٥٥١٦٥

● يعلن السيد عبدالله حليف حمدان الوبيري عن فقدان استمارة سيارته رقم ٧١٩٧١٥٥ نقل السعودية مصدرها الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز مرور، ٣٣٦٣/١/٥٥١٩١

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو احمد فريح عبدالعزيز الشمري طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام المخطط رقم ٢١٨/١ جزء رقم ٢٢ القطعة رقم ١٦٧ يحدها شمالا القسيمة رقم ١٦٥ وشرقا القسيمة رقم ١٦٨ وجنوبا القسيمة رقم ١٦٩ وغربا شارع عرضه ١٥ متر واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٠٫٠٠م عشرون مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٠٫٠٠م عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٥٫٠٠م خمسة وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٥٫٠٠م خمسة وعشرون مترا المساحة الاجمالية = ٥٠٠م² خمسمائة مترا مربعا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه، ٣٣٥١/١/٥٥١٥٦

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو خالد عبدالرحمن محمد العويد طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٣٢٩ المخطط رقم ٢١٨/١ جزء رقم ٢١ يحدها شمالا شارع عرضه ٢٠ متر وشرقا القسيمة رقم ٣٣١ وجنوبا القسيمة رقم ٣٣٠ وغربا القسيمة رقم ٣٢٧ واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ١٨٫٩٥م ثمانية عشر مترا وخمسة وتسعون سنتمتر ثم ينكسر غربا بطول ٣٫٥٠م ثلاثة امتار وخمسون سنتمترا ثم يعتدل شمالا بطول ٦٫٧م ستة امتار وسبعون سنتمتر ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٥٫٦٥م خمسة وعشرون مترا وخمسة وستون سنتمتر ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ١٦٫١٠م ستة عشر مترا وعشرة سنتمترات ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ١٩٫٦٠م تسعة عشر مترا وستون سنتمترا المساحة الاجمالية ٤٧٩٫٢٩م² اربعمائة وتسعة وسبعون مترا مربعا وتسعة وعشرون سنتمتر مربع فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه، ٣٣٧٢/١/٥٥١٩٠

● تقدم الى قسم المواليد بادارة الرعاية الصحية الاولية بالشرقية المدعو عبدالرحيم ابراهيم عبدالرحيم محمد حسن طالبا اضافة اسم الجد محمد واللقب حسن في شهادة ميلاد ابنته سها رقم ٩٣/٢٢٢٥ في ١٣٩٣/٦/١ ليصبح الاسم بعد الاضافة هو سها عبدالرحيم ابراهيم عبدالرحيم محمد حسن فمن له اي اعتراض عليه مراجعة قسم المواليد بادارة الرعاية الصحية الاولية بالشرقية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، ٣٣٧٤/١/٥٥٢١٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن ظافر سعد سعيد القرني مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٧٥٩١٧٨٥ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٣٣٧٠/١/٥٥٢٠١

● تقدم لمكتب المواليد والوفيات بالخبر المدعو زياد مطلق بن زبار الثبيتي العتيبي سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ١٤٩٥ في ١٣٩٢/٨/١٣هـ سجل البكيرية بغرض تعديل اسمه الاول من زبار الى زياد في شهادات ابنائه فايزه، فواز، فايز زبار مطلق زبار الثبيتي العتيبي رقم ١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥/١٤٠٨/ظ/س/١ في ١٤٠٨/٥/٣٠هـ الصادرة من مكتبنا بحيث يصبح الاسم كاملا بعد التعديل فايزه، فواز، فايز زياد مطلق بن زبار الثبيتي العتيبي فمن له معارضة التقدم الى مكتب المواليد والوفيات بالخبر خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، ٣٣٦٩/١/٥٥٢٠٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عايض مفرح عايض حرملة القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٩٧١١٤٧٠١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٣٣٦٨/١/٥٥٢١٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن مفلح محمد مفلح الهاجري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في بلك رقم ١٠٠١٢ القسيمة رقم ١ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٢٢م والحد الشرقي ٢٥م من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ١٩٫٤٥م والحد الشمالي ١٦٫٤٥م الحدود شمالا شارع ١٢م جنوبا القسيمة رقم ١٨ شرقا القسيمة رقم ٢ غربا شارع على عرض ٣٠٫٦٠م والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٩١١ وتاريخ ١٤٠٩/١١/٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم، ٣٣٧٢/١/٥٥٢١٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن نايف صنهات حديجان القاطي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٩٠١٣ تاريخها ١٤٠٤/٨/٨هـ مصدرها الخبر رقم البطاقة ١٠١٤٠٧٥١١١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٣٣٧١/١/٥٥٢٠٧

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد عبده يحيى قاسم علي يماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته رحاب عبده يحيى قاسم تاريخ الميلاد ١٤٠٤/٥/٩هـ مكان الميلاد الدمام مستشفى الولادة الجنسية يماني فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق، ٣٣٥٩/١/٥٥١٨٦

● يعلن عبدالله محمد ذيب القحطاني عن فقد بطاقته العسكرية رقم ٥٣ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٦ صادرة من الظهران الدفاع المدني وكذلك رخصة سياقه برقم ٤٦٦٦٠٣ مصدرها الرياض تاريخها ١٤٠٦/٢/٢٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها، ٣٠١٦/١/٥٥٠٨٤

● يعلن حسن عواض الزهراني عن فقد استمارته رقم ٣٠٢٨٣٠٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ٣٠٢١/١/٥٥١٣٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القنفذة المدعو احمد حسن سويدي السلامي حامل حفيظة نفوس رقم ٣٧٩١٣ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٧هـ سجل القنفذه بحيث يكون اسمه بعد التصحيح احمد الحسين سويدي السلامي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه، ٢٩٨٩/١/٥٥٠٣٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالله راشد علي الهاجري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٧٣/١ جزء ٢ ـ ١٣ القسيمة رقم ٨٥ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ثلاثون مترا والحد الشرقي ثلاثون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي واحد وعشرون مترا وتسعين سنتيمترا والحد الشمالي عشرون مترا الحدود شمالا شارع عرضه ثلاثون مترا جنوبا القسيمة رقم ٨٦ شرقا القسيمة رقم ٨٣ غربا القسيمة رقم ٨٧ والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/١١٣٠/٥٧٨٩ض وتاريخ ١٤٠٩/١١/٤هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم المساحة الاجمالية ستمائة وسته وعشرين مترا وثلاثة سنتيمترا، ٢٠٠٨/١/٥٥٠٤٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعد عبدالرحمن القرني مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٠٥٧٠٢٣٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٢٣٧٦/١/٥٥٢٢٤

القطيف

● يعلن ورثة مهدي واحمد ابني احمد ابوالسعود عن فقد الصك رقم ٣٧٩ وتاريخ ١٣٨٠/٥/١٠هـ الصادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل القطيف، ٥٢٧/٤/١٤٧١٧٥

● تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف بانه تقدم اليها المدعو علي معتوق خليل الرويعي طالبا الولاية على المسجد المعروف بمسجد بن غاسس بتاروت فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه، ٥٢٦/٤/١٤٧١٧

● يعلن علي عبدالله محمد باقر آل الشيخ عن فقد الصك رقم ٢٤٤ في ١٣٨٥/٥/١٩هـ للنخل المسمى الزاره والارض التابعة له والنخل المسمى وجمه البدع والذي كان تحت ولاية عبدالكريم الشيخ علي الشيخ جعفر سابقا وهو الآن تحت ولايته الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه للمحكمة الكبرى بالقطيف، ٥٢٥/٤/١٤٧١٧٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن حبيب عباس علي آل سويد مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٦٨١٠ تاريخها ١٣٨٧/٣/٢١هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٥٢٣/٤/١٤٧١٦٩

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف مكتب فضيلة رئيسها يوسف منصور اليوسف انه انهى اليها المدعو عبدالله محمد احمد سبند ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه والآيل له بالشراء سهمين شائعين من اصل ثلاثة اسهم والسهم الثالث وقف من كامل النخل المسمى المعامره الواقع في العوامية بالقطيف والذي حدوده واطواله كما يلي شمالا ١٤٠٫١٠م ويحده طريق ترابي عرض ٣م جنوبا يبدامن الشرق بطول ٩٨٫٦٥م ثم يتجه قليلا الى الشمال الغربي بطول ٤٫٥٠م ثم الى الغرب بطول ٢٤م ويحده نخل ابوالسعود يفصل مرمى عرض ١٫٥٠م شرقا ٨٩٫٤٥م ويحده نخل سلمى منصور يفصل مرمى عرض ١م غربا ٧٤٫٥٠م ويحده فضاء يفصل مرمى عرضه ٢م ومساحته الاجمالية ١٢٨٨٠٫٤٠م² طلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان، ٥٢٢/٤/١٤٧١٦٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن نبيل احمد محمد آل ابراهيم مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٤٩٧٥١٦٣ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٥٢٨/٤/١٤٧١٣١

الأحساء

● يعلن صالح عبدالرحمن العويد عن فقد ترخيص محل رقم ١٤٤٤/ص وتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٧ صادرة من بلدية الاحساء ـ صحة البيئة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الاحساء ـ صحة البيئة، ١٩٠٥/٥/٢٣٧٠٠

● يعلن سالم ناصر السعيد عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٨١٤٤٤ نقل السعودية موديل ٨٣ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ١٩٠٦/٥/٢٣٦٩٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد عبدالله محمد بن سعيد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٥٨٤٨٨٤٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١٨٨٨/٥/٢٣٦٨٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة فاطمة بنت صالح المبارك زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٢٢٠٥ في ١٣٨٥/٨/١٢ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من المبارك الى العبدالله واضافة اسم جدها مبارك ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل فاطمة بنت صالح بن مبارك فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا، ١٨٨٩/٥/٢٣٦٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو حسن بن علي بن حسين السمين حامل الحفيظة رقم ٥٣١٣٠ في ١٣٩٢/٢/١٠ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسين الى حسن ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل حسن بن علي بن حسن السمين فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا، ١٨٩١/٥/٢٣٦٩٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح علي محمد السياقي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٤٥٠١٦٤٣١ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٩٢/٥/٢٣٦٩٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حجي حسين عبدالله العقاد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٢٣٨٦٨٩٠ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١٨٩٣/٥/٢٣٦٩٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو راضي عبدالعزيز عبدالمحسن المسليم حامل الحفيظة رقم ٧٣٨٧٦ في ١٣٩٨/٣/٤ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده ولقبه من عبدالمحسن المسليم الى حسين المسليم ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل راضي بن عبدالعزيز بن حسين المسليم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا، ١٨٩٠/٥/٢٣٦٩٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد عبدالرحمن ضفر الحقباني الدوسري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٠٢٣٦ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١٨٩٤/٥/٢٣٦٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للعموم ان عبداللطيف بن عيسى بن عبدالله الميرزي انهى الى رئيسها عبدالعزيز يحيى اليحيى بان من الجاري في ملكه كامل البيت الكائن بفريق الشكريه تابع الرفعه أيلا اليه بالارث من والدته لولوه بنت عبدالعزيز الخوتي وبالمشترى من اخيه عبدالله واخته فاطمة بمقتضى الصكين الاول صادر من هذه المحكمة برقم ٢/٥١٢ في ١٣٨٧/٦/١٣هـ والثاني برقم ١/٤٢٥ في ١٣٩٠/٤/١٢هـ صادرمن عدل الاحساء وطلب اثبات المساحة والحدود والاطوال لكامل البيت المذكور وبإحالة طلبه الى المساح في المحكمة عبدالله سعيد التركي افاد باجابته رقم ١٨٥ في ١٤٠٩/١١/١هـ ان مساحة كامل البيت المنوه عنه ٧٧٫٢٩م سبعة وسبعين مترا مربعا وتسعة وعشرين سنتمترا وحدوده غربا بيت النصيب ويتمه الطريق متوسط عرضه خمسة امتار وسبعين سنتيمترا يبدا الضلع من الجنوب بطول مترين وستين سنتمترا وينكسر نحو الشمال الشرقي بطول ٧٫٩٠م وينكسر بنفس الاتجاه نحو الشمال الشرقي بطول ثلاثة امتار وسبعة عشر سنتمترا وشمالا بيت عبدالله البطي بطول ستة امتار وخمسين سنتيمترا وشرقا شارع عرضه ثلاثة عشر مترا وخمسين سنتمترا بطول تسعة امتار وثمانية عشر سنتيمترا وجنوبا شارع عرضه تسعة وعشرون مترا بطول سبعة امتار وعشرين سنتمترا فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره، ١٨٩٥/٥/٢٣٦٨٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن حمود احمد ثنيان الثويني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في مخطط رقم ٤٥ بلك ١٠١٠٨ القسيمة رقم ٩ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي خمسة وعشرون مترا والحد الشرقي خمسة وعشرون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي تسعة عشر مترا و٧٠ سم والحد الشمالي تسعة عشر مترا و٧٠ سم والمساحة الاجمالية ٤٩٢٫٥٠م² الحدود شمالا شارع عرض ١٢ مترا جنوبا القسيمة رقم ١٦ شرقا القسيمة رقم ١٠ غربا القسيمة رقم ٨ والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٨٩٦/ص وتاريخ ١٤٠٩/١١/٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم، ١٩٨٦/٥/٢٣٦٨٩

● يعلن ادريس محمد الحواج عن فقد سجل تجاري رقم ٢٢٥٢٧٦٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢ صادرة من فرع وزارة التجارة بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالاحساء، ١٨٩٧/٥/٢٣٦٨١

● يعلن جوانيتو سانتوس فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣١٩٠٧٥٢٤ وتاريخ ١٤٠٩/٤/١٠ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء، ١٨٩٨/٥/٢٣٦٨٦

● يعلن انتونيو باتاك فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٣١٩٠٧٨٩٨ وتاريخ ١٤٠٩/٥/١٢ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء، ١٨٩٩/٥/٢٣٦٨٧

● يعلن ايرفيستو مونجكال فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٣١٩٠٨٩٧٩ وتاريخ ١٤٠٩/٤/١٠ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء، ١٩٠٠/٥/٢٣٦٨٨

● يعلن مصطفى سليمان علي عن فقد رخصة عمل رقم ١٥١٤٤ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء، ١٩٠١/٥/٢٣٦٩٠

● يعلن عبدالحكيم محمد حمد الملغي عن فقد رخصة محل رقم ٥١/ت وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية منطقة الاحساء، ١٩٠٢/٥/٢٣٦٩١

● يعلن محمد حربي الشاوي عن فقد لوحة جمس سوبربان ٧٨م رقم ٣٠٧٠٦١٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ١٩٠٣/٥/٢٣٦٩٣

● يعلن خليل ابراهيم صالح السويلم عن فقد استمارة سيارة شفرسوبربان رقم ٣١١٠٤٧٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ١٩٠٤/٥/٢٣٦٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عيد مهدي جمعه القريجي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٠٦٥٠٤٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١٨٨٧/٥/٢٣٦٨٤

● يعلن السيد عبدالله بن احمد بن عبدالرحمن الخليفة عن فقد صك رقم ١/١٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٦ صادرة من كاتب عدل الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الاحساء، ١٩٠٧/٥/٢٣٧٠١

● يعلن كوب شيراد مارا كارا بارابيل عبدالله عن فقد دفتر اقامته رقم ٩١٣ وتاريخ ١٤٠٨/١١/١ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء، ١٩٠٨/٥/٢٣٧٠٤

● يعلن جاسم محمد القردان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٨٠٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ١٩٠٩/٥/٢٣٧٠٢

ابقيق

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد لقمان محمد صالح داود اردني الجنسية يطلب استخدام شهادة ميلاد رسمية لابنته هديل لقمان محمد صالح تاريخ الميلاد ١٤٠٧/٩/١هـ مكان الميلاد الدمام مستشفى الولادة الجنسية اردني فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق، ٢٦/٤٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سعد محمد مفلح الحمراني الهاجري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في مخطط رقم ٤٥ بلك رقم ١٠٠١٠ القسيمة رقم ٤ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٢٢٫٠٠ مترا والحد الشرقي ٢٢٫٠٠ مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٢٧٫٨٥ مترا والحد الشمالي ٢٧٫٨٥ مترا الحدود شمالا القسيمة رقم ٣ جنوبا القسيمة رقم ٥ شرقا شارع عرضه اثنا عشر مترا غربا القسيمة رقم ١٩ والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية الخبر برقم ١٩٠٣/ض وتاريخ ١٤٠٩/١١/٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم مساحه الاجمالية ستمائة واثنا عشر مترا وسبعين سنتيمترا، ٢٧/٤٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد سالم محمد الهاجري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في مخطط رقم ٤٥ بلك رقم ١٠٠١١ القسيمة رقم «٥» وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ١٩٫١٠م والحد الشرقي ١٩٫١٠م من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٢٤٫٨٥م والحد الشمالي ٢٤٫٨٥م الحدود شمالا القسيمة رقم ٤ جنوبا القسيمة رقم ٦ شرقا شارع عرضه اثنا عشر مترا غربا القسيمة رقم ١٢ والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية الخبر برقم ١٩٠٢/ض وتاريخ ١٤٠٩/١١/٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم مساحه الاجمالية ستمائة واربعة وسبعين مترا واربعة وستين سنتيمترا، ٢٨/٤٢

رحيمة

● يعلن روبين باوتيستا فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠١٠٦٣٢٩٢١ وتاريخ ١٤٠٩/٨/٥ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات الجبيل، ٣٧/٣٨/١٦

المدينة المنورة

● يعلن حسين ملفي مسلط الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين موديل ٨٥ رقم ٦٤١٧٥٠٤ نقل السعودية صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٥/٢/٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة، ٣٨٢/١٥/١٨٢٩٢

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية في خيبر الجنوب ان المواطن سيف عوض عمير الحباني الشهراني قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل الارض السكنية والبيت المقام عليها المكون من عشر غرف وحوش مبني من البلك الواقعة في الشيق وغوره معروف الحدود يحد شمالا الفضاء بطول اربعون مترا وجنوبا شارع عرض عشرة امتار بطول اربعون مترا وشرقا الفضاء بطول اربعون مترا وغربا الفضاء بطول اربعون مترا الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ فعلى من له معارضة التقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق، ١٠٤٨/٨/٧٨٢٣

● يعلن محمد سالم شمسيه الشهراني عن فقد استمارة جيب صالون مصندق ٨٥م رقم ٢٥٥٢٠٥٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير، ١١٥٦/٨/٣٦٩٢٧

● يعلن ابراهيم عبدالله بخيت حقوي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من اللواء الحادي عشر ك ١ ل ١١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اللواء الحادي عشر ك ١ ل ١١، ١١٥٧/٨/٤١٠٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن منيف سعد علي الحتارشه الشهراني مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠٢٨١٦٧٧٠٤٠ مصدرها خميس مشيط قد فقد منه بتاريخ ١٤٠٩/١٠/٢٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١١٥٨/٨/٣٦٨٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن فهد ابراهيم محمد مسفر آل مداوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٦٨ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٠هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١١٥٩/٨/٤١٠٠٨

● يعلن حسين كامل محمد رجب مبليم مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا رقم ٣١٤٦٨٤٠ خصوصي السعودية موديل ١٩٨٣م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير كما يعلن المذكور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/١/٤هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير، ١١٦٠/٨/٢٢٣٣٦

● يعلن صلاح محمد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٩٥١٠٣ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٤هـ صادرة من مكتب العمل بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها، ١١٦١/٨/٢٢١٣٧

● يعلن عبدالله محمد جري الشهراني عن فد استمارة سيارة مرسيدس بنز م٨٠ رقم ٣٥٦٣٤١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير، ١١٦٢/٨/٤١٠١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن ظافر علي عبدالله الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٢٢ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٢هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١١٦٣/٨/٤١٠٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن ماطر حمد فلاح بن حمود الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٢٨٦٥ وتاريخ ١٣٩٧/١/٦هـ سجل الخميس وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت وحوشه المبني بالبلك والطين الواقع في حي مصلوم بالخميس والآيل اليه بالهبة من والده مكونة من دور واحد وحدوده كما يلي من الشمال حوش المنهي وطول الضلع ٧٥م من الجنوب شارع وطول الضلع ٧٥م من الشرق شارع وطول الضلع ٤٣م من الغرب شارع وطول الضلع ٣٢م والمساحة ٢٧١٢٫٥٠م² فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق، ١١٦٤/٨/٣٦٧٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن ماطر حمد فلاح حمود الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٢٨٦٥ وتاريخ ١٣٩٧/١/٦هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت وحوشه المبني من البلك والطين الواقع في حي مصلوم بالخميس والآيل اليه بالهبة من والده مكونة من دور واحد وحدوده كما يلي من الشمال سعيد دحياش وطول الضلع من الشرق ١١٫٥٠م + ٢٧م + ١٩م + ٩م من الجنوب حوش المنهي وطول الضلع ٧٥م من الشرق شارع وطول الضلع ٤١٫٥٠م من الغرب شارع يبدأ من الجنوب ٢٢م + ٢٠٫١٠م والمساحة ٢٠٠٤م² فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق، ١١٦٥/٨/٣٦٧٠٢

● يعلن سليمان علي احمد مجهلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦١٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١١هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير، ١١٦٦/٨/٤١٠١١

● يعلن فتح الدين محمد فتح الدين عسيري عن فقد كرت مستشفى رقم ٣٠٠/١٦٢٥٧٦ وتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٩م صادرة من مستشفى الملك فهد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى الملك فهد بخميس مشيط، ١١٦٧/٨/٢٦٥٥٠

● يعلن سفر عبدالله مبارك الشهراني عن فقد جواز سفر رقم ٩٧/١٣١٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٤هـ صادرة من جوازات عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عسير، ١١٦٨/٨/٢٧٠٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عوض حاصل بن محمد الاسمري مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠٣٢١١٥٤٧٥ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١١٧٠/٨/٤١٠١٣

● يعلن عيسى جسن طالبي العسادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٥١٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٣هـ مصدرها مرور عسير واستمارة سيارة صالون موديل ٨٠ رقم ١٩٣٦٥٣٩ سجل جدة وبطاقة عسكرية صادرة من قيادة المنطقة الجنوبية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية او مرور عسير، ١١٦٩/٨/٤١٠١٢

جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن ابراهيم علي محمد عثمان وكالة عن احمد محمد هادي حسن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية الزيارة والمساحة الاجمالية ١٨٢م وتحتوي على مبنى مسلح المحدودة بالحدود الآتية شمالا يحيى محمد ادريس زكري وطول الضلع ٨٫٠٠م وجنوبا عثمان محمد هادي وطول الضلع ١٧م وشرقا شارع عرض ٥م وطول الضلع ١٦٫٤٠م وغربا اسلمان علي احمد ويحيى ادريس وطول الضلع ١٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه، ١٣٣١/٣٨/١٨٥٨٩

● يعلن محبت خان ارسلا خان عن فقد رخصة قيادة رقم ٤١٨ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان، ١٣٢٤/٣٨/١٥٩٣٤

● يعلن عمر احمد عمر مقبول عن فقد جواز سفر رقم ٨/٣٣٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان، ١٣٢٥/٣٨/١٥٩٢٣

● يعلن ابو السيل محمد احمد دويد عن فقد لوحة سيارة كرولا ٨٣م رقم ٢٩٥٨٤١٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان، ١٣٣٦/٣٨/١٩٤٠٤

● يعلن يسلم سعيد عوض الصبري عن فقد جواز سفر يمني رقم ٨٣٦٨٤٠ وتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٠ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة، ١٣٢٧/٣٨/١٩٢٩٧

● يعلن يحيى علي عبدالله محمد الحاج عن فقد جواز سفر يمني رقم ٨٦٠٩٤٩ علم ١٩٨٨م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية جدة، ١٣٢٨/٣٨/١٩٢٩٦

● يعلن عبدالرحمن عبدالله ابوزيد عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨٠ رقم ١٢٤٩٦٣٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان، ١٣٢٩/٣٨/١٥٧٢٢

● تعلن علويه علي ابراهيم جعر عن فقد رخصة محل رقم ٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠ صادرة من بلدية ابي عريش وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية ابي عريش، ١٣٣٠/٣٨/١٩٠٣٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابي عريش المواطن حسين مشرقي محمد حجلول يطلب اضافة القبيلة قحطاني الى اسمه وبحفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٢١ في ١٤٠٢/٣/٣هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك هو حسين مشرقي محمد حجلول قحطاني فكل من له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخه، ١٣١٩/٣٨/١٩٢٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش يحيى هادي محمد دبيلجي اللقب عطيف يطلب حذف اللقب «عطيف» وذلك بحفيظته رقم ١١٦٧٩ في ١٣٨٦/١٢/٢٤هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك هو يحيى هادي محمد دبيلجي فكل من له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق، ١٣٢٠/٣٨/١٩٢٩٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في صامطة المواطن محمد احمد يحيى مديني عواجي مفيدا ان حفيظته قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٦٤٧٩ تاريخها ١٤٠٤/٨/١٣ مصدرها صامطة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١٣٢١/٣٨/١٩٤٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي بها المواطن ابراهيم علي محمد عثمان وكالة عن احمد محمد هادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في الحاره الجنوبية بمدينة صبياء البالغة مسلحتها ٤٥٥م² ومقام عليها ثلاث غرف بمناقعها المحدودة بالحدود الآتية شمالا يحيى محمد ادريس وطول الضلع ٢٦م جنوبا مستطرق عرض ٣م وطول الضلع ٢٥٫٨٠م وشرقا شارع عرض ٦م وطول الضلع ١٣٫٨٠م وغربا يحيى محمد ادريس وطول الضلع ٢١٫٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه، ١٣٢٢/٣٨/١٨٥٨٨

مناشدة المجتمع الدولي بوقف قانون صهيوني بوقف المساعدات الانسانية الدولية للفلسطينيين

القاهرة - ق.ن.ا :

دعت اللجنة المصرية للتضامن الافروآسيوي الرأي العام العالمي ومختلف المنظمات الدولية غير الحكومية الى العمل بكل الوسائل للوقوف ضد مشروع القانون ينوي الكنيست الاسرائيلي اصداره بهدف العمل على وقف المساعدات الانسانية الدولية المقدمة للشعب الفلسطيني ومصادرة المتوفر منها بدعوى ان هذه المساعدات تقدم لمن اسماهم الكنيست « الارهابيين » .

وانتقدت اللجنة في بيان اصدرته القاهرة لسن الممارسات التعسفية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة . وقالت ان اسرائيل عندما عجزت عن قمع الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة لجأت الى هذا التشريع لتكثيف الحصار والتجويع لتقويض ارادة الشعب الفلسطيني .

واشار بيان اللجنة المصرية للتضامن الى ان مثل هذه الاجراءات الاسرائيلية تهدف إلى قطع الطريق على الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الذي لن يجد امامه سوى تطوير الانتفاضة الى عصيان مدني شامل .

قانون جديد خاص للمغتربين السوريين

دمشق - ق.ن.ا :

اقر مجلس الشعب السوري في اجتماع عقده الليلة قبل الماضية مشروع القانون الخاص بالمغتربين السوريين أو من في حكمهم من العاملين خارج سوريا عدا لبنان .

ويعطي مشروع القانون الحق لكل مواطن سوري يقيم خارج البلاد بقصد العمل ولا يتقاضى أجراً من احدى الجهات العامة في الدولة طيلة اقامته الاستفادة من المميزات التي يتضمنها القانون .. على ان يقوم المغترب بتبديل جزء من دخله السنوي الناشيء عن عمله ونشاطه بالخارج بمقدار ٢٥٪ .

ويجيز المشروع للعاملين بالخارج أن يدخلوا معهم لسوريا مواد أو امتعة للاستعمال الشخصي فقط مرة واحدة في السنة .. وفي حدود قيمة الرسم المسدد من قبلهم معفاه من الرسوم الجمركية والضرائب .. كما يحق للمستفيد الذي لا تقل مدة اقامته في الخارج عن خمس سنوات وسدد الرسوم السنوية المشار اليها ادخال اثاث منزلي جديد بما في ذلك الأدوات الكهربائية للنزلية الجديدة وذلك عند انتهاء اقامته في الخارج وكذلك ادخال الآلات والمعدات والتجهيزات اللازمة لمزاولة مهنة معينة .

ويقضي مشروع القانون أيضاً بالسماح للمغترب السوري أو من في حكمه بادخال الآلات والآليات والمعدات والتجهيزات الزراعية والصناعية ومواد أولية لعمليات الانتاج الزراعي والصناعي اللازمة للقطاعين الخاص والمشترك .

وكذلك يسمح للمغترب بادخال سيارة باص أو ميكروباص أو شاحنة أو سيارة براد أو بيك اب بقصد العمل والاستثمار شريطة أن لا يكون قد مضى على صنع هذه الآليات أكثر من ثلاث سنوات .. كما يحق له ادخال سيارة سياحية خلال فترة زيارته لسوريا أو ادخالها نهائياً اذا كان قد مضى على اقامته بالخارج مدة لا تقل عن عشر سنوات شريطة الا يكون قد مضى على تاريخ صنع السيارة أكثر من ثلاث سنوات ويكون ذلك عند انتهاء الاقامة على ان تدفع الرسوم الجمركية للسيارة بالعملة الأجنبية .

ويتضمن مشروع القانون أيضاً مزايا اضافية للمغتربين منها الاشتراك في المشاريع السكنية للقطاعين المشترك والتعاوني واعفاء المرتب التقاعدي الذي يتقاضاه المغترب من الدولة السورية من شروط هذا القانون .

ويجيز المشروع للعمال السوريين المغتربين الاشتراك بالمؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية والاستفادة من تأمين العجز والشيخوخة والوفاة وتسجيل أولادهم الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية من احدى الدول العربية بالجامعات السورية . ودفع بدل نقدي عن المكلفين من اولادهم بأداء الخدمة العسكرية شريطة أن تكون اقامتهم بالخارج لمدة خمس سنوات .

ويبدأ تنفيذ هذا القانون بعد تصديق الرئيس السوري عليه واصداره .

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

هشام ناظر - تتمة

قدمها معالي الوزير ناظر باعتباره احد المسئولين في المملكة ودوره في خدمة المملكة العربية السعودية انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

واوضح ان الجائزة انشئت عام ١٩٦٢م وقد منحت خلال السنوات الماضية الى عدد من خريجي الجامعة الذين تميزت حياتهم العملية بمساهماتهم في تنمية بلادهم .

وتحدثت بعد ذلك رئيسة لجنة الترشيح للجائزة ميريديث ماكراي عن التكريم المعنوي للجائزة واعربت عن اعتزاز اللجنة بحصول معالي الاستاذ هشام ناظر على هذه الجائزة .

ثم ألقى معاليه خطابا قصيرا اعرب فيه عن الشكر لاسرة الجامعة ولجنة الجائزة مشيرا الى انه يتقبل هذه الجائزة المرموقة باعتباره مواطنا سعوديا يتشرف بخدمة دينه ومليكه ووطنه .

وحيا معاليه اساتذة وطلاب الجامعة مؤكدا اهمية التعليم العالي في تطور وتقدم الشعوب ولا سيما في الدول النامية .

وقد ادلى معالي الوزير هشام ناظر بتصريح لوكالة الانباء السعودية عقب اختتام الحفل قال فيه .

اشعر بالفخر الكبير لانني احد خريجي هذه الجامعة كما اشعر بالفخر ايضا ان الفرصة التي اتاحتها لي بلدي وحكومتي لدخول مثل هذه الجامعة العظيمة وفرت لي ايضا فيما بعد الفرصة لكي اخدم ديني ومليكي وبلادي المملكة العربية السعودية . ولذلك فان شعوري الان تختلط فيه العواطف الشخصية بالشكر والتقدير لله سبحانه وتعالى الذي وفقني لارفع علم بلادي في هذا المجال .

رابطة العالم - تتمة

وقالت الرابطة في بيان اصدرته امس الاثنين بهذا الصدد ان ذلك الاعتداء قصد منه الاساءة الى القرآن الكريم والمساس بمشاعر المسلمين كافة دون مراعاة لكل الحقوق والمواثيق والاعراف الدولية التي تدعو الى احترام الكتب السماوية .

ونددت الرابطة بهذه الجريمة البشعة وقالت انها ليست غريبة ممن استهانوا بكتبهم المقدسة وحرفوا فيها .

اخبار سارة - تتمة

قيمة المستحقات على ان يتم تصفية قيمة هذه السندات خلال خمسة او عشرة اعوام .

واضافت ان الاقتراح الثالث يقضي بانشاء شركة جديدة بصافي اموال الريان وتحويل اموال كبار المودعين الى اسهم وتشكيل مجلس ادارة من بينهم طبقاً لنص قانون شركات تلقي الاموال .

مجلس الوزراء - تتمة

المجلس باهتمام مجريات الأحداث على صعيد المنطقة واستمع الى ملاحظات وتعليقات نائب خادم الحرمين الشريفين على بعض الامور التي تضمنها التقرير .

ومضى الوزير الشاعر قائلا ..

وحول الموضوعات المتعلقة بالشئون المحلية ناقش المجلس عدداً من المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشأنها الاجراءات اللازمة .. كما اصدر بعض القرارات ومنها ..

اولا : تفويض صاحب السمو الملكي وزير الخارجية او من ينيبه بالتوقيع النهائي على اتفاقية التعاون العربي في مجال تنظيم وتيسير عمليات الاغاثة بالصيغة المرفقة بالقرار مع بعض التحفظات التي ارفقها المجلس بصيغة القرار لاستكمال الاجراءات المنصوص عنها في المرفق المذكور .

ثانياً : الموافقة على بعض التعيينات بالمرتبة الرابعة عشرة في كل من وزارة العمل والشئون الاجتماعية والديوان العام للخدمة المدنية .

سمو النائب الثاني - تتمة

سلطان محادثات مع الرئيس النمساوي كورت فالدهايم ورئيس البرلمان رودلف بودنر والمستشار فرانس فرانتسكي ووزير الخارجية الويس موك والمفتش العام للجيش النمساوي الجنرال اوتمار تاوشيتس .

ويذكر ان النمسا ابدت استعدادها لبيع الأسلحة للدول العربية لمساعدتها على تعزيز قدراتها الدفاعية .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد اختتم زيارته الرسمية لفرنسا التي دامت عدة ايام صباح امس وتوجه الى فيينا .

وكان في وداع سموه عند مغادرته باريس وزير الدفاع الفرنسي جان بيار شوفنمان وكبار المسئولين في وزارة الدفاع الفرنسية .

كما كان في وداع سموه سمو الأمير فيصل بن تركي بن عبدالله واصحاب السمو الملكي الأمراء ومعالي سفير المملكة في فرنسا الأستاذ جميل الحجيلان والملحق العسكري السعودي في فرنسا العميد محمد حسن عبدالغني واعضاء السفارة السعودية في فرنسا .

وقد جرى لسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز وداع رسمي تضمن عزف السلامين الوطنيين لفرنسا والمملكة والتفتيش على حرس الشرف .

بيروت هادئة - تتمة

وقال ايضاً ان الوفد الوزاري العربي خلال زيارته لدمشق وبغداد ركز على نقطة « أساسية » وهي « وقف اطلاق النار بصورة شاملة ونهائية واعادة فتح المعابر ورفع الحصارات » .

ووصف الفيلالي المرحلة الراهنة بانها « حاسمة » .

ومن جهة أخرى قدم وزير الخارجية الجزائري بوعلام بلسائح امس الأول تقرير الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد عن نتائج الاتصالات والمباحثات التي أجرتها اللجنة العربية الثلاثية في دمشق وبغداد .

من جهة أخرى علم امس الاثنين من مصدر حسن الاطلاع في العاصمة السورية ان نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام استقبل مساء امس الأول اثنين من الشخصيات اللبنانية هما رئيس حركة امل نبيه بري ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط .

الانتفاضة - تتمة

يقوم حالياً بزيارة لفرنسا اوربا بانحيازها للفلسطينيين زاعماً ان الاستقبال الأوربي لعرفات يضر بقضية السلام في الشرق الأوسط في الوقت الذي كرر فيه رفضه لانشاء دولة فلسطينية ..

وعقد المؤتمر الدولي للسلام مؤيداً اجراء مفاوضات مباشرة بين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة وحكومة اسرائيل .

وفي اطار حملة القمع والارهاب قرر وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين تمديد فترة الاعتقال بموجب أنظمة الطواريء لمدة سنة وذلك في نطاق تصعيد الاجراءات القمعية ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة على خلفية اشتراكهم بفعاليات الانتفاضة .

ويذكر ان تمديد فترة الاعتقال من ستة اشهر الى سنة تعتبر مثالا على تشديد الاجراءات العسكرية القمعية برغم الانتقادات والشجب الذي ابدته الولايات المتحدة .

واضافت ان حوالي الف ومائتين من الفلسطينيين هم الآن رهن الاعتقال الاداري وانه لا توجد أدلة على ادانتهم .

كما افادت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماتزال تخضع مدينة الخليل في الضفة الغربية لنظام منع التجول وتفرض على المدينة حصاراً عسكرياً مشدداً .

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية قررت اعتبار مدينة الخليل منذ أمس الأول منطقة عسكرية مغلقة حيث تمنع الدخول اليها او الخروج منها .. كما فرضت تلك السلطات نظام منع التجول على مخيم الفارعة قضاء نابلس وذلك في أعقاب اشتباكات عنيفة وقعت أمس الأول في المخيم المذكور مع قوات الاحتلال .

أحداث مصورة

يوم الاستقلال للفلبين

مانيلا/ اب :

رئيسة الفلبين كورازون اكينو والجنرال ريناتو دي فيلا قائد القوات المسلحة - الى اليسار - يستعرضان جانبا من القوات الحكومية اثناء حفل رفع العلم الذي اقيم في ساعة مبكرة من صباح امس الاثنين بمناسبة الاحتفال بالعيد الحادي والتسعين لاستقلال الفلبين.

ارتفاع كبير للدولار في طوكيو

طوكيو/ اب :

اثنان من المتعاملين في المال في بورصة طوكيو للاوراق المالية يعكسان المعاملات المحمومة في الوقت الذي ارتفع فيه الدولار الامريكي بشدة امام الين الياباني حيث بلغ ١٤٧,٦٠ ين للدولار الواحد بارتفاع مقداره ٤,١٠ عن السعر السابق وهو اعلى ارتفاع يسجله الدولار مرة واحدة في الفترة الاخيرة.

بحث توحيد قواعد التعاقد والتقاعد بين دول « التعاون الخليجي »

الرياض - واس :

يبدأ اليوم الثلاثاء بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع الاول للجنة الفنية لتقريب وتوحيد اجراءات التعاقد بوزارات الصحة بدول المجلس .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين بحث عدد من الموضوعات من بينها ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة والمنظمة اقتراحا بتوحيد اسلوب واحكام وقواعد التعاقد بين وزارات الصحة في دول المجلس والعاملين في المجال الصحي بالتعاقد وكذلك من حيث التماثل في الحقوق والامتيازات الممنوحة للمتقاعدين من حيث المؤهلات والخبرات المطلوبة لشغل الوظائف الصحية المختلفة .

ويأتي هذا الاجتماع بناء على قرار من وزراء الصحة بدول المجلس في اجتماعهم الثاني المنعقد في ١٩٨٨/١٠/٤م .

إعلانات أفراد

القصيم

● يعلن تركي سفر عيد العتيبي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس م٨٩ رقم ٥٣٣٢٩٤٣ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب، ٥١٧/١٢/٣٣٣٨

● يعلن محمد شديد عوض المطيري عن فقد استمارة مرسيدس راس تريله رقم ٧٢٢٠٨٠١ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٦ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم، ٥١٨/١٢/٣٤٠٧

● يعلن منصور محمد شديد المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٢٠١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم، ٥١٩/١٢/٣٤٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ذياب عبيد خليوي الفريدي الحربي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٢٨٤١٩٤٨٧ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٢١هـ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٥٢٠/١٢/٣١٩٧

الرس

● تعلن المحكمة الشرعية بدخنه انه تقدم اليها المواطن مليل بن سعيد بن فجحان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بدخينه بدخنه الدارج عليه بطريق الاحياء منذ عام ١٣٨٠هـ المحدود من الشمال شارع بطول ٦٤م ومن الجنوب ملك ملال بن عواد وحمد بن نازل بطول ٦١,٢٠م ومن الشرق شارع بطول ٦٦,٢٠م ومن الغرب مجرى شعيب وملك حمد بن نازل بطول ٨٤,٦٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان، ٥١٧/٢٥/١٧٠٢٠

● يعلن موسى حمد النغيمش عن فقد صك شرعي لملكه الواقع بالذيبيه برقم ١٣١ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ صادر من المحكمة الشرعية بالذيبيه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحكمة الشرعية بالذيبية، ٥١٣/٢٥/٣٧١١١

● تعلن المحكمة الشرعية بالفوارة انه تقدم اليها المواطن فهيد بن مطلق بن طليقه الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في بلدة عطي الدارج عليه بطريق الاقطاع والاحياء الشرعي المحدود من الشمال باقي ملكه ثم شارع عرض ١٠م بطول ٢٥٠م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٢٥٠م ومن الشرق باقي ملكه ثم شارع عرض ١٠م بطول ٢٢٨م ومن الغرب ارض متيف بن محسن الحربي بطول ٢٢٨م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان، ٥١٤/٢٥/١٧٠١٩

● يعلن محمد صالح منور الحربي عن فقد استمارة مرسيدس راس تريله م٨١ رقم ٤٠٣٥١٤٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس، ٥١٥/٢٥/١٧٠٢١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المدعو هوشان عيد حمد الحربي حامل حفيظة رقم ٨٤٢٤٨/٩٢٣٩ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/١٧هـ سجل الرياض طالبا اضافة الشهرة لزوجته فكره بنت سمار بحيث يكون اسمها بعد الاضافة فكره بنت سمار مخضار الحربي فمن له معارضة على هذا فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه، ٥١٦/٢٥/٣٧١١٢

جيزان

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطه المدعو محمد سهل محمد ابراهيم مهجري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٤٨٢ وتاريخ ١٣٨١/١١/١٤هـ سجل صامطة طالبا حذف اسم مهجري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح هو محمد سهل محمد مريع مدخلي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه، ١٢١٨/٢٨/١٩١٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي المواطن احمد محمد هادي حسن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله الزباره المحدودة بالحدود الآتية شمالا ابراهيم علي محمد عثمان وطول الضلع ١٥,٧٠م جنوبا شارع وطول الضلع ١٥,٧٠م وشرقا ورثة محمد زيد خواجي وطول الضلع ١٤,٤٠م وغربا مستطرق وطول الضلع ١٤,٤٠م والمساحة الكلية ٢٢٠,٤٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه، ١٢٢٣/٢٨/١٨٥٨٧

الطائف

● يعلن نصرالله اسد الله غازي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٣٢٨٨٠٨٩١ صادرةمن الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف، ٣٣١/١٧/٩٠٥٧

الخفجي

● يعلن محمد ناصر يحيى القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٢٩١٣٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٩/٧/٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي، ٢٥٦/٢٠

ابها

● يعلن عوض مسفر جارالله القحطاني عن فقدان استمارة سيارة هايلكس م٨٣ ورقم ١٦٦٩٦١١٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير، ٧٥٢/٤٤/٢٣٠٧٤

حفر الباطن

● يعلن عبدالله عبدالرحمن المعلا عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٧١٣٣١٩١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن، ٥٣٢/٣٦/١٦٣٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن هادي بن سالم بن هادي الغيثاني المري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٩ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٨هـ سجل قريه قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٥٣١/٣٦/٤١٤٢

● يعلن خضير مبارك محارب العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٨٧٠٤١١ نقل السعودية موديل ٨٤ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن، ٥٣٣/٣٦/٢٢٥٦٣

● يعلن عوض شتيوي خابور العنزي عن فقد اوراق جمرك سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٧١ رقم الشاسيه ٧٢٥٠٧١ - ١٠ - ٢ - ٣٥٣٠٠ مصدرها الحديثه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن، ٥٣٤/٣٦/٢٢٥٦٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن زيد فراج دهش المطيري مفيدا ان بطاقة احوال رقم البطاقة ١٠٤٣٠٩٠١٣١١ مصدرها حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٥٣٥/٣٦/٢٢٥٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن عقاب بن هزاع بن بطيحان اللعبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٧٨٦٩٦٩٨ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢هـ سجل قريه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٥٣٦/٣٦/٤١٤١

نجران

● تعلن المحكمة الشرعية بحبونا للعموم انه تقدم لها المواطن المدعو محمد حشاش جبران ال بحري الوكيل عن المدعو محمد علي حسين ال بحري مفيدا ان صك موكله رقم ١١٩ والخاص على قطعة الارض السكنية الواقعة في مخطط حبونا ذات الرقم ٨٢٩ قد فقد ولم يعثر عليه فعلى من يجده تسليمه الى محكمة حبونا في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق، ٥١٣/٣٣/١٢٠٣٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي عسكر بن صالح ال الحارث مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٦ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٢٦هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٥١٤/٣٣/١٢٠٤٤٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن علي عسكر بن صالح ال الحارث مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٤٥٧١٣٩٤٠١ مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٥١٥/٣٣/١٢٠٤٤٠

● يعلن عبدالله محمد المطلقه عن فقد رخصه ورشه رقم ٧٦٥/ص وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠ وكذلك رخصة محل خياطه رقم ٦٨١/ص في ١٤٠٥/٥/٩هـ الصادرتين من بلدية نجران ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى بلدية منطقة نجران، ٥١٦/٣٣/١٠٩١٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المدعو حسن بن محمد بن هادي قليقل ال منيف طالبا تصحيح اسمه الى حسن بن محمد بن هادي بن حسن ال منيف وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٧٤ في ١٤٠١/٤/١٠ سجل نجران فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه وللعموم جرى نشره، ٥٠٣/٣٣/١٠٩٢٣١

جدة

● يعلن احمدعايش عوض علي عن فقد رخصة قيادة خاصة تاريخ ١٤٠٦/٧/٢١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة، ٨٧٥/١١/٢٥٥٩٧

● يعلن حسن عبدالعظيم حسن لاشين عن فقد اقامة رقم ١٠٥٥٦٨/ف وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة، ٨٧٦/١١/٢٥٥٩٨

● يعلن علي يحيى مرزوق خضراني عن فقد رخصة قيادة عسكرية رقم ٤٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٣هـ صادرة من معهد سلاح الحدود بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد سلاح الحدود بالرياض ٨٧٧/١١/٢٥٥٩٠

● يعلن نعمان سالم غالب سعيد عن فقد جواز سفر رقم ١٧٢٥٥١ عام ١٩٨٩ صادرة من تعز ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة، ٨٧٨/١١/٢٥٥٩١

● يعلن محمد سالم احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٣٩٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة، ٨٧٩/١١/٢٥٥٩٢

● يعلن شهناز بيكم عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٢٥٤٦٦٧ صادرة من ملتان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة، ٨٨٠/١١/٢٥٥٩٣

● يعلن عثمان ناجي ناصر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥١٢٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة، ٨٨١/١١/٢٥٥٩٤

● يعلن عبدالرحمن الله يار عن فقد اقامه رقم ٢/٥١٥٧٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة، ٨٨٢/١١/٢٥٥٩٥

● يعلن محمد عبدالرحمن احمد ارتيري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٦٩٢٤ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة، ٨٥٤/١١/٢٥٥٦٦

في ادنبـره وفرنسـا

صقورنا يغازلون غينيا بلوحة من الإبداع الكروي

سانشيز الاسبانية تقهر العجوز جراف !!



● شتيفي جراف

● منتخب الناشئين

كتب/ سامي اليوسف :

● لا حياة مع اليأس !! .. ذلكم ما اكده صقورنا الخضر في ادنبره باسكتلندا امام بطل اوروبا منتخب البرتغال .. عندما تعادلنا ٢/٢ بعد هزيمة شوط كامل ٢/صفر مع ملاحظة الغاء هدف سعودي !

وحينما اجبر صقورنا الجماهير « المحايدة » والتي تطرب للفن والابداع الكروي ان تصفق فرحا وتشجيعا لنا مرددة في ارجاء استاد تيني ماسل هناك .. « سعودي .. سعودي » فلقد انتزع اشبالنا - ابطال اسيا - الاعجاب باحتراف ! ولم لا .. وايفو ذلك المدرب الذي يفوق ابن جلدته وزميله خوزيه فيلا بحسن التصرف والتغيير يدرب اشبالنا .. ولماذا لا نحقق نصرا جديدا للكرة السعودية وابطالنا ذهبوا لهولندا ولعبوا هناك وتوجهوا لاسكتلندا وهم ينشدون النصر للكرة السعودية ..

● عموما .. ناشئونا يدخلون عصر اليوم لقاءهم الثاني امام غينيا الذي - من حسن الحظ ومحاسن الصدف - ان تعادل هو الاخر في لقائه السابق مع كولومبيا بهدف .. لذا نتمنى وندعو من الله العلي القدير ان يوفق صقورنا ويكسبوا لقاءهم اليوم لنضمن بنسبة كبيرة الصعود لادوار الثمانية .. لا سيما وان ايفوا مدربنا البرازيلي ذكي .. ولماح لنقط الضعف في الفريق الخصم .. وان كنت اتمنى ان يركز على منطقة الوسط ويوفر اللاعبين الجديرين لها بدلا ان نخسر تغييرا مع مطلع الشوط الثاني !!

الفتاة الاسبانية تنتزع الاعجاب !!

● سبعة عشر عاما (١٧) .. وخمسة اشهر .. وقيل اقل ذلك هو عمر قاهرة ستيفي جراف في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس الارضي .. الفتاة الاسبانية ارانتشا سانشيز ذات الشعر الاسود الثائر ..

والتي اكدت ان الحماس والمقدرة على الابداع في اي لعبة كانت اذا اجتمعا سويا .. يجعلان من صاحبهما يتفوق .. حتى على الخبرة !!

وهذا ما حدث واقعا على ملاعب الرولان جاروس بفرنسا وامام ما يزيد عن ١٥ الف متفرج تعاطف غالبيتهم ومنذ البداية مع سانشيز .. حيث تغلبت بحماسها وبراعتها على حذر وخبرة جراف .. وبذلك اغتالت الاسبانية طموحات نظيرتها الالمانية في الاحتفاظ ببطولة الرولان للعام الثالث على التوالي .. وعلى الرغم من انها - وكما ورد الى مسامعنا - تعتبر المصنفة العاشرة في العالم من ضمن لاعبات التنس بعكس جراف ..

والمرشحة السابعة للبطولة .. الا انها قلبت التوقعات خاصة بعد الشوط الثاني .. حينما تفوقت جراف بسهولة بعد ان استفادت (فعلا) من خبرتها ٦/٣ ومن هنا توقع الكثيرون ان ارانشا سانشيز ستكون صيدا سهلا لستيفي في الشوط الثالث والفاصل للمباراة .. الا انها عكست التوقعات وسحقت جراف التي امست وكأنها عجوز لا تستفيد من خبرتها التي تتمتع بها في الاوقات الحرجة .. ودفعت ثمنا باهظا لحذرها المبالغ به حينا وبرودها مع استهتارها جنبا اخر !!.. على الرغم من انها جعلت الاسبانية تروح وتجيء حتى بدت وكأنها تتراقص في الشوط الثاني لترد كراتها الزاوية الحرجة .. !!

● اخيرا .. ان خسارة جراف ليست نهاية المطاف بالنسبة لها .. ونتمنى ن يزيد هذا النصر الاسبانية ذات الشعر الثائر .. ثقة بمضربها وامكاناتها ..

بسرعة من الوسط الرياضي

● عجبي لادارة احد اندية المنطقة .. مجلس الادارة يتكون من سبعة بما فيهم الرئيس .. وذوي الحركة ثلاثة فقط !! .. والبقية من قوم « موافقون بدون شرط » !!

● صالح النعيمة

● باعتقادي ان اللقاء المطول مع لاعبنا الدولي صالح محمد النعيمه .. في هذه الاونة لن يقدم للقارىء جديدا !! .. فماذا لدى النعيمة الان ؟ ! .. سوى استعدادات منتخبنا الاول ..

● يقال بأن ثمة استفتاء اجرى للاعبين داخل اروقة نادي النهضة تتحدث اسئلته عن نوعية الاكل للاعبين !! والجهة التي يحضر منها .. !! وعدد الوجبات في المعسكر والذي تحتويه .. خوش استفتاء ..

بدلا من البحث عن الكيفية التي يعد بها الفريق للمنافسة على بطولة .. تجرى مثل هذه الاستفتاءات المخجلة .. وخالصين يا نهضة ٨٩ !!

● غدا الاربعاء :

ختـام دوري الشـركات والمؤسسات بالمنطقة الغربية

جدة - محمد اليامي :

بدات خلال الاسبوعين الماضيين منافسات دوري الشركات والمؤسسات والهيئات الحكومية بالمنطقة الغربية لهذا الموسم تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وبتمويل مادي لتكاليف الدورة من البنك الاهلي التجاري .

والجدير بالذكر ان هذه الدورة تقام ستويا وباشراف حكام رعاية الشباب في العاب القدم والسلة وتنس الطاولة والعاب القوى .

وبعد انتهاء تصفيات البطولة في كرة القدم وصل الى دور الاربعة فرق البنك الاهلي التجاري وبترومين وشرطة جدة والقاعدة البحرية حيث اقيمت مساء امس مباراتان على ملعب الرعاية لجدة التقى في الاولى البنك الاهلي مع بترومين انتهت المباراة بفوز البنك ٢/صفر كما فازت شرطة جدة في المباراة الثانية على البحرية باربعة اهداف مقابل هدف واحد ..

■ سعيد جمعان ■

وسوف يقام نهائي البطولة يوم الاربعاء القادم بحضور الاستاذ / سعيد جمعان مدير مكتب رعاية الشباب بجدة والاستاذ / عمر باجمال نائب المدير العام بالبنك الاهلي وعدد من المسئولين بالمنطقة . ليسلم خلال مراسيم ختام الدورة الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة والتي كانت نتائجها على النحو التالي :

● كرة السلة : بترومين المركز الاول
الشرطة المركز الثاني
البنك الاهلي المركز الثالث
● تنس الطاولة : البنك الاهلي المركز الاول
بترومين المركز الثاني

●● للاندية ولجميع الدرجات :

الاتحاد السعودي للطائرة يصدر النشاط للموسم الجديد

الدوري ينطلق في ربيع الأول وهذه طريقة تنفيذ دوري الأولى

■ فهد الدهمش

■ الاهلي طائرة

كتب - مندوب اليوم :

١ - دورة تنشيطية لاندية الممتاز والاولى :

تنفيذ دورة تنشيطية لاندية الممتاز والاولى استعدادا للاندية المشاركة في نشاط الاتحاد للموسم الرياضي ١٤٠٩هـ - ١٤١٠هـ داخل كل منطقة على حدة في كل من : الوسطى .. الشرقية .. الغربية ، القصيم .. الاحساء وذلك طبقا للاتي :

الوسطى : يشارك فيها اندية : الهلال - النصر - الرياض - الشباب - الكوكب - الشرق - في مجموعة واحدة عدد ٦

الشرقية : الاحساء - وتقسم على مجموعتين - كالاتي :

المجموعة الاولى : المحيط - التآلف - الهداية - الصفا - هجر عدد ٥

المجموعة الثانية : الاتفاق - النهضة - الترجي - مضر العدد ٤

الغربية - القصيم : ويشارك فيها اندية :

الاهلي - الاتحاد - التعاون - الحزم - الرائد العدد ٥.

١ - تقام الدورة بطريقة الدوري من دورين للمجموعات الاربع كل على حدة .

٢ - يؤخذ الاول من كل مجموعة وتقام بينهم مباريات بطريقة الدوري من دور واحد مجمعة في احدى مدن المملكة

٣ - يسمح باشتراك جميع اللاعبين من كل الدرجات دون تحديد العدد

٤ - تقام المباريات يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع داخل المناطق

٥ - يتحمل الاتحاد مصاريف الاقامة والاعاشة لليلة واحدة فقط لمجموعة الغربية والقصيم عن كل مباراة للفريق المتنقل

٦ - تبدأ الدورة في المناطق خلال الفترة من ١٤١٠/١/٩هـ وتنتهي يوم الجمعة ١٤١٠/٢/٢٩هـ .

٧ - تقام نهائيات الدورة مجمعة في احدى مدن المملكة خلال الفترة من ٣/٥ الى ١٤١٠/٣/٨هـ على حساب الاتحاد السعودي للكرة الطائرة السكن والاعاشة والاركاب لجميع الفرق وعددها ٤ فرق .

٢ - الدوري الممتاز لعدد ٨ اندية :

يبدأ تنفيذ الدوري الممتاز للموسم الرياضي ١٤٠٩/١٤١٠ اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٤١٠/٣/٢٠ على ان ينتهي الدور الاول بنهاية يوم الخميس ١٤١٠/٥/٢هـ ويتم استئناف الدور الثاني للدور الممتاز اعتبارا من الخميس ١٤١٠/٥/٩هـ - ويتوقف بنهاية يوم الخميس ١٤١٠/٥/٢٣هـ لاختبارات الفصل الدراسي الاول واجازة الربيع ، ويتم استئناف فعاليات الدور الثاني للدوري الممتاز اعتبارا من الخميس ١٤١٠/٧/٢٠هـ على ان ينتهي تنفيذ الدوري بنهاية الجمعة الموافق ١٤١٠/٨/١٢هـ .

٣ - دوري الدرجة الاولى لعدد ١٢ ناديا :

يبدأ تنفيذ الدور الاول لدوري الدرجة الاولى اعتبارا من الخميس ١٤١٠/٢/١٣ الى يوم الخميس الموافق ١٤١٠/٤/١١هـ على ان يستأنف الدوري الثاني لدوري الدرجة الاولى للمجموعتين اعتبارا من الخميس ١٤١٠/٤/١٨هـ الى نهاية يوم الخميس ١٤١٠/٥/١٦هـ ويتم استئناف دوري الدرجة الاولى لتحديد المراكز من الاول الى الاثنى عشر اعتبارا من الخميس ١٤١٠/٥/٢٣هـ الى نهاية يوم الخميس الموافق ١٤١٠/٥/٣٠هـ لاختبارات الفصل الدراسي الاول واجازة الربيع على ان يتم استئناف باقي الدور الاول والثاني - لتحديد الترتيب من ١ - ١٢ من الخميس ١٤١٠/٧/١٢هـ على ان ينتهي بنهاية يوم الخميس ١٤١٠/٨/٤هـ .

ويتم تقسيم فرق الدرجة الاولى الى مجموعتين (ا ب) كل مجموعة ٦ فرق طبقا للاتي :

■ مجموعة أ :

وتتكون من الفرق الحاصلة على الترتيب الفردي لموسم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ من دوري الدرجة الاولى وهي اصحاب المراكز ٩،٧،٥،٢ بالاضافة الى الفريق الهابط من الدرجة الممتازة لموسم ١٤٠٨/١٤٠٩ وهو صاحب المركز السابع في الدوري الممتاز بالاضافة الفريق الحاصل على المركز الاول في الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية للموسم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ ويصبح عدد الفرق المشاركة في المجموعة (أ) ستة اندية .

■ مجموعة ب :

وتتكون من الفرق الحاصلة على الترتيب الزوجي لموسم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ من دوري الدرجة الاولى وهي اصحاب المراكز ٦،٤، ١٠،٨ بالاضافة الى الفريق الهابط من الدرجة الممتازة للموسم ١٤٠٨/١٤٠٩ وهو صاحب المركز الثاني في الدوري الممتاز بالاضافة الى الفريق الحاصل على المركز الثاني في الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية للموسم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ لتصبح عدد الفرق المشاركة في المجموعة (ب) ستة اندية .

طريقة تنفيذ دوري الدرجة الاولى لموسم ١٤٠٩/١٤١٠هـ :

تقام مباريات كل مجموعة على حدة بطريقة الدوري من دورين على ان يتم تحديد المراكز في دوري الدرجة الاولى لموسم ١٤٠٩/١٤١٠هـ طبقا للاتي :

١ - يؤخذ النادي الحاصل على المركز الاول والثاني من كل مجموعة ، ويقام بينهم دوري من دورين لتحديد المراكز من ١ الى ٤

٢ - يؤخذ النادي الحاصل على المركز الثالث والرابع من كل مجموعة ويقام بينهم دوري من دورين لتحديد المراكز من ٥ الى ٨ . من ٩ الى ١٢ .

٤ - يتم صعود الناديين الحاصلين على المركزين الاول والثاني من دوري الدرجة الاولى للموسم ١٤٠٩/١٤١٠هـ الى اندية الممتاز للموسم ١٤١٠/١٤١١هـ .

٥ - يهبط الناديان الحاصلان على المركزين الحادي عشر والثاني عشر من دوري الدرجة الاولى لموسم ١٤٠٩/١٤١٠هـ الى اندية الدرجة الثانية لموسم ١٤١٠/١٤١١هـ .

٤ - الدوري الممتاز شباب :

يبدأ تنفيذ الدوري الممتاز شباب للموسم [الثاني] ١٤٠٩/١٤١٠هـ اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٣/٧هـ على ان ينتهي الدور الاول بنهاية يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٥/٣هـ على ان يستأنف الدور الثاني اعتبارا من الجمعة ١٤١٠/٥/١٠هـ الى نهاية يوم الجمعة ١٤١٠/٦/١هـ ويتوقف بنهاية يوم الجمعة ١٤١٠/٦/١هـ لاختبارات الفصل الدراسي الاول واجازة الربيع ، ويتم استئناف فعاليات الدور الثاني للدوري الممتاز شباب اعتبارا من الجمعة الموافق ١٤١٠/٧/١٤هـ على ان ينتهي تنفيذ الدوري بنهاية يوم الخميس الموافق ١٤١٠/٨/١١

٥ - بطولة كاس الاتحاد لدرجة الناشئين لاندية الممتاز والاولى :

● تقام البطولة للعام الرابع على التوالي ويشارك فيها عدد عشرين ناديا يمثلون اندية الممتاز وعددهم ثمانية اندية واندية الدرجة الاولى وعددهم اثنا عشر ناديا .

● تقام البطولة داخل كل منطقة على حدة في الادوار التمهيدية في كل من مناطق [الوسطى] (الشرقية والاحساء) - (الغربية والقصيم) - طبقا للاتي :

● المنطقة الوسطى مجموعة واحدة

● المنطقة الغربية والقصيم مجموعة واحدة

● المنطقة الشرقية والاحساء - تقسم الى مجموعتين

● تقام المباريات على طريقة الدوري من دورين من الادوار التمهيدية

● تقام المباريات النهائية للبطولة مجمعة في مدينة الرياض على ان يشارك في نهائيات البطولة طبقا للاتي :

الوسطى : يشارك فيها النادي الحاصل على المركز الاول والثاني في الدور التمهيدي

الغربية : والقصيم يشارك فيها النادي الحاصل على المركز الثاني في الدور التمهيدي

الشرقية والاحساء : يشارك فيها النادي الحاصل على المركز الاول من كل مجموعة في الدور التمهيدي

على ان تجتمع الفرق وعددها ٦ اندية في مدينة الرياض وتقسم الى مجموعتين وتقام بينهم مباريات على طريقة الدوري من دور واحد ويؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة وتقام بينهم مباريات لتحديد المراكز الاربعة على طريقة المقص .

● تنفذ البطولة في الادوار التمهيدية داخل كل منطقة على حدة خلال الفترة من الخميس ١٤١٠/٧/٦هـ الى الخميس ١٤١٠/٨/١١هـ على ان تنفذ كل يوم اثنين وخميس من كل اسبوع على ان تقام المباريات النهائية على مرحلتين مجمعة المراحلة الاولى وتقام خلال الفترة من ٨/١٧ الى ١٤١٠/٨/١٩هـ

اما المرحلة الثانية تقام خلال الفترة من ١٤١٠/٨/٢٤هـ ٨/٢٦ مجمعة .

٦ - الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الاولى :

يشارك فيها عدد ١٢ يمثلون ابطال المناطق الرئيسية لاندية الدرجة الثانية . هذا وسوف يتم تحديد ميعاد البطولة فيما بعد .

٧ - بطولة المملكة لاوائل الاندية لدرجة الشباب :

ويشارك فيها ابطال المناطق الرئيسية وعددهم ١٣ ناديا ، هذاوسوف يتم تنفيذها اعتبارا من نهاية شهر جمادى الثانية ١٤١٠هـ .

٨ - بطولة المملكة لاوائل الاندية لدرجة الناشئين :

وسيشارك فيها ابطال المناطق الرئيسية وعددهم ١٢ ناديا ، هذا وسوف يتم تنفيذ البطولة اعتبارا من نهاية شهر جمادى الثانية ١٤١٠هـ .

٩ - بطولة كاس الاتحاد :

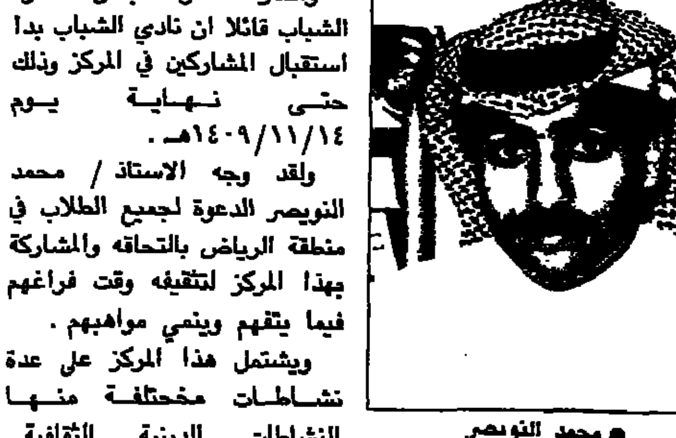
يشارك فيها اندية الممتاز والاولى وعددهم ٢٠ وكذا عدد ١٣ ناديا يمثلون ابطال المناطق هذا وسوف يتم تحديد ميعاد تنفيذ البطولة خلال الفترة من ١٤١٠/٨/١٨هـ حتى ١٨ رمضان ١٤١٠هـ .

الشباب يستقبل الطلاب ويبدأ المرحلة الثانية من علاج اللاعبين

الرياض - عبدالعزيز الدوسري :

● أكد محمد النويصر عضو مجلس الادارة ومدير ادارة العلاقات العامة بنادي الشباب بأن بداية استعداد فريقه الاول لكرة القدم لم يتم البت فيه الا بعد اعلان موعد بدء الموسم القادم من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم .

ومن ناحية اخرى ذكر الاستاذ النويصر بانه بدأت المرحلة الثانية من علاج اللاعبين المصابين وهم مساعد السويلم - خالد العشيوي من الدرجة الاولى ومحمد سرور من درجة الشباب وهي مرحلة العلاج الطبيعي تحت اشراف طبيب النادي مع العلم ان هؤلاء اللاعبين قد تم اجراء عمليات جراحية ناجحة لهم في البرازيل .



● محمد النويصر

واشار عضو مجلس ادارة الشباب قائلا ان نادي الشباب بدأ استقبال المشاركين في المركز وذلك حتى نهاية يوم ١٤٠٩/١١/١٤هـ .

ولقد وجه الاستاذ / محمد النويصر الدعوة لجميع الطلاب في منطقة الرياض بالتحاقه والمشاركة بهذا المركز لتثقيفه وقت فراغهم فيما يتفهم وينمي مواهبهم .

ويشتمل هذا المركز على عدة نشاطات مختلفة منها النشاطات - الدينية - الثقافية - الاجتماعية - الرياضية . ويتخلله عدة مسرحيات - وندوات سوف ينقلها المركز تحت اشراف النادي .

بعد استقبال سموه أمس للابطال

الأمير محمد بن فهد: أهنئ أبطال النهضة - المحيط - الهداية فإنجازاتكم أسعدت كل مواطن بالمنطقة



● ابطال النهضة في لقطة تذكارية مع سمو امير الشرقية

● ابطال كاس الاتحاد السعودي للطائرة فريق المحيط وصورة تذكارية

● ابطال دورة الصعود لكرة السلة الهداية وصورة جماعية مع سموه

تصوير : امجد افضل

كتب - حسين كاظم
- سامي اليوسف

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في مكتب سموه بمقر الامارة ظهر امس في تمام الساعة ١,٣٠ ظهرا ادارة ولاعبي فرق اندية النهضة للكرة الطائرة وتنس الطاولة وبعض من لاعبي فريق الشباب لكرة القدم وفريق المحيط للكرة الطائرة الى جانب فريق الهداية والحائز على المركز الاول لدورة الصعود لكرة السلة ..

كما حضر اللقاء مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية صالح محمد الراشد وعدد من مسئولي المراسم والعلاقات العامة بالامارة .. وقد زود سموه اللاعبين ببعض من توجيهاته ونصائحه السديدة بخصوص الانجازات التي حققوها .. حيث احرز فريق الطائرة النهضاوية بطولة الدوري للدرجة الاولى وصعوده لمصاف اندية الممتاز وتنس الطاولة النهضاوية بصعوده للدرجة الاولى وفريق القدم لدرجة الشباب لتحقيقه العام الماضي بطولة المملكة لدرجة الشباب .

فيما احرز فريق المحيط كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة على مستوى اندية المملكة .

وبعد ان تشرف اللاعبون ومن قبلهم ادارات انديتهم بالسلام على سموه حث سموه الجميع بتوجيهاته قائلا بلا شك ان انجازاتكم تسعد كل مواطن .

واضاف سموه يقول وان الامارة لديها الاستعداد لدعم اي ناد بالمنطقة واذا وجدت اي صعوبات او اي مشاكل تعترض الاندية فنحن نسعى مع رعاية الشباب لحلها فمجهودات رعاية الشباب مجهودات واضحة ولها دور مشرف في خدمة الشباب .

ثم تطرق سموه الى رئاسة النادي وقال قد يعتقد البعض ان رئاسة النادي بالامر السهل ولكن هي في الحقيقة من الامور الصعبة فالرئيس يواجه صعوبات ويحاول مع اعضاء مجلس الادارة التوصل بها الى الطريق السليم .

واضاف سموه قائلا ولكن مادام النادي واعضاؤه متجاوبين فالنادي سيسير في الطريق السليم ويحاول تخطي العقبات والحصول بالتالي على المراكز المشرفة التي ترفع اسم النادي والذي حققها الى السمعة الطيبة .

ثم تطرق سموه الكريم ضمن توجيهاته خلال الاستقبال الى المراكز المتقدمة التي حصلت عليها فرق المنطقة .

وقال سواء انتم او الفرق الاخرى التي لم يحالفها الحظ وان هذا ان دل على شيء فانما يدل على تطور الرياضة في المملكة وخصوصا في المنطقة الشرقية .

وقبل ان يختتم حديثه اشاد سمو امير المنطقة الشرقية بالجهود التي تبذلها رعاية الشباب ممثلة في صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وقال فالجميع لم يقصر لدعم الرياضة والرياضيين .

كما اشاد سموه : بالمنشآت التي تعد مفخرة للجميع .

ثم هنا سموه الكريم الابطال على احرازهم المراكز المشرفة كما اثنى على دور المسئولين وتمنى لهم كل التوفيق في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

رئيس الهداية وكلمة

بعدها ارتجل رئيس مجلس ادارة الهداية احمد ذاهب كلمة اثنى فيها بالنيابة عن الحضور لسمو امير المنطقة الشرقية على تفضله بالموافقة لهذه الزيارة .

وقال دائما الرياضة في بلدنا او قطاع الرياضة عامة وليس على مستوى المنطقة الشرقية تحظى دائما بهذه التوجيهات من والدنا القائد خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وبتنفيذ من امير الشباب ودعم سمو امير الشرقية وسمو نائبه .

كما ان آفة المجتمع وآفة المخدرات التي تطرق بها سموكم في حديثه هي الحقيقة ايضا على عاتق الشباب الرياضي لان العقل السليم دائما في الجسم السليم ج

ثم كرر الشكر مرة اخرى لسموه نيابة عن الجميع بعدها التقطت الصور التذكارية مع سمو امير الشرقية .

برئاسة ابن ناصر :

اليوم : اول اجتماع للجنة الاعلام الرياضي

■ د. صالح بن ناصر ■

ينعقد اليوم الثلاثاء الموافق العاشر من ذي القعدة ١٤٠٩هـ اول اجتماع للجنة الاعلام الرياضي بالمملكة . حيث سيبدا الاجتماع في الساعة العاشرة صباحا برئاسة الدكتور صالح بن احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب وبمكتبه . وقد وجهت الدعوة لاعضاء اللجنة « رؤساء الاقسام الرياضية في الصحف والمجلات السعودية » لحضور اجتماعهم الاول .. وسيشتمل جدول اعمال الاجتماع على الموضوعات التالية :

● كلمة وكيل الرئيس العام لشئون الشباب .
● تقرير رئيس اللجنة حول اهمية عمل اللجنة والدور المنوط بها .
● دراسة خطوات عمل اللجنة المستقبلية .
● دراسة اللائحة الخاصة باللجنة .
● مناقشة مايستجد من اعمال .

في حديث للتليفزيون الاسكتلندي :

الجاسم يثني على العرض الطيب لمنتخبنا وينفي ادعاءات مدرب البرتغال

اجرى التليفزيون الاسكوتلندي لقاء مع مدير منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم الاستاذ عبدالله الجاسم تحدث فيه عن لقاء المملكة والبرتغال الذي انتهى بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

وقد اثنى الاستاذ الجاسم على العرض الطيب الذي قدمه لاعبو منتخب المملكة رغم الاخطاء التي وقعوا فيها وادت الى تسجيل هدفين للبرتغال .

ونفى الاستاذ الجاسم ادعاء مدرب البرتغال كيروس في لقائه مع التليفزيون الاسكوتلندي ان تكون اعمار اللاعبين السعوديين تتعدى السن القانونية . .

وقال ان ذلك ادعاء غير مقبول ويعتبر اتهاما للاتحاد الدولي لكرة القدم .

وردا على سؤال حول توقعاته للوصول الى نهائي الكاس قال اتمنى ان يلعب منتخبا المملكة والبرتغال على نهائي كاس العالم للناشئين .

بهدفين تعادل منتخبنا مع غينيا

تعادل منتخب غينيا للناشئين مع منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم بهدفين لكل منهما في المباراة التي اقيمت مساء امس .

لقد سجل الهدف الأول للمملكة المدافع الغيني ابراهيم سافيا في الدقيقة العاشرة وسجل المنتخب الغيني هدف التعادل في الدقيقة ١٧ عن طريق اللاعب سليمان غولارا .

واضاف اللاعب فودي كامارا الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٢٢ بينما سجل اللاعب خالد الرويحي هدف التعادل في الدقيقة الثلاثين من الشوط الثاني .

بدون اهداف :

تعادل الجزائر وساحل العاج في تصفيات كأس العالم

تعادلت ساحل العاج والجزائر بدون اهداف في اطار تصفيات المجموعة الافريقية الاولى لكاس العالم لكرة القدم .

وحضر المباراة التي اقيمت في ابيدجان نحو ٤٠,٠٠٠ متفرج .

وبذلك تحتفظ الجزائر بصدارة القائمة ولها ثلاث نقاط من مباراتين وتليها ساحل العاج برصيد نقطتين من مباراتين وتاتي زيمبابوي في ذيل القائمة ولها نقطة واحدة من مباراتين .

وفيما يلي المباريات الباقية في المجموعة :

٢٥ يونيو حزيران زيمبابوي والجزائر ١٢ اغسطس اب ساحل العاج وزيمبابوي ٢٥ اغسطس اب الجزائر وساحل العاج .

التايلاندي يحتفظ ببطولة الملاكمة

احتفظ التايلاندي نايا كياتو انتشاي ببطولة مجلس الملاكمة العالمي لوزن القشة عندما فاز اليوم السبت على الياباني هيروكي ايوكا .

وقد اسقط نايا وهو يدافع لثالث مرة عن اللقب الذي انتزعه من ايوكا في نوفمبر تشرين الثاني الماضي منافسه في الجولتين الخامسة والحادية عشرة بضربات خطافية عنيفة بيمناه .

واوقف الحكم الامريكي مارتن دنكين المباراة في الجولة الحادية عشرة عندما حجز نايا خصمه في ركن الحلبة واخذ يكيل له الضربات في وجهه .

وقال نايا / لم يكن لي تكتيك معين ، ايوكا ملاكم جيدا ولكن ليس هناك في هذا الوزن من يقدر على هزيمتي .

واصبح سجل نايا بذلك ٢٧ فوزا وتعادلين في حين توقف سجل ايوكا عند ١١ فوزا وهزيمتين وتعادل واحد .

● استعداداً للبطولة العربية

الاتفاق ما بين ميونيخ ولشبونه ومارسيليا



● الاتفاق « قدم »

كتب - يوسف كامل :

تدرس الادارة الاتفاقية حالياً اقامة معسكر للفريق الاول وذلك استعداداً لنهائيات بطولة الأندية العربية المقامة في المغرب والتي يدخل فيها الاتفاق كحامل للقب هذه البطولة .

ويتوخى الجهاز التدريبي بقيادة المدرب القدير خليل الزياني ان يكون جو المعسكر ملائماً لجو مدينة مراكش التي ستقام فيها البطولة ولذلك وضعت الادارة احتمالات المعسكر في مدينتي مرسيليا الفرنسية او لشبونة البرتغالية لتوافقهما في الجو وان لم تتم الاتصالات بنجاح في سبيل اقامة المعسكر في اي من المدينتين نتيجة النية الى مدينتي ميونيخ او شتوتجارت الالمانيتين الغربيتين حيث سبق للاتفاق ان اقام فيها معسكرات سابقة .

الزياني يختار المدرب البرازيلي

كتب - يوسف كامل :

يغادرنا في خلال هذا الاسبوع المدرب القدير خليل الزياني « مدرب الاتفاق » الى البرازيل وذلك للاتفاق مع مدرب برازيلي للعمل كمساعد مدرب في الاتفاق في الموسم القادم .

وقد علمت « اليوم » ان المدرب البرازيلي سيكون متواجداً قبل قيام الاتفاق الى معسكره القادم استعداداً لنهائي بطولة الأندية العربية المزمع اقامتها في المغرب بدعوة من نادي مراكش خلال شهر اكتوبر القادم .

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الثلاثاء ١٠ ذوالقعدة ١٤٠٩هـ ، ١٣ يونية ١٩٨٩م العدد ٥٨٤٢

صرف مكافآت طالبات كليتي العلوم والاداب بالشرقية

الدمام ـ مندوب اليوم :

اوضحت عمادتا كليتي العلوم والآداب للبنات بالمنطقة الشرقية بأن مكافآت الطالبات يتم صرفها حاليا وذلك لدى مأمورات الصرف بالكليتين .

واهابت عمادتا الكليتين بالطالبات بسرعة استلام مكافآتهن قبل التمتع بالاجازة الصيفية وذلك حتى لا تعاد المكافآت الى الجهات المختصة .

هذا وتجدر الاشارة الى ان اختبارات الكليات قد بدأت يوم السبت التاسع والعشرين من شهر شوال وسيكون اليوم الثلاثاء ١٤٠٩/١١/١٠هـ اخر ايام الاختبارات بكلية العلوم ويوم الاحد ١٤٠٩/١١/١٥هـ اخر ايام الاختبارات بكلية الاداب .

هذا ومن المرشح تخرج ١١٧٤ طالبة لهذا العام الجامعي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .

■ ■

أربعة طلبة سعوديون يتفوقون في معرض الطفولة العالمي الخامس

الرياض ـ واس :

فاز أربعة طلاب من مدارس المملكة بميداليات ذهبية وفضية وشهادات تفوق في معرض الطفولة العالمي الخامس الذي اقيم مؤخرا في مدينة كاناغوا باليابان .

وقد حل متعب محمد الصالح من منطقة العرض على ميدالية ذهبية وشهادة تفوق . . وعادل محمد سالمين من الرياض حصل على ميدالية فضية وشهادة تفوق . .

كما فاز عبدالرب الرضا ناصر جبارة من الاحساء بميدالية فضية وشهادة تفوق . . وفهد لافي مرزوق من الافلاج فاز بميدالية فضية وشهادة تفوق . .

سلم خاص للنجاة من الحرائق في البيوت

لندن ـ واخ :

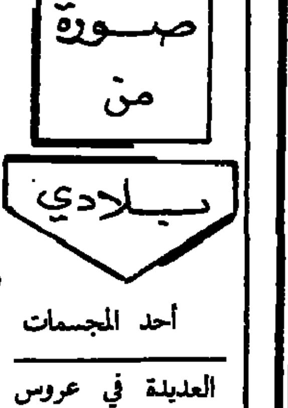
من اصعب المواقف الذي يتعرض لها الانسان في حياته هو تعرضه لحريق في بيته ولا يكون امامه من مفر الا القفز وهو امر يشكل خطورة لمن يسكنون في الطوابق العليا .

وبطبيعة الحال فان افضل حل سريع لهذا الموقف هو الحصول على سلم للنجاة .

توصلت شركة بريطانية الى انتاج سلم خاص محكم وقوي للنجاة من الحريق يمكن تركيبه بسهولة في البيت .

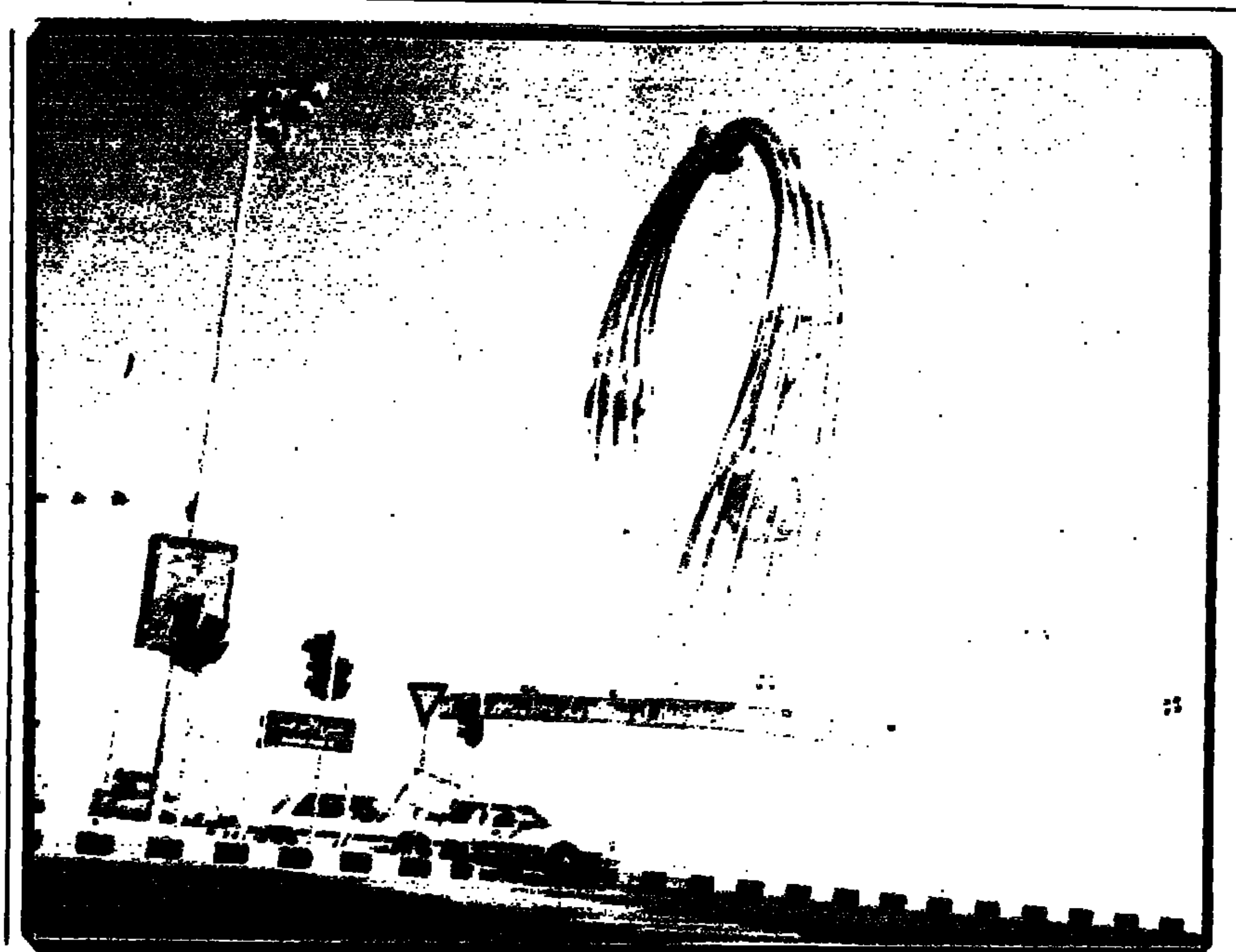
ويقول مسؤول في الشركة الصانعة ان تصاعد الدخان في المنزل يعني بالدرجة الاولى مغادرته على الفور وهذا ما يوفره الابتكار الجديد وهو عبارة عن شرائط ممزوجة من النايلون مع سلسلة دوائر لقبضات اليد تسحب من وعاء خاص في حالات الطوارىء ويمكن تركيب الجهاز برمته باحكام على النافذة بحيث لا يشكل من النتوء اكثر مما تحتاجه الستائر العادية ويعتبر هذا الجهاز غاية في الضرورة ويتحتم وجوده مهيأ للاستعمال في اي وقت .

وقد تم تصميم هذا الابتكار ليحل محل الحبال نظرا لان الاثاث الحديث الذي يمكن ان تربط به لا يوفر ركيزة ثابتة له اضافة الى ان الحبال لا تتوفر في الوقت المناسب ويبلغ سعر السلم الجديد حوالي ٧٠ جنيها استرلينيا .



أحد المجسمات الجميلة في عروس البحر الاحمر (دوار الفلك)

تصوير : محمد بخش



اضخم مدينة امريكية غير موجودة على الخريطة !

واشنطن/ واخ :

نشرت صحيفة يو اس توداي الامريكية موضوعا عن اضخم مدينة امريكية تقول انها غير موجودة على خرائط الولايات المتحدة.

وتقول الصحيفة ان من بين كل ستة من الامريكيين هناك مواطن يعيش في بوس واش فاين تقع بوس واش ؟

تمتد بوس واش كما يتضح من التدقيق في اسمها من مدينة بوسطن الى مدينة واشنطن العاصمة وهي بذلك تكون اضخم مدينة في الولايات المتحدة وهي كما تقول الصحيفة تعد بحق المدينة الكبرى او المدينة العملاقة في الولايات المتحدة.

وتستند صحيفة يو اس توداي فيما تقوله على تصريحات ريتشارد فولسو من مكتب الاحصاء الفيدرالي.

أحداث

مناقصة دولية لعربات الكارو

القاهرة ـ واخ :

طرح برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة مناقصة لتصنيع وتوريد ٢٠٠ عربة (كارو) بحمار قوي سليم لتوزيعها بالمجان على الزراع البدو بطول الساحل الشمالي الغربي في مناطق الإستصلاح والاستزراع في مصر .

وجاء في هذه المناقصة الغريبة من نوعها انه يجب ان يكون الحمار قادرا على سحب العربة لنقل البذور والتقاوي والقيام باعمال الحرث والحصاد في المنطقة .

ممنوع التدخين في الباصات البريطانية

لندن ـ واخ :

بدأت سلطات النقل في مدينة لندن دراسة قرار يقضي بمنع التدخين في جميع الباصات التي تعمل في العاصمة .

وقالت السلطات انها استطلعت اراء الغالبية من الركاب الذين يستقلون الباصات وابدت تأييدها لاتخاذ مثل هذا القرار .

اهمال أم

لندن ـ واخ :

تستجوب السلطات الامنية البريطانية اما لطفلين توأم في الشهر السادس من عمرهما بتهمة وضعهما في حوض المياه داخل المنزل لغسلهما .

وتدعي الام ان الطفلين غرقا في مياه الحوض بعد ان تركتهما وحدهما لفترة قصيرة قبل ان تعود وتجدهما فاقدي الوعي .

هجرة الادمغة البريطانية

لندن ـ واخ :

قالت دراسة حديثة صدرت في لندن ان هجرة الادمغة من بريطانيا الى الولايات المتحدة وغيرها تتم بسبب حصول ذوي الخبرات ورجال الاقتصاد في حقول العلوم المختلفة على رواتب مغرية في البلدان التي يقصدونها .

وتوصلت الدراسة التي اشرف على اعدادها وزير التعليم العالي البريطاني الى ان الذين يحتلون مراكز المهاجرين من العلماء والباحثين في الجامعات البريطانية هم أقل كفاءة .

... لقيامه بتصميم وتنفيذ لوحة عن الانتفاضة الفلسطينية


■ الامير محمد بن فهد ■

الدمام ـ [اليوم] :

قدم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مبلغ ٢٠،٠٠٠ ريال (عشرون الف ريال) هدية من سموه الكريم الى الطالب ياسر ديب زبيدي الطالب بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل تقديرا من سموه الكريم للوحة الفنية عن الانتفاضة الفلسطينية التي صممها ونفذها الطالب المذكور بطريقة الشغل اليدوي المجسم .

وقد قام معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني باهداء هذه اللوحة الى سموه الكريم في ختام الحفل الختامي للانشطة الطلابية الذي اقيم تحت رعاية سموه يوم ١٤٠٩/١٠/٢٥هـ بمقر الجامعة بالاحساء .

وتأتي هذه اللفتة الكريمة تشجيعا لابنائه طلاب وطالبات الجامعة ، حيث تعودنا دائما من سموه الكريم كل رعاية وتشجيع للعلم وطلابه . .

كما تأتي هذه اللفتة الطيبة من سموه ايضا رافدا كريما يضاف الى عطاءات سموه المثمرة لقافلة العلوم والفنون والاداب بالمنطقة الشرقية .

المملكة تشارك في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي ومهرجان قرطاج للفنون المسرحية

الرياض ـ واس :

تشارك المملكة ممثلة في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي الذي يعقد خلال الفترة من الاول الى العاشر من شهر سبتمبر القادم كما تشارك في مهرجان قرطاج للفنون المسرحية بتونس الذي يعقد خلال الفترة من ١٨ اكتوبر حتى ٦ نوفمبر القادمين .

وستشارك جمعية الثقافة والفنون في مهرجان القاهرة بمسرحية السنين العجاف من تاليف محمد العثيم واخراج سمعان العاني .. كما تشارك في مهرجان قرطاج بمسرحية البطيخ الازرق تاليف محمد العثيم واخراج عبدالغني طارة .

وتاتي هاتان المشاركتان بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي وجه باهمية المشاركة في جميع المهرجانات الثقافية العربية .

حوار مفتوح من الظهران عن الوقاية من المخدرات

كتب ـ علي الخواهر :

تنظم وكالة الاعلام في القنصلية الأمريكية بالظهران بالتعاون مع ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية في الرابع والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي الموافق ٢٧ يونيه ١٩٨٩م حواراً مفتوحاً عبر الاقمار الصناعية من المركز الترفيهي بالقنصلية مع عدد من المختصين بشئون المخدرات ومكافحتها في الولايات المتحدة الامريكية تحت عنوان « التوعية والوقاية من المخدرات » ، وذلك في الساعة السابعة مساء .

ويأتي هذا الحوار الذي سيكون على شكل ندوة ستتم ترجمتها الى اللغة العربية ضمن مشاركة القنصلية الأمريكية في فعاليات اليوم العالمي لمكافحة المخدرات الذي يصادف يوم الاثنين ١٤٠٩/١١/٢٣هـ الموافق ٢٦ يونية ١٩٨٩م .

كما تشارك القنصلية الامريكية بهذه المناسبة بـ ١٤٠٠ كتيب عن المخدرات وانواعها واضرارها الاقتصادية والاجتماعية والنفسية على الفرد والأسرة والمجتمع .

وكان مندوبان من القنصلية قد قاما بزيارة لادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية للاعداد والتجهيز لهذا الحوار وقد التقى المندوبان بالعقيد فراج الزهراني مدير ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية وبعض المسئولين في الادارة .

□ □ □

وقفة

رسالة الى الاباء .. والامهات ..
ان ابناءكم امانة في اعناقكم .. فاحسنوا تربيتهم وحافظوا عليهم ..
مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

□ □ □

٤١ دولة افريقية تعلن تاييدها لقواعد الرياض لوقاية الاحداث من الانحراف

الرياض ـ محمد الدحيم :

اعلنت احدى واربعون دولة افريقية تأييدها لقواعد الرياض التي توصل اليها خبراء الامم المتحدة في الاجتماع الذي نظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب حول وقاية الاحداث من الانحراف .

جاء ذلك في ختام الاجتماع الاقليمي التحضيري لمنطقة افريقيا الذي عقد في اديس ابابا واستمر خمسة ايام بحضور ممثل عن المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وممثلين عن المنظمات الاقليمية والمراقبين من مختلف انحاء العالم . واكدت الوفود المشاركة ان قواعد الرياض لوقاية الاحداث من الانحراف هي الحل الامثل لمشكلة جنوح الاحداث في العالم .. وطالبت المجتمع الدولي ان يأخذ بهذه القواعد بعد اقرارها من المؤتمر الدولي الثامن المقرر عقده في هافانا .

واثنت وفود كل من مصر وليبيا وتونس والجزائر والسودان على دور المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في التوصل الى هذه القواعد . والقى ممثل المركز كلمة عرف فيها بنشاطات المركز في خدمة الدول العربية ومنها تسع دول في افريقيا ، والمح الى اهمية قواعد الامم المتحدة للوقاية من جناح الاحداث « قواعد الرياض » مشيرا الى ان مشكلة انحراف الاحداث لاتقف عند حدود دولة او قارة .. لكنها تشمل كل ارجاء العالم . واضاف بأن التأييد لهذه القواعد يدل على ادراك شعوب القارة الافريقية لهذه المشكلة الاجتماعية الدولية .



مظاهرات الاطفال

● اكثر من مئة طفل في العاشرة ومادونها من اعمارهم نظموا تظاهرة فريدة من نوعها نبيلة في هدفها فقد باتوا جميعا في الهواء الطلق نياما داخل صناديق من الكرتون لمدة ليلة كاملة في وسط بريطانيا وذلك في اطار حملة قومية تشنها دولة بورك من اجل مساعدة المشردين في بريطانيا.